

Proposition d'organisation  
(Semaine 9)

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage</b> : Réaliser les pages de son livre des émotions (cf. docs sur le blog)</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Lignes et colonnes</li> <li>- <b>Phonologie</b> : les mots-valises</li> <li>- <b>Ecriture</b> : les lettres ovales (suite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage</b> : Le loup qui apprivoisait ses émotions (étape 1)</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Le tableau à double entrée (séance 1)</li> <li>- <b>Sciences</b> : Séance 5 sur « ombre et lumière »</li> <li>- <b>Graphisme</b> : séance 8 sur les ponts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage</b> : Le loup qui apprivoisait ses émotions (étape 2)</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Le tableau à double entrée (séance 2)</li> <li>- <b>Musique</b> : les rythmes simples</li> <li>- <b>Activité artistique</b> : Dessiner des frimousses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage</b> : Le loup qui apprivoisait ses émotions (étape 3)</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Ils étaient 6 dans le nid</li> <li>- <b>Graphisme</b> : séance 1 sur les vagues</li> <li>- <b>Utilisation du numérique</b></li> </ul>

NE PAS TRAVAILLER PLUS DE 2H PAR JOUR !

## LANGAGE

### Le loup qui apprivoisait ses émotions

➤ **Etape 1 : Découverte et lecture de l'album.**

- Présentez la couverture de l'album (Fiche 1) à votre enfant.

- Posez les questions suivantes à votre enfant et laissez-lui le temps de répondre :

**1 – Que voit-on sur la couverture ?**

*Complétez la réponse de votre enfant si nécessaire : un grand loup des petits loups, des carrés de couleurs (jaune, orange, rouge, vert et blanc), un oiseau et des papillons. Un titre avec une grande écriture et le nom des auteurs avec la petite écriture.*

**2 – Que fait le loup ?**

*Complétez la réponse de votre enfant si nécessaire : Le loup est assis (il fait du yoga), ses bras sont levés de chaque côté de lui.*

**3 – Lecture du titre : « Le loup qui apprivoisait ses émotions »**

**Qu'est-ce que veut dire ce titre ? Expliquez ce que signifie « apprivoiser ses émotions ».**

**A ton avis, Pourquoi Loup veut-il apprivoiser ses émotions ?**

- Lecture de l'album : regarder la vidéo de l'histoire sur le blog ou en suivant le lien : <https://www.youtube.com/watch?v=cjyyIEyryYo>

➤ **Etape 2 :**

**1 – Quel est le titre du livre ?** Demander à votre enfant de vous dire le titre en montrant les mots du titre. FICHE 1

**2 – Retrouve le titre du livre.** FICHE 2

➤ **Etape 3 :**

**1- Souviens-toi de l'histoire du loup qui apprivoisait ses émotions. Quelles sont toutes les émotions que ressent le loup ? Es-tu capable de toutes les trouver ?**

(Utilisez la fiche 3 pour cocher les émotions nommées par votre enfant. Ne lui montrez pas cette fiche. Dites-lui qu'il y a 16 émotions à trouver. Aide : Vous pouvez revoir la vidéo de l'histoire et faire des pauses pour identifier chacune des émotions).

