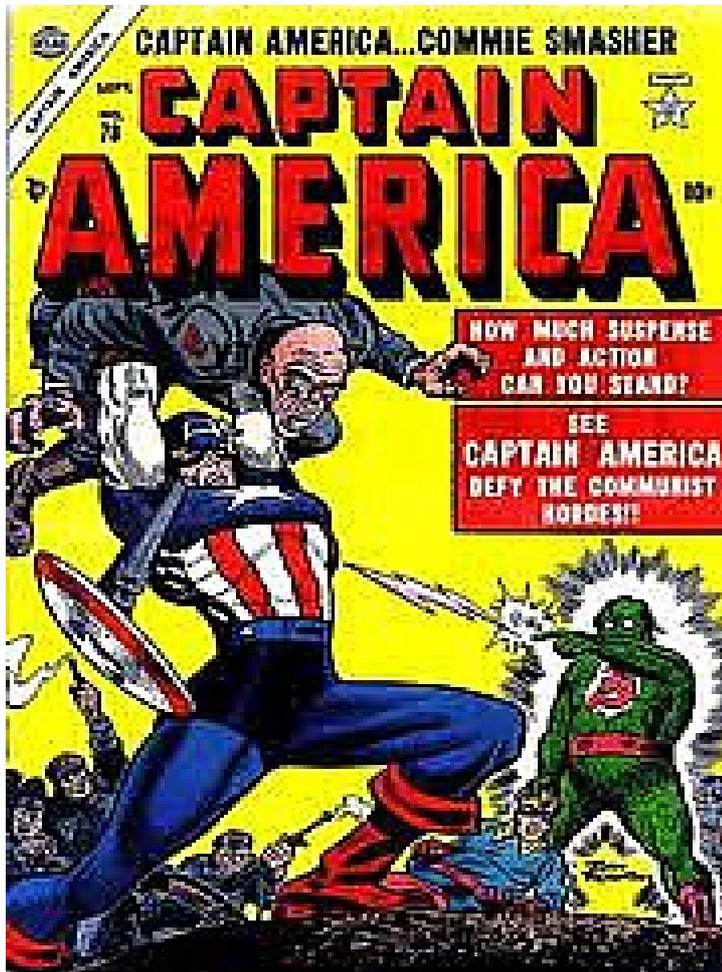


Domaine : Arts du visuel	Titre : Captain America	Thématique : Arts, Etats et pouvoir
------------------------------------	-----------------------------------	---



« Captain America l'écraseur de communistes. »

« Pouvez-vous supporter un tel suspense ? »

« Découvrez Captain America défiant les hordes communistes. »

Présentation de l'oeuvre.

Couverture d'un comic américain (bande dessinée) de 1954, dont le titre est Captain America. C'est le 78^e numéro de ce ce comic créé en 1940.

Le dessinateur est John Romita.

Le scénariste est Stan Lee. Il est le co-créateur d'une centaine de super-héros (Hulk, Spider-Man...).

Ce comic a été publié par les éditions Marvel Comics.

La couverture doit donner envie de lire le comic.

Description et analyse.

- **Captain America** : costume aux couleurs du drapeau américain (bandes rouges et blanches, étoiles et le bleu). Son bouclier (indestructible) reprend les mêmes couleurs. Musculature impressionnante. **Il symbolise la force et la capacité des E-U à se protéger.**

C'est un soldat que les scientifiques américains ont transformé en super-héros à la force herculéenne.

Son ami Bucky, dont le costume reprend aussi les couleurs américaines est prisonnier du personnage vert.

● **Les communistes** sont représentés comme des **êtres dangereux mais aussi lâches**.

- x Le soldat communiste (faucille et marteau sur l'épaulette) que tient Captain America est terrorisé.
- x **Electro**, le monstre vert, est capable d'utiliser de l'électricité comme arme (halo autour de lui, éclair lancé contre Captain America). Il s'agit d'un soldat que les soviétiques ont transformé en super héros eux aussi, mais la transformation n'est pas réussie puisque son aspect n'a plus rien d'humain (couleur de peau, yeux).
- x Les soldats soviétiques (à droite) attaquent Captain America dans le dos (symbole de lâcheté).

Dans un des cadres, il est écrit « Découvrez Captain America défiant les hordes communistes ». Le mot horde fait référence à des troupes d'animaux sauvages ou à des envahisseurs, comme peuvent l'être les communistes.

Le texte du second cadre « Pouvez-vous supporter un tel suspense ? » incite les lecteurs à découvrir la manière dont Captain America va battre les communistes car la victoire américaine ne fait pas de doute (le titre est Captain America est l'écraseur des communistes).

Cela rappelle que la Une d'un Comic (comme la couverture d'un livre) a pour rôle d'attirer le lecteur.

Contexte dans lequel a été réalisée cette œuvre.

Captain America est un personnage créé en 1940. A cette époque, il luttait contre les nazis et les Japonais.

En 1954, le monde est en pleine guerre froide. Deux blocs s'opposent : celui de l'Est ou soviétique (dirigé par l'URSS) et celui de l'Ouest (dirigé par les E-U).

Il s'agit de **montrer la supériorité des E-U et de donner une image très négative des communistes**. Ce comic s'adresse à la jeunesse des E-U et à celle du monde occidental. Elle met en scène le courage du soldat, les valeurs de liberté, de patriotisme. Captain America est un exemple à suivre par tous les jeunes Américains.

Ce comic est un exemple de la propagande que les E-U et les occidentaux diffusaient pendant toute la période de la guerre froide.

Rapprochements avec d'autres œuvres

- x Certains films mettant en scène l'espion britannique **James Bond** face aux communistes.
- x Les dessins animés de propagande de la Seconde Guerre mondiale (**Spirit of 1943**, **Blitz Wolf**, mais le contexte historique n'était pas le même).
- x Le tableau de **Picasso : la Guerre de Corée** (mais attention les rôles sont inversés, les méchants sont alors les Américains).