

## Proposition d'organisation Travail à la maison (Semaine 2)

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage écrit</b> : Fiche de travail 1 sur la Belle au Bois dormant</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Séance 1 -&gt; Dessiner des formes géométriques sur une feuille blanche + Fabriquer des collections d'objets jusqu'à 10</li> <li>- <b>Phonologie</b> : compter les syllabes et trouver la syllabe finale des mots</li> <li>- <b>Ecriture</b> : les lettres K, W, X, Y, Z</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter ou raconter l'histoire de la Belle au Bois dormant si on veut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage écrit</b> : Fiche de travail 2 sur la Belle au Bois dormant</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Séance 2 -&gt; Fiche de travail « formes géométriques 1 + Fabriquer des collections jusqu'à 10 (en recevant une commande écrite)</li> <li>- <b>Graphisme</b> : les lignes brisées (1)</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter ou raconter l'histoire de la Belle au Bois dormant si on veut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explorer le monde</b> : Coloriage/découpage/collage du printemps</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Séance 3 -&gt; Fiche de travail « formes géométriques 2 » + Fabriquer des collections jusqu'à 10 (en recevant une commande écrite)</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter une nouvelle histoire (qui sera publiée sur le blog mercredi)</li> <li>- <b>Musique</b> : travail sur les rythmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mathématiques</b> : Séance 4 -&gt; reproduire d'autres châteaux ou des modèles avec des formes géométriques</li> <li>- <b>Graphisme</b> : les lignes brisées (2)</li> <li>- <b>Explorer le monde (Sciences)</b> : réaliser des semis pour nos expériences</li> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter une nouvelle histoire (qui sera publiée sur le blog mercredi)</li> </ul>

**NE PAS TRAVAILLER PLUS DE 2H PAR JOUR (à répartir entre le matin et l'après-midi).**

Si toutes les activités ne sont pas réalisées, ce n'est pas grave. Ne vous mettez pas de pressions inutiles ! Toutes les activités de bricolage, jardinage, cuisine, activités manuelles, lecture... sont très riches pour vos enfants. Je suis consciente des impératifs de chacun et il ne s'agit que d'une proposition.

## Mathématiques (structurer sa pensée)

→ Apprendre à tracer des formes géométriques simples (cercle, carré, rectangle, triangle) à main levée.

Nous avons déjà appris à tracer ces formes à l'aide de pochoirs, en suivant le contour d'une forme en plastique et en suivant le contour d'une forme en papier.

**Séance 1 : S'entraîner sur une feuille blanche** (sans carreaux) à tracer une forme demandée par l'adulte. Par exemple : « Dessine un carré. » Il faut aider votre enfant en lui explicitant les critères à respecter pour dessiner chacune des formes demandées et en traçant devant lui si besoin. Vous pouvez dire par exemple :

- Pour un carré, il faut un trait horizontal (couché). Je m'arrête puis je trace un trait vertical (debout) qui descend de la même taille que le trait horizontal (à peu près, à l'œil nu). Je m'arrête puis je trace un trait horizontal (couché), encore une fois de la même taille. Et enfin je trace un trait vertical qui monte pour fermer mon carré.

- Pour un rectangle, il faut un trait horizontal (couché). Je m'arrête puis je trace un trait vertical (debout) qui descend plus grand ou plus petit que le trait horizontal. Je m'arrête puis je trace un trait horizontal (couché), de la même taille que le premier trait couché. Et enfin je trace un trait vertical qui monte pour fermer mon rectangle.

- Pour un cercle, je commence en haut. Je commence à former un rond en allant vers la gauche. Je descends puis je remonte vers la droite pour fermer mon rond.

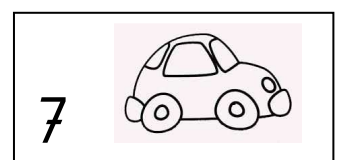
- Pour un triangle, je trace un trait droit. Je m'arrête puis je trace un autre droit qui part dans une autre direction pour former un pointu. Je m'arrête puis je trace un dernier trait droit qui revient au point de départ pour fermer mon triangle.

**Séance 2 :** Une fois que votre enfant s'est bien entraîné et qu'il semble savoir tracer ces formes, vous pouvez lui donner la **fiche de travail** : « **formes géométriques (1)** »

**Séance 3 :** Votre enfant peut réaliser la **feuille de travail** : « **formes géométriques (2)** » pour reproduire un château en entier. Cette fois, il faudra gérer la position dans l'espace des différentes formes et leur couleur. Vous pouvez aider votre enfant en plaçant avec lui la première forme en bas à gauche. Attention à ne pas faire des formes trop grandes dès le départ sinon votre enfant manquera de place pour réaliser le château en entier.