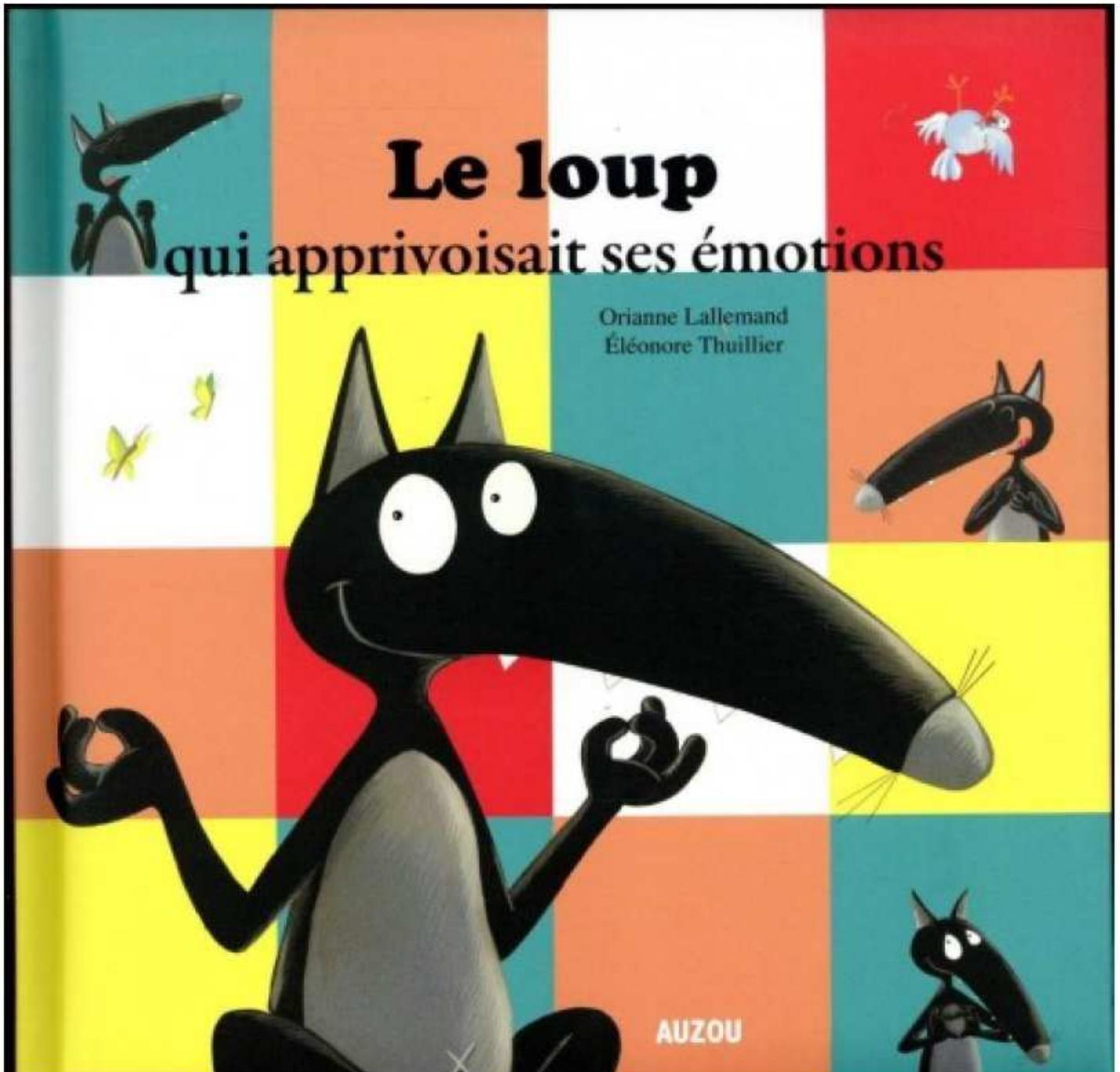
**2 – Regardez avec votre enfant s'il a trouvé toutes les émotions, nommez celles qui manquent.** (Fiche 3)

Prénom :

Date :

P5

FICHE 1 :  
La couverture du livre



FICHE 2

**Compétence :** Mobiliser le langage : Identifier un mot écrit dans différentes polices d'écritures et différentes graphies.

**Consigne :** Colorie à chaque fois que tu reconnais le titre de l'album.



**Le loup qui apprivoisait ses émotions**

LE LOUP QUI AVAIT PEUR DE SON OMBRE

Le loup qui fêtait son anniversaire

Le loup qui voulait être un artiste

Le loup qui apprivoisait ses émotions

**Le loup qui voulait changer de couleurs**

**Le loup qui s'aimait beaucoup trop**

Le loup qui apprivoisait ses émotions

**Le loup qui voulait changer de couleurs**

**Le loup qui cherchait une amoureuse**

LE LOUP QUI APPRIVOISAIT SES ÉMOTIONS

## FICHE 3



RÊVEUR

rêveur

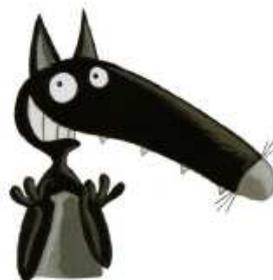
rêveur



FURIEUX

furieux

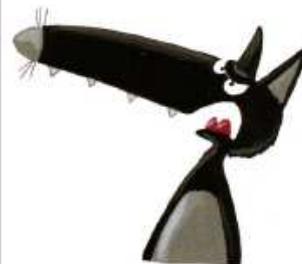
furieux



EXCITÉ

excité

excité



FÂCHÉ

fâché

fâché



AMOUREUX

amoureux

amoureux



HONTEUX

honteux

honteux



TRISTE

triste

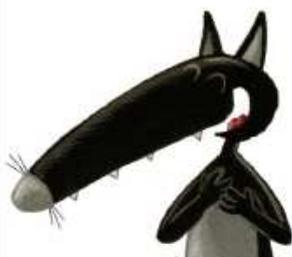
triste



ZEN

zen

zen



JOYEUX

joyeux

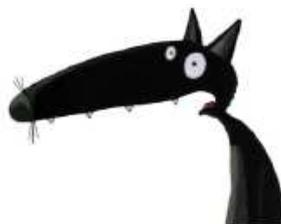
joyeux



FIER

fier

fier



SURPRIS

surpris

surpris



CONTENT

content

content



BOUDEUR

boudeur

boudeur



EFFRAYÉ

effrayé

effrayé



DÉGOÛTÉ

dégoûté

dégoûté



JALOUX

jaloux

jaloux

## MATHÉMATIQUES

### → Lignes et colonnes :

Il s'agit cette fois d'apprendre à se repérer dans un quadrillage complexe en utilisant les lignes et les colonnes.

