

## *Blitz Wolf (Der gross méchant loup), de Tex Avery*



### Présentation de l'oeuvre

#### Fiche technique

Réalisateur : *Tex Avery*

Producteur : *MGM (Metro-Goldwyn-Mayer)*

Genre: *Film d'animation*

Pays: *Etats-Unis*

Date de sortie : *22 août 1942*

Durée: *10 minutes*

#### Synopsis

*Une variante sur l'histoire bien connue des trois petits cochons, avec un loup qui a bien des points communs avec Adolf Hitler.*

### 1<sup>ère</sup> approche de l'oeuvre

- 1) Quelle impression cette oeuvre vous fait-elle? Quels sentiments avez-vous en la visionnant ?
- 2) Quelles questions vous posez-vous en regardant ce dessin animé?

### Contexte historique

3) D'après la date de ce dessin animée, quel est le contexte historique aux Etats-Unis ? (aidez-vous de la chronologie vue en cours)

Décembre 1941 : entrée en guerre des USA après l'attaque japonaise sur Pearl Harbor

Août 1942 : les Américains sont en pleine guerre dans le Pacifique

### Contexte artistique

Le premier dessin animé de l'histoire du cinéma est présenté en 1906. Il s'intitule « Humorous Phases of Funny Faces » (Phases amusantes de figures rigolotes). Il a été réalisé à partir de dessins à la craie sur un tableau noir.

Les Américains vont très vite s'emparer de cette nouvelle technique d'animation et créer une véritable industrie du cinéma d'animation. Trois studios émergent dans l'entre-deux guerres: les studios Fleischer (qui ont créé les personnages de Popeye ou Betty Boop), la Walt Disney Company (et son célèbre Mickey Mouse) et les studios de Tex Avery (à qui l'on doit les personnages de Bugs Bunny ou Droopy). Ces studios se verront confier la mission de « lutter contre le nazisme » au cours de la Seconde Guerre mondiale en présentant des dessins animés de propagande.

## Description et analyse de l'oeuvre

Ta réponse	Interprétation
<b>Les personnages</b>	
<b>Le loup</b>	
- Description  - Caractère	Le loup représente Adolf Hitler.
<b>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cochons</b>	
- Description de leur maison  - Caractère	Ils représentent les puissances européennes qui n'ont pas voulu voir la menace nazie (Accord de Munich en 1938 - référence au Pacte de non-agression URSS – Allemagne en 1939)
<b>3<sup>ème</sup> cochon</b>	
- Description de sa maison  - Caractère  - Qui ne veut-il pas voir chez lui?	Il représente les Etats-Unis qui sont entrés en guerre depuis fin 1941. (haine des Japonais depuis Pearl Harbor)
<b>Les armes</b>	
<b>Du loup</b>	
	Armes en masse, bombardement de l'ennemi. « Blitz Wolf » ⇔ « Blitzkrieg » (guerre éclair – rapide) des nazis en Europe de l'Ouest.
<b>Des trois petits cochons</b>	
	Armes de très haute technologie, poids de l'aviation. « Arme secrète » = arme atomique?

### En conclusion

Une telle oeuvre est-elle utile ? Justifiez.

-Les enjeux du conflit mondial sont caricaturés dans une opposition du « bien » contre le « mal »

-Le but est de convaincre les partisans du « bien » d'acheter des bons du trésor pour soutenir les soldats américains partis faire la guerre.

-Film d'animation = un outil de propagande

### Autres oeuvres similaires

Pendant la Seconde Guerre mondiale: *Spirit of 1943* (avec Donald Duck)

Après la guerre : *Make mine freedom* (1954) sur la guerre froide, *Persepolis* (2007) sur la place des femmes, de nombreux épisodes des Simpsons ou de South Park (sur la politique américaine), *Princesse Mononoke* (1997) qui évoque les problèmes d'environnement

### Mots clés en histoire

Dessin animé de propagande, Seconde Guerre mondiale (1939-1945), guerre totale, arme atomique