**Séance 4 :** Votre enfant peut ensuite réaliser des châteaux de son choix avec un jeu de construction en bois (comme sur la fiche « formes géométriques (2) ») si vous en possédez. Puis s'amuser à le dessiner sur une feuille. Il peut aussi s'entraîner à **reproduire les modèles fournis** (d'abord ceux de niveau 1 puis, ceux de niveau 2).

→ Parallèlement, n'hésitez pas à faire compter votre enfant, notamment en lui faisant construire des collections d'objets jusqu'à 10. Exemple : « Va me chercher 7 voitures. », « Apporte-moi 5 légos. ».... S'il se débrouille bien, vous pouvez ensuite lui passer des commandes écrites en inscrivant sur un bout de papier le nombre et le dessin de l'objet demandé. Exemple :



## Langage écrit

Pour continuer notre apprentissage des lettres capitales et scriptes, vous trouverez des fiches de travaux sur la Belle au Bois dormant : « Belle au Bois dormant (1) » et « Belle au Bois dormant (2) »

### Graphisme

(Activités prévues par Maîtresse Delphine)

#### Les lignes brisées (1)

- Un adulte colle 4 bandes de papier d'environ 1,5 cm de large et 15 cm de long, sur une feuille A5 prise en format paysage (couchée), en formant un M.
- L'enfant trace d'abord des lignes brisées au feutre noir, ou stylo à l'intérieur des bandes
- L'enfant trace ensuite des lignes brisées au feutre de couleur entre les bandes de couleurs : il faudra adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support (les lignes brisées sont de plus ou plus grandes / de plus en plus petites). Avant de se mettre au travail, rappeler les contraintes suivantes :

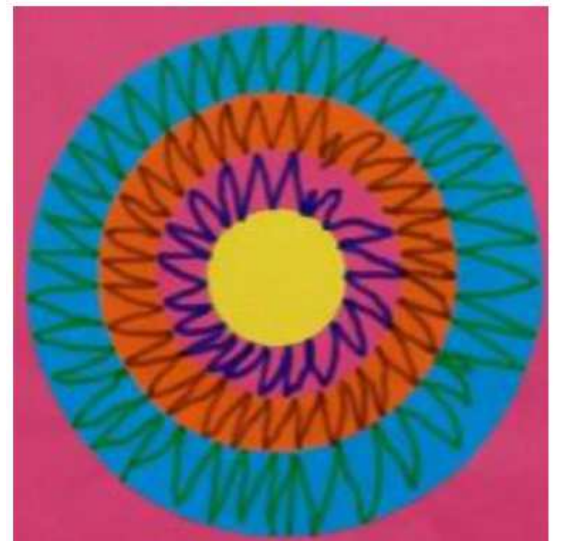


*ð Bien faire en sorte que les lignes brisées soient réalisées en traçant d'abord un bâton penché qui monte, puis un qui descend et ainsi de suite. Verbaliser le geste en le faisant, au début.*

*ð Les lignes brisées doivent être bien pointues et bien toucher le haut, et le bas des bandes situées en-dessous et au-dessus.*

#### Les lignes brisées (2)

- Peindre les ronds de 3 couleurs différentes (couleurs claires)
- Découper les ronds (l'aider si besoin)
- Coller les ronds les uns sur les autres, du plus grand au plus petit.
- Tracer des lignes brisées dans les espaces laissés par les ronds (au feutre ou crayon de couleur)



*ð Bien orienter sa feuille au fur et à mesure que la ligne brisée avance (la tourner)*

*ð Bien rester dans l'espace limité. Le tracé doit être régulier et les lignes brisées doivent toucher les bords des ronds.*

## Ecriture

(Activité prévue par Maîtresse Delphine)

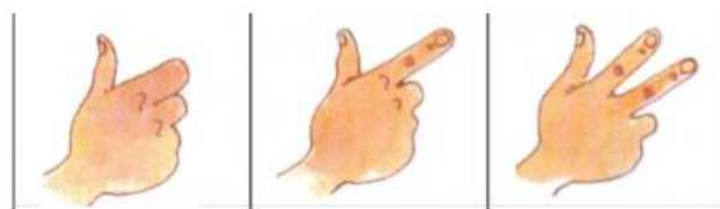
- Observer les lettres de l'alphabet et repérer les lettres obliques (A, M, N, V => vues lors des semaines précédentes, K, W, X, Y, Z)
- Nous allons nous intéresser aux lettres K, W, X, Y, Z. Bien les observer et les décrire : comment sont-elles formées ? Combien de bâtons debouts ? Bâtons couchés ? Bâtons obliques ? Grands ? Petits ?
- Les représenter à partir de bâtonnets de glaces, brindilles de bois, kaplas allumette etc... et les prendre en photo avec le prénom de votre enfant sur une étiquette à proximité. Merci de m'envoyer les photos.