Matériel : 2 immeubles des monstres (cf. feuille suivante), 2 séries de cartes monstres (cf. feuille suivante)

### Déroulement :

Cette fois, les monstres habitent dans un immeuble !

- Donner un immeuble et une série de cartes monstres à l'enfant. L'adulte garde l'autre immeuble et l'autre série de cartes monstres.

- Observer l'immeuble. Repérer les différents étages numérotés de 1 à 3 : ce sont les lignes. Repérer les différents bâtiments de couleurs : ce sont les colonnes.

- Donner des consignes orales à votre enfant en utilisant les repères des lignes et colonnes. Votre enfant doit placer ses monstres en suivant vos consignes. Aidez-le dans sa tâche si besoin. L'objectif est de le familiariser avec les termes « lignes » et « colonnes ».

*Exemple : Le monstre qui danse se trouve ligne 2, colonne bleue. Le monstre sur la balançoire se trouve ligne 3, colonne jaune. Le monstre qui mange se trouve ligne 2, colonne verte. Le monstre qui boude se trouve ligne 1, colonne rouge. Le monstre ...*

- Jouer à 2 joueurs. Les 2 joueurs se placent chacun d'un côté d'un obstacle de façon à ce que chaque joueur ne puisse voir l'immeuble de l'autre (exemple : le couvercle d'une boîte en carton, un grand livre...)

L'adulte place ses monstres dans son immeuble puis décrit la position de chacun des monstres en utilisant les repères des lignes et colonnes.

*Exemple : Le monstre qui danse se trouve ligne 2, colonne bleue...*

L'enfant doit suivre les consignes et placer ses propres monstres dans son immeuble.

Une fois tous les monstres placés, on enlève l'obstacle pour vérifier que les 2 immeubles sont identiques. On corrige les éventuelles erreurs.

Puis, inverser les rôles : c'est au tour de l'enfant de placer ses monstres et décrire leur position pour que l'adulte suive ses consignes.

### → Le tableau à double entrée

Maintenant que votre enfant a appris d'une part à combiner deux informations (cf. semaine 6) et d'autre part à se repérer dans un quadrillage complexe (cf. séance « lignes et colonnes » de lundi), il est prêt à utiliser les tableaux à double entrée.

- **Séance 1** : Commencer par faire remplir « les premiers tableaux ». Plier la feuille en 2 de façon à ce que votre enfant ne voit qu'un seul tableau à la fois.

Lui décrire le premier tableau : « Dans ce tableau, en haut de la colonne, il y a la couleur bleue. Cela l'indique que ce sont des monstres de couleur bleue qui habitent dans toute la colonne. Chaque ligne l'indique quel monstre se trouve à chaque étage. »

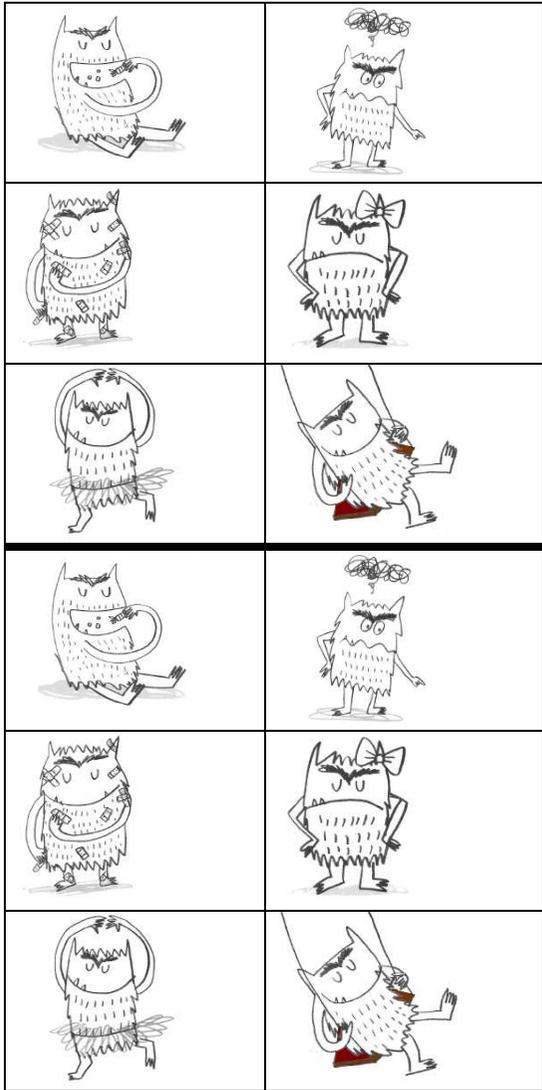
Demander alors à votre enfant de compléter le tableau en respectant à la fois la consigne indiquée par la colonne (la couleur bleue) et la consigne indiquée par les lignes (le type de monstre).

