

## Proposition d'organisation Travail à la maison (Semaine 3)

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage oral</b> : Ecouter l'histoire de la Princesse Li Ying sur le blog + raconter à ses parents ce qu'on a compris</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Revoir la comptine « ils étaient 5 dans le nid » + s'entraîner avec ses parents</li> <li>- <b>Phonologie</b> : la syllabe finale des mots</li> <li>- <b>Ecriture</b> : les lettres K, W, X, Y, Z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage oral</b> : Fiche « portraits de princesses » (1)</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Fiche « 5 dans le nid »</li> <li>- <b>Graphisme</b> : les lignes brisées (1<sup>ère</sup> partie)</li> <li>- <b>Utilisation du numérique</b> : envoyer un message écrit à la maîtresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage oral</b> : Fiche « portraits de princesses » (2)</li> <li>- <b>Explorer le monde</b> : Coloriage/découpage/collage du dragon</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : jeu de la tirelire</li> <li>- <b>Musique</b> : travail sur les rythmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Langage (oral et écrit)</b>: Fiche « portraits de princesses » (3)</li> <li>- <b>Mathématiques</b> : Fiche « Dénombrer jusqu'à 10 »</li> <li>- <b>Graphisme</b> : les lignes brisées (2<sup>ème</sup> partie)</li> </ul>

**+ Explorer le monde (Sciences)** : Ne pas oublier de faire des photos de ses expériences sur les semis (au jour 1 et au jour 10 dans l'idéal). Nous en aurons besoin pour le cahier de sciences !!

**NE PAS TRAVAILLER PLUS DE 2H PAR JOUR (à répartir entre le matin et l'après-midi).**

Si toutes les activités ne sont pas réalisées, ce n'est pas grave. Ne vous mettez pas de pressions inutiles ! Toutes les activités de bricolage, jardinage, cuisine, activités manuelles, lecture... sont très riches pour vos enfants. Je suis consciente des impératifs de chacun et il ne s'agit que d'une proposition.

## MATHÉMATIQUES

→ Apprendre à décomposer le nombre 5 :

1/ Visionner la comptine déjà apprise « ils étaient 5 dans le nid » sur You Tube :

<https://www.youtube.com/watch?v=VHch4uwaXfM>

Puis s'entraîner à décomposer le nombre 5 :

Dire à votre enfant d'imaginer qu'il y avait 5 oiseaux mais qu'il n'en reste plus que ..., combien d'oiseaux sont tombés du nid ?

(Exemple : Dire : « Il reste 3 oiseaux dans le nid, combien d'oiseaux sont tombés du nid ? → votre enfant doit répondre 2)

Pour aider votre enfant, utiliser ses doigts : lui faire lever les 5 doigts d'une main (les 5 oiseaux dans leur nid) puis lui demander de montrer maintenant le nombre d'oiseaux qu'il reste (3 dans notre exemple), naturellement, votre enfant baisse des doigts pour montrer ce nouveau nombre, ce sont les oiseaux qui tombent (dans notre exemple, il baisse 2 doigts), inviter alors votre enfant à dire le nombre de doigts qui sont tombés.

2/ Le lendemain, faire la fiche « Décomposer le nombre 5 ».

→ Dénombrer jusqu'à 10 :

1/ Jouer au jeu de la tirelire :

Matériel nécessaire : une boîte, des petits objets (type pièces, jetons, petits cubes)

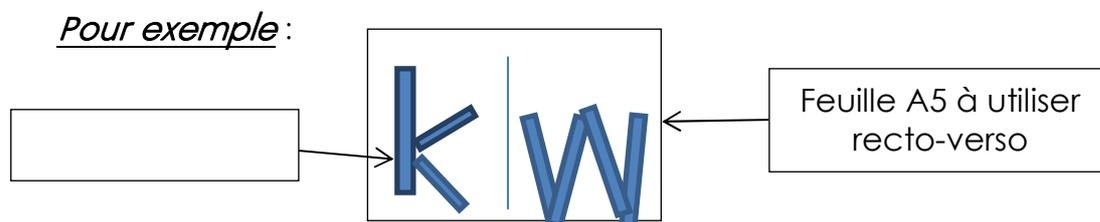
Faire tomber un par un dans la boîte devant votre enfant un certain nombre d'objets (compris entre 1 et 10). Votre enfant doit compter au fur et à mesