

Proposition d'organisation  
Travail à la maison (Semaine 2)

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage écrit</b> : Fiche de travail 1 sur la Belle au Bois dormant</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Jouer au jeu de batailles + faire des traits droits à la règle</li> <li>- <b>Phonologie</b> : jouer aux Alphas en ligne</li> <li>- <b>Graphisme</b> : Boucles à l'endroit et à l'envers</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter ou raconter l'histoire de la Belle au Bois dormant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage écrit</b> : Fiche de travail 2 sur la Belle au Bois dormant</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Ecrire les nombres de 0 à 10 + tracer des traits droits entre 2 points</li> <li>- <b>Phonologie</b> : Jouer aux Alphas en ligne + fiche Alphas-voyelles</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter ou raconter l'histoire de la Belle au Bois dormant</li> <li>- <b>Explorer le monde (sciences)</b> : Réaliser des semis pour nos expériences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage écrit</b> : Fiche de travail 3 sur la Belle au Bois dormant</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Jouer à la marchande + créer des dessins avec sa règle</li> <li>- <b>Phonologie</b> : Jouer aux Alphas en ligne + fiche Alphas-consonnes (1)</li> <li>- <b>Ecriture</b> : fiche sur les étrécies</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter une nouvelle histoire (qui sera publiée sur le blog mercredi)</li> <li>- <b>Musique</b> : travail sur les rythmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage écrit</b> : Fiche « le » ou « la »</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Fiche « Dénombrer jusqu'à 20 »</li> <li>- <b>Explorer le monde</b> : Réaliser le coloriage-découpage-collage du printemps</li> <li>- <b>Phonologie</b> : Jouer aux Alphas en ligne + fiche Alphas-consonnes (2)</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter une nouvelle histoire (qui sera publiée sur le blog mercredi)</li> </ul>

**NE PAS TRAVAILLER PLUS DE 2H PAR JOUR (à répartir entre le matin et l'après-midi).**

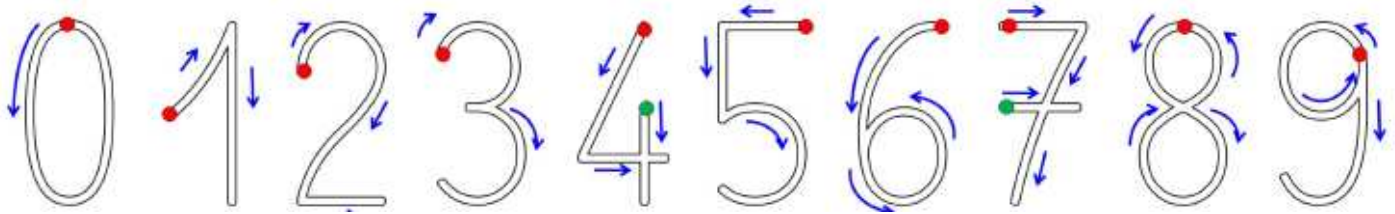
Si toutes les activités ne sont pas réalisées, ce n'est pas grave. Ne vous mettez pas de pressions inutiles ! Toutes les activités de bricolage, jardinage, cuisine, activités manuelles, lecture... sont très riches pour vos enfants. Je suis consciente des impératifs de chacun et il ne s'agit que d'une proposition.

## Mathématiques (structurer sa pensée)

- Les nombres :

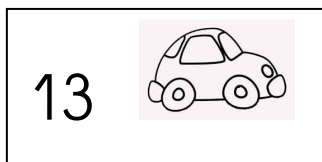
1/ Pour apprendre à comparer des nombres : Jouer au jeu de bataille avec un jeu de cartes traditionnelles en enlevant les cartes personnages.

2/ Revoir l'écriture des nombres de 0 à 10 :



3/ Pour apprendre à lire et écrire les nombres jusqu' à 20 : Jouer à la marchande. Vous passez une commande écrite à votre enfant qui doit vous apporter le bon nombre d'objets. Puis, vous échangez de rôle : votre enfant doit passer une commande écrite en inscrivant sur un bout de papier le nombre et le dessin de l'objet demandé.

Exemple :



4/ Réaliser la fiche de travail « Dénombrer jusqu' à 20 »

- La géométrie : Commencer à s'entraîner à se servir d'une règle :

1/ Tracer des traits droits avec sa règle. Expliquer comment on positionne ses mains : je tiens mon crayon avec ma main habituelle, j'appuie sur la règle avec l'autre main en plaçant mes doigts bien au milieu de la règle, je trace mon trait en suivant le bord de ma règle (mais sans faire bouger la règle).

2/ Placer 6 gros points sur une feuille blanche. Choisir 2 points puis tracer un trait droit passant par ses 2 points. Choisir 2 nouveaux points puis faire un nouveau tracé...

3/ Créer des dessins avec sa règle.



Dessins libres avec sa règle et un crayon de papier.

## Langage écrit

Pour continuer notre apprentissage des lettres cursives, vous trouverez des fiches de travaux sur la Belle au Bois dormant : « Belle au Bois dormant (1) », « Belle au Bois dormant (2) » et « Belle au Bois dormant (3) » + un exercice sur l'utilisation des mots-outils « le » et « la ».

### Graphisme :

« Boucles à l'endroit et à l'envers »

#### Matériel nécessaire :

- Une demi-feuille A4
- 5 bandes en papier de couleur de 2 x 15 cm
- de la colle
- un feutre fin

#### Consignes :

1/ Demander à votre enfant de positionner la feuille verticalement puis de coller les 5 bandes de couleur en laissant un espace entre chaque bande (mais aussi avant de coller la première bande).

Puis laisser sécher.