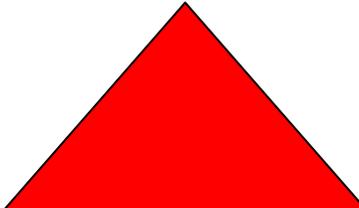
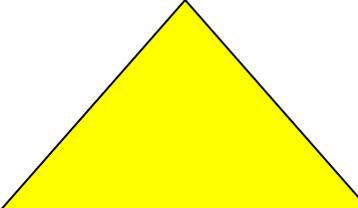
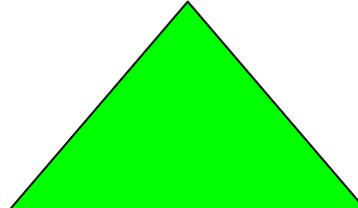
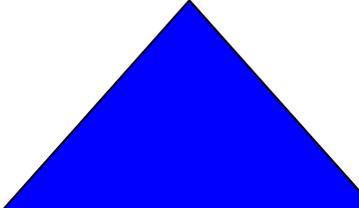
Ensuite, tourner la feuille pour décrire le second tableau : « Dans ce tableau, en haut de la colonne, il y a le monstre qui boude. Cela t'indique qu'il faut des monstres qui boudent dans toute la colonne. Chaque ligne t'indique la couleur du monstre qui se trouve à chaque étage. »

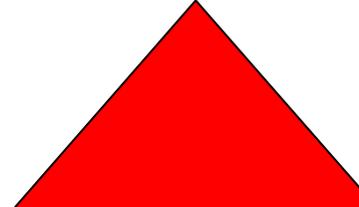
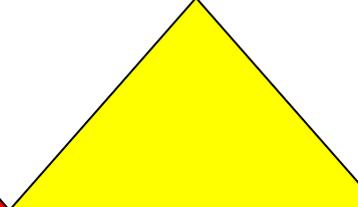
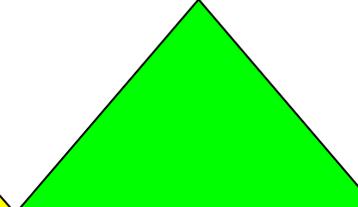
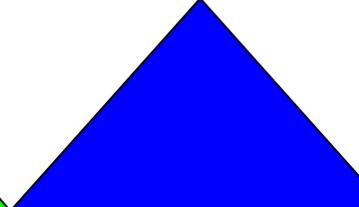
Demander alors à votre enfant de compléter le tableau en respectant à la fois la consigne indiquée par la colonne (le monstre qui boude) et la consigne indiquée par les lignes (la couleur du monstre).

- **Séance 2** : Fiche « le tableau à double entrée (1) »

→ **Ils étaient six dans le nid** : Si besoin, commencer par s'entraîner à nouveau avec les doigts (cf. semaine 7) + réaliser la fiche bilan.



				
1				
2				
3				

				
1				
2				
3				

Matériel pour l'activité  
« lignes et colonnes »

# Les premiers tableaux

Prénom :

Date :

