

1) Titre : *L'avenir est un long passé*

2) Artistes : Le groupe **Manau** composé de Martial Tricoche, Laurent Meliz et Cédric Soubiron

3) Album : **Panique celtique** (album récompensé aux Victoires de la musique en 1999)

4) Date : **1998**

5) Voix : **soliste, homme, ténor**

6) Instruments : **guitare, violon, flûte irlandaise**

violoncelle : introduction, il apporte un caractère mélancolique,

accordéon : instrument populaire pendant les 2 guerres

tambour : rappel d'une marche militaire et du bruit du train

platine dj : boîte à rythmes, samples, guitare basse, scratch

7) Genre : **rap celtique se rapprochant du slam. Chanson engagée.**

8) Cultures **bretonnes** (*Tri Martolod*) et **celtiques** (*La tribu de Dana*). Chansons **réalistes** sur la délinquance (*La confession*), sur le racisme (*L'avenir est un long passé*), sur le SIDA (*Le retour du Roi*).

9) Forme : **3 couplets. Répétition dans le refrain pour montrer que l'homme répète les mêmes erreurs. Beaucoup de silences faisant référence au cœur qui s'arrête, à la peur.**

Couplet 1 : Marcel, soldat dans les tranchées pendant la première guerre mondiale .

Couplet 2 : Jean-Marc, résistant juif

Couplet 3 : citoyen confronté au mal (Adolph Hitler, le front national, le racisme)

Thème : Cette chanson parle du courage de personnes qui vont mourir pour la liberté d'autres. Elle aborde les 2 guerres mondiales et craint une 3^e g.m., aborde la montée du front national dans les années 90, l'antisémitisme et le racisme.

10) Intensité : **crescendo pour symboliser l'inquiétude croissante de l'interprète, forte**

11) Tempo : **lento qui donne un caractère posé, réfléchi**