## Phonologie

(Activité prévue par Maîtresse Delphine)

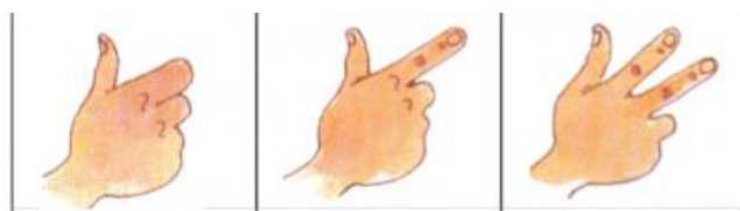
- Entraînement : Dire un mot à votre enfant :

. Lui faire frapper, puis compter avec les doigts le nombre de syllabes du mot.



Ex : Araignée :      **A**                  **RAI**                  **GNEE**                  => 3 syllabes

. Puis lui demander quelle est la dernière syllabe du mot, toujours en utilisant ses doigts, et la faire oraliser plusieurs fois



**A**                  **RAI**                  **GNEE, GNEE, GNEE**

La dernière syllabe est « GNEE ».

. Faire de même avec d'autres mots.

- Exercice individuel : les paires (voir document). Identifier chaque image. Faire « chanter » la dernière syllabe de chaque mot. Associer les images par 2 : les mots doivent se terminer par la même syllabe. (2 jeux différents : vert et violet OU bleu et rouge). Corriger l'exercice avec l'enfant en reprenant chaque image. Lui faire prendre conscience de ses erreurs en oralisant les syllabes. Ex : « Est-ce que A RAI GNEE GNEE GNEE se termine comme PAN TA LON LON LON ? »

## Langage oral

Continuez à raconter ou à faire raconter l'histoire de la Belle au Bois dormant. De nouveaux contes de princes et princesses seront à écouter sur le blog à partir de mercredi.

## Explorer le monde

- Un coloriage-découpage-collage sur le thème du printemps à réaliser.

- Pour les sciences, je vous ai suggéré de semer un petits pois dans mon mail précédent (en rapport avec notre projet sur « La princesse au petit pois »). Demandez à votre enfant pourquoi la maîtresse propose-t-elle ça ? Que va-t-il se passer ? Est-ce une graine ? Mais qu'est-ce qu'une graine ? Les enfants ont tendance à penser qu'une graine s'achète dans un magasin, pousse et donne une plante. Ils ne pensent pas forcément que ça va donner un fruit dans lequel il y aura une graine qui pourra pousser à son tour. Ils ont souvent une idée bien arrêtée de son aspect (petite, mais pas trop, et ronde). Parfois, ils pensent simplement que tout ce qu'on mange pousse à partir d'une graine (J'ai bien souvenir d'élèves pensant faire pousser dans le jardin des pâtes, du poisson et des carottes râpées !).

Et si nous essayions de semer différentes choses pour mieux comprendre ce qui est une graine et ce qui n'en est pas ? Je vous propose les éléments suivants, mais vous pouvez tout à fait faire d'autres expériences, selon ce que vous possédez chez vous et en suivant les idées de vos enfants (demandez-lui ce qui peut pousser dans la terre selon lui) : des pépins et noyaux de fruits et légumes que vous consommez en ce moment (pommes, courgettes, citrons, avocats, butternut, clémentines...), des graines qui ont été achetées en magasin (lentilles, petits pois, haricots, radis...), des petits cailloux, des pâtes (coquillettes), des grains de café, des perles, des grains de blé, des Smarties... Pensez à étiqueter vos pots.

Libre à vous de faire les expériences que vous souhaitez et selon le matériel dont vous disposez. Mais pour ceux qui le peuvent, ce sera fantastique pour les enfants de voir les premiers résultats de l'expérience dans quelques jours. Envoyez-moi ensuite vos constats (photos à différents stades ou descriptions) et je les publierai sur le blog. Ainsi, tous ensemble, grâce à nos expériences, nous pourrons répondre à notre première question : « Qu'est-ce qu'une graine ? »

## Musique

(Activité prévue par Maîtresse Delphine)

- ⇒ Savoir « dire », « frapper et dire », puis « frapper » seulement une petite phrase musicale.
- Demandez à l'enfant de rappeler les rythmes simples (march' / cou-rez)
  - Lire et frapper la phrase musicale dans l'encadré, en mettant bien le rythme. (voir démonstration sur le blog de l'école)
  - Lire et frapper les phrases musicales proposées en « exercice » et /ou un adulte invente plusieurs petites phrases musicales composées de 5 rythmes, que l'enfant essaie de dire (1), de dire et frapper (2), puis de frapper seulement (3).
  - L'enfant peut inventer aussi une phrase musicale avec 5 rythmes et essayer de la jouer avec l'adulte.



**Il faut lire :** march' march' cou - rez cou - rez march'

**Exercice :** (correction sur le blog)