### Le tableau à double entrée (1)

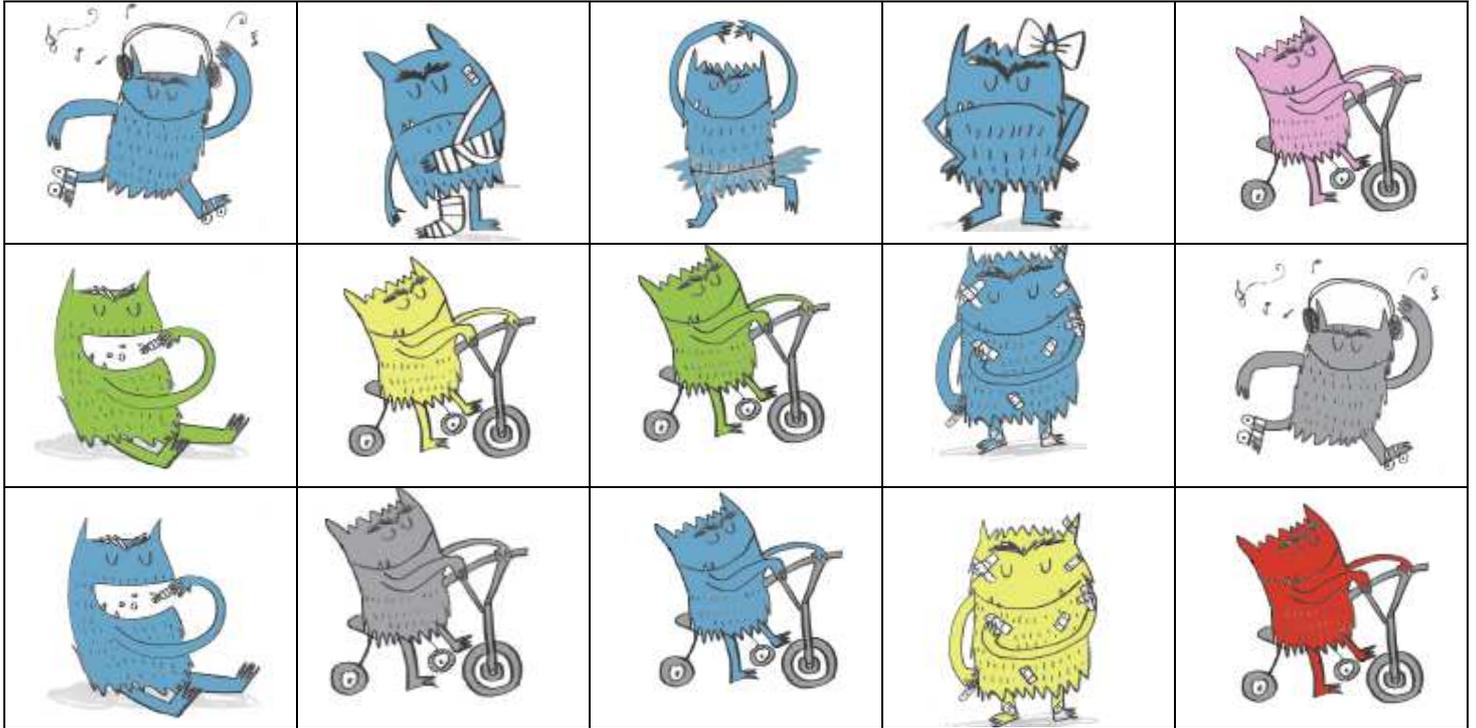
Compétence : Structurer sa pensée : Utiliser un tableau à double entrée.

Consigne : Complète le tableau à double entrée suivant en collant les étiquettes au bon endroit.

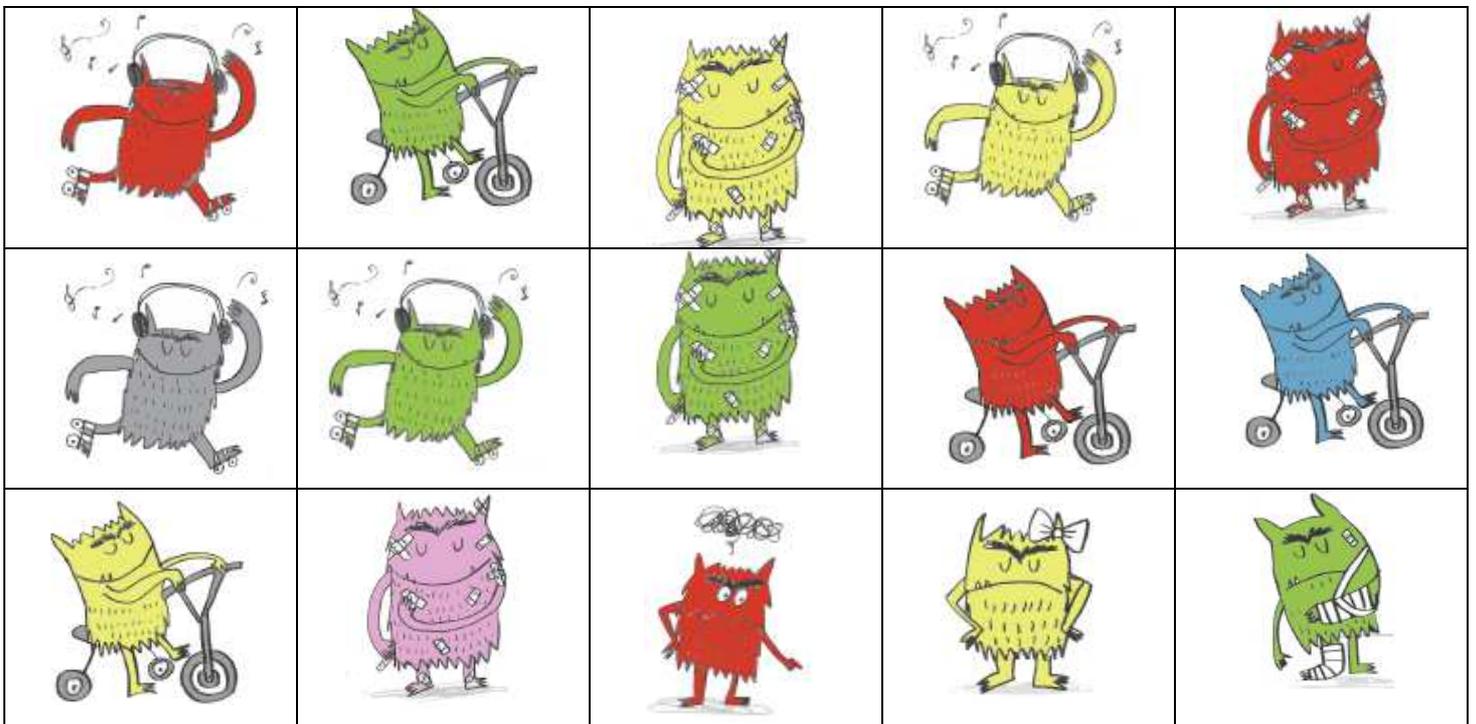
Étiquettes à découper et à utiliser pour la fiche « Les premiers tableaux »

(Il y a volontairement des intrus, ne pas trier les étiquettes au préalable pour votre enfant.)