2/ Votre enfant doit tracer sur le premier espace blanc une boucle à l'endroit, puis sans lever le feutre, tracer une boucle à l'envers sur la bande de couleur.

Il faut continuer ce mouvement jusqu'au bout de la feuille.



Continuer ainsi jusqu'en bas de la feuille.

#### Quelques conseils :

*Avant de commencer, montrer à votre enfant comment enchaîner une boucle à l'endroit et une boucle à l'envers. Le laisser s'entraîner. Surveiller la position des doigts (comme indiqué sur le premier livret fourni à votre enfant).*

*Encourager votre enfant. Ce travail est difficile et certains élèves auront besoin de plusieurs tentatives avant que le résultat soit satisfaisant.*

## Ecriture

Réaliser la fiche sur les étrécies.

## Langage oral

Continuez à raconter ou à faire raconter l'histoire de la Belle au Bois dormant. De nouveaux contes de princes et princesses seront à écouter sur le blog à partir de mercredi.

## Phonologie

Continuer les jeux en ligne + effectuer les 3 fiches de réinvestissement sur les alphas.

## Explorer le monde

- Un coloriage-découpage-collage sur le thème du printemps à réaliser. Colorier les différents éléments puis les découper et les agencer sur une feuille blanche de façon à réaliser une prairie en fleurs. Votre enfant peut ajouter des détails au feutre noir.

- Pour les sciences, je vous ai suggéré de semer un petits pois dans mon mail précédent (en rapport avec notre projet sur « La princesse au petit pois »). Demandez à votre enfant pourquoi la maîtresse propose-t-elle ça ? Que va-t-il se passer ? Est-ce une graine ? Mais qu'est-ce qu'une graine ? Les enfants ont tendance à penser qu'une graine s'achète dans un magasin, pousse et donne une plante. Ils ne pensent pas forcément que ça va donner un fruit dans lequel il y aura une graine qui pourra pousser à son tour. Ils ont souvent une idée bien arrêtée de son aspect (petite, mais pas trop, et ronde). Parfois, ils pensent simplement que tout ce qu'on mange pousse à partir d'une graine (J'ai bien souvenir d'élèves pensant faire pousser dans le jardin des pâtes, du poisson et des carottes râpées !).


Et si nous essayions de semer différentes choses pour mieux comprendre ce qui est une graine et ce qui n'en est pas ? Je vous propose les éléments suivants, mais vous pouvez tout à fait faire d'autres expériences, selon ce que vous possédez chez vous et en suivant les idées de vos enfants (demandez-lui ce qui peut pousser dans la terre selon lui) : des pépins et noyaux de fruits et légumes que vous consommez en ce moment (pommes, courgettes, citrons, avocats, butternut, clémentines...), des graines qui ont été achetées en magasin (lentilles, petits pois, haricots, radis...), des petits cailloux, des pâtes (coquillettes), des grains de café, des grains de blé, des Smarties...

Libre à vous de faire les expériences que vous souhaitez et selon le matériel dont vous disposez. Mais pour ceux qui le peuvent, ce sera fantastique pour les enfants de voir les premiers résultats de l'expérience dans quelques jours. Envoyez-moi ensuite vos constats (photos à différents stades ou descriptions) et je les publierai sur le blog. Ainsi, tous ensemble, grâce à nos expériences, nous pourrons répondre à notre première question : « Qu'est-ce qu'une graine ? »

## Musique


(Activité prévue par Maîtresse Delphine)

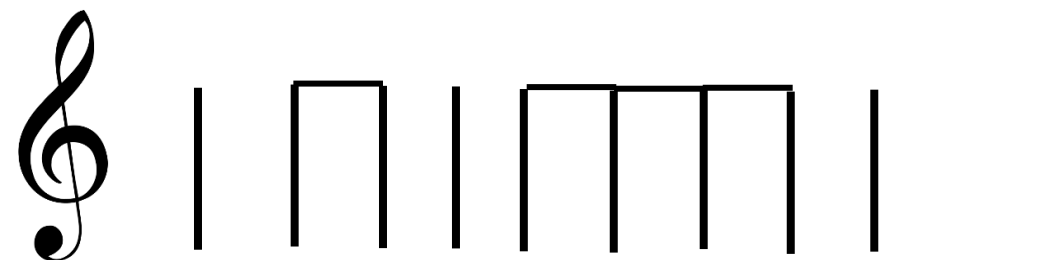
- ⇒ Savoir « dire », « frapper et dire », puis « frapper » seulement une petite phrase musicale
- Demandez à l'enfant de rappeler les rythmes simples (march' / cou-rez / dé-pêchez-vous)
  - Lire et frapper la phrase musicale dans l'encadré, en mettant bien le rythme. (voir démonstration sur le blog de l'école)
  - Lire et frapper les phrases musicales proposées en « exercice » et /ou un adulte invente plusieurs petites phrases musicales composées de 5 rythmes, que l'enfant essaie de dire (1), de dire et frapper (2), puis de frapper seulement (3).
  - L'enfant peut inventer aussi une phrase musicale avec 5 rythmes et essayer de la jouer avec l'adulte.




**Il faut lire :** march' march' cou - rez dé - pê - chez - vous march'

**Exercice :** (correction sur le blog)

1. 

2. 

3. 

Démonstration : [https://blogs.ac-caen.fr/ecole-digosville/public/TPS.PS\\_2020/20200321\\_161106.m4a](https://blogs.ac-caen.fr/ecole-digosville/public/TPS.PS_2020/20200321_161106.m4a)

Exercices : [https://blogs.ac-caen.fr/ecole-digosville/public/TPS.PS\\_2020/20200321\\_161352.m4a](https://blogs.ac-caen.fr/ecole-digosville/public/TPS.PS_2020/20200321_161352.m4a)