Étiquettes à découper et à utiliser pour la fiche « Le tableau à double entrée (1) »

(Il y a volontairement des intrus, ne pas trier les étiquettes au préalable pour votre enfant.)

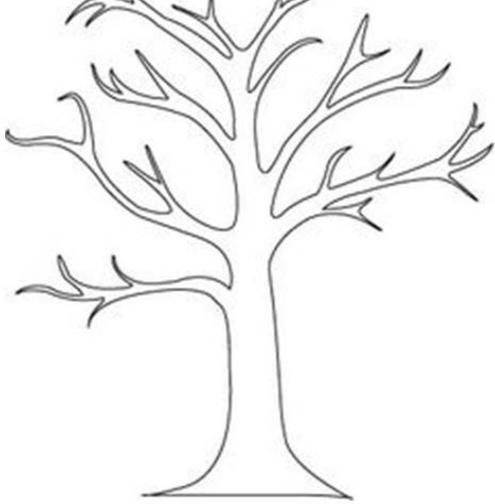


Prénom :

Date :

**Compétence :** Structurer sa pensée : Décomposer le nombre 6.

**Consigne :** Ils étaient six dans le nid. Observe le nombre d'oiseaux encore présents dans le nid. Combien d'oiseaux sont tombés du nid ? Colorie la bonne étiquette-nombre au sol.

 	 
0   1   2   3   4   5   6	0   1   2   3   4   5   6
 	 
0   1   2   3   4   5   6	0   1   2   3   4   5   6



0 1 2 3 4 5 6



0 1 2 3 4 5 6



0 1 2 3 4 5 6



## ERITURE

### Les lettres ovales (suite)

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Rappel des lettres **OVALES** : **O, G, Q, C** et de leurs particularités (le O est bien fermé, le Q possède une petite barre oblique dans le coin en bas à droite, qui part de l'intérieur, le G ne se ferme pas, une barre horizontale revient vers l'intérieur « il se mange la main », le C n'est pas fermé non plus, mais il est bien arrondi.)
- Sur la feuille jointe, représentant les 4 lettres, l'enfant devra, après avoir trempé son index dans de la peinture, réaliser des empreintes de doigts à l'intérieur des lettres, tout en suivant leur tracé. (on peut changer de couleur à chaque lettre)

## PHONOLOGIE

### Les mots-valises

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Rappel de la comptine « 3 p'tits chats » et de sa particularité (la dernière syllabe d'un mot est réutilisée pour former la première syllabe du mot suivant.) (vous pouvez revisionner la vidéo si vous le souhaitez)

[https://www.youtu.be/c8rR\\_EFcETc](https://www.youtu.be/c8rR_EFcETc)

- Rappel de l'exercice de la semaine précédente.
- Réalisation de l'exercice d'entraînement. Procéder de la même façon que la semaine dernière, avec les mêmes explications, si l'enfant nécessite de l'aide.

Les mots des grilles sont : chameau / hibou / chocolat / tapis / souris / ciseau / volcan / éléphant.

Les mots à découper et à replacer sont : rideau / kangourou / pirate / bouteille / fantôme lapin / moto / zorro.

- Valider ou non avec l'enfant en lui faisant bien oraliser les syllabes (finales pour le premier mot / initiale pour le second mot)

## MUSIQUE

### Les rythmes simples

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- ⇒ Savoir « dire », « frapper et dire », puis « frapper » seulement une petite phrase musicale.
- ⇒ Mettre un conte en musique
- Rappel du conte « Arthur et le tambour » et des personnages.
- Rappel des rythmes simples (march' / cou-rez). Les frapper.
- L'enfant choisit un personnage parmi les 5 et, en frappant dans ses mains ou avec un instrument à percussion, joue la phrase musicale du personnage choisi, à chaque passage où le personnage apparaît, pendant qu'un adulte lit l'histoire. (L'adulte, comme lors des séances précédentes, doit marquer une pause (cf. marques jaunes) lorsqu'un personnage intervient dans l'histoire.)

## SCIENCES

### Séance 5 sur « Ombre et lumière »

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Rappel de la séance de la semaine précédente et de ce qui a été découvert.
- Observer les ombres dans la cour : commencer le matin et choisir un endroit dans la cour. L'enfant trace au sol, à la craie, l'ombre d'un objet fixe ou d'une plante.
- L'enfant choisit ensuite un endroit et une personne trace, à la craie également, son ombre. L'enfant écrit ensuite son prénom à côté. (bien représenter les chaussures.)
- Revenir l'après-midi et constater que les ombres des objets tracés le matin ne sont plus à l'emplacement dessiné. Se replacer alors sur son emplacement. Demander à l'enfant ce qu'il constate => son ombre a changé aussi. Tracer la nouvelle ombre (d'une autre couleur si possible).
- En conclure que : Les ombres du matin ne sont pas les même que celles de l'après-midi. (Vous pouvez prendre des photos)
- Expliquer à l'enfant que si l'ombre a changé, c'est parce que le soleil se déplace dans le ciel durant la journée. (Si vous le souhaitez, vous pouvez revenir à un autre moment, plus tard dans la journée, pour retracer une 3ème ombre)
- Transposer l'expérience en intérieur avec une lampe représentant le soleil qui se déplace et un personnage fixe (poupée ou playmobil) dont on va pouvoir constater que l'ombre bouge. (garder en tête cette expérience, elle nous sera utile la semaine prochaine)

## GRAPHISME

(Activités proposées par maîtresse Delphine)

→ Séance 8 sur les ponts :

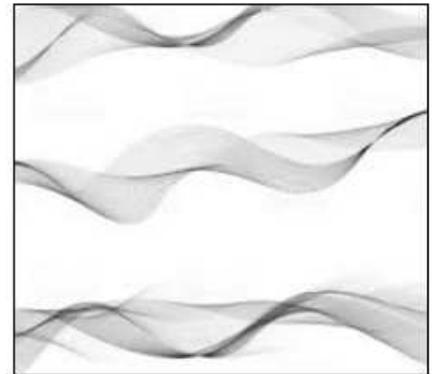
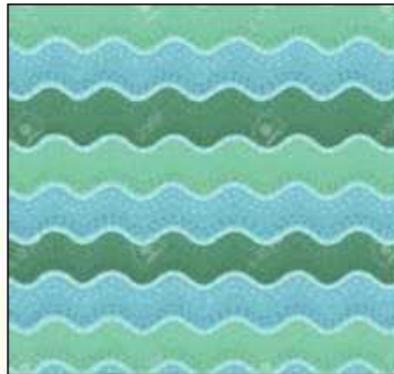
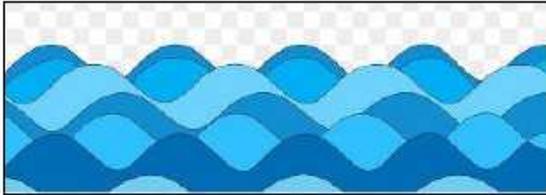
- Sur la feuille d'exercice, tracer des ponts autour des formes représentées.
- Il faut toujours bien garder la feuille dans le même sens (elle ne doit pas tourner, c'est le geste qui change et les ponts à l'endroit s'enchainent avec les ponts à l'envers)

- ⇒ Maintenir une régularité dans les tracés
- ⇒ Réduire les tracés
- ⇒ Acquérir un mouvement continu dans le tracé des ponts
- ⇒ Enchaîner des ponts à l'endroit, puis à l'envers

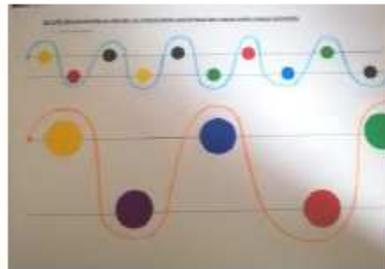


→ Séance 1 sur les vagues :

- Nous allons, à présent, apprendre à tracer **des vagues**.
- Observer les images et mettre en évidence le tracé des vagues (montée et descente en ondulant. La crête des vagues est en arrondi)



- Essayer de tracer des vagues dans l'air
- Exercice individuel (cf. feuille + voir modèle ci-dessous)



- ⇒ Bien faire en sorte que les vagues passent au-dessus et en-dessous des gommettes, sans les toucher
- ⇒ Attention à bien respecter l'arrondi des vagues en haut et en bas.
- ⇒ Coordonner les mouvements de translation.
- ⇒ Adapter l'ampleur du mouvement aux limites imposées par le support.

### UTILISATION DU NUMÉRIQUE

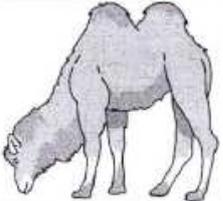
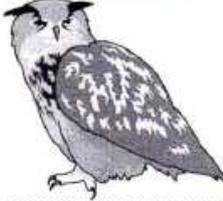
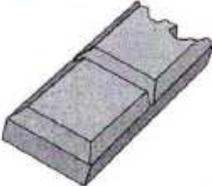
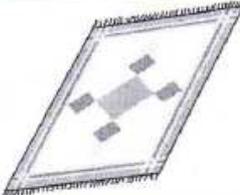
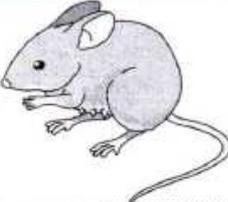
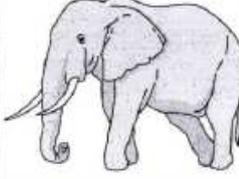
(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

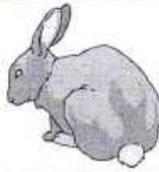
- Envoyer un mail à la maîtresse pour lui raconter comment s'est passée cette semaine. L'enfant vous dicte ce qu'il a envie de raconter et vous tapez le message devant lui (bilan des expériences en sciences / musique etc...). Il repère avec vous les lettres sur le clavier et la barre d'espace, puis signe, seul, le message en écrivant son prénom. Parmi les phrases qu'il vous dicte, vous pouvez lui faire taper quelques mots à partir d'un modèle (en mettant bien l'écriture en majuscules sur l'écran)
- **Mettre un mot en surbrillance**. Rappeler à votre enfant que pour changer la couleur, la taille, l'écriture d'un mot, par exemple, il faut que l'ordinateur « comprenne » quel mot on veut modifier. Pour cela, il faut le mettre en **surbrillance**.

- Ouvrir une page de traitement de texte et faire écrire un mot ou une suite de mots à votre enfant.
- Placer le curseur de la souris avant le mot en cliquant, puis maintenir le bouton enfoncé (clic gauche) et passer sur le mot entièrement sans relâcher.
  - **Changer la couleur**. Observer maintenant le bandeau au-dessus de la page et faire repérer à votre enfant le « A » souligné en rouge. Cliquer sur la flèche à sa droite. Un « tapis de couleur » se déroule alors. Cliquer sur la couleur choisie.
- BRAVO, ton mot a changé de couleur ! Tu peux refaire cela sur d'autres mots de ton choix.
- On peut, si on le souhaite, colorer chaque lettre du mot...il suffira alors de mettre les lettres une à une en surbrillance et de répéter les étapes pour le changement de couleur.

**Les mots valises : entraînement.**

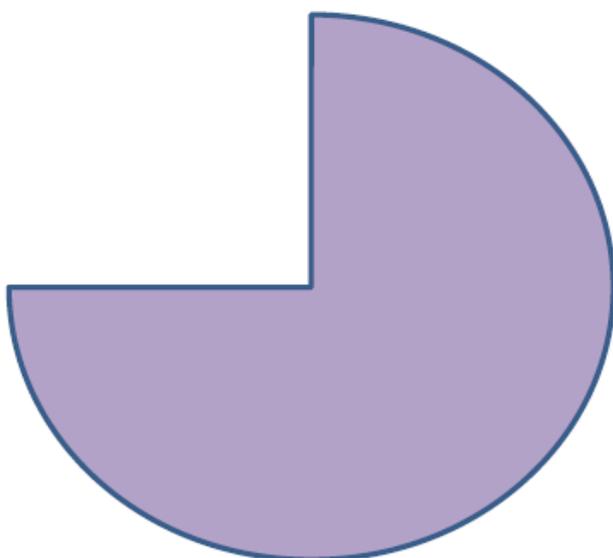
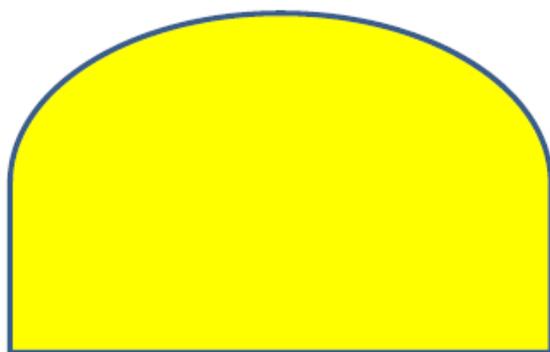
**Cherche les mots dont la première syllabe est la même que les mots sur la grille.**

			
○ □ □	○ □ □	○ □ □	○ □ □
			
○ □ □ □	○ □ □	○ □ □	○ □ □
			
○ □ □	○ □ □	○ □ □	○ □ □
			
○ □ □	○ □ □ □	○ □ □ □	○ □ □

**Trace au feutre de couleur des ponts tout autour des formes (sur leur contour) sans bouger la feuille.**

- ⇒ Maintenir une régularité dans les tracés
- ⇒ Réduire les tracés
- ⇒ Acquérir un mouvement continu dans le tracé des ponts
- ⇒ Enchaîner des ponts à l'endroit, puis à l'envers



**Je colle des gommettes en décalé, sur chaque ligne, puis je trace des vagues entre chaque gommette.**

→ Tracer des vagues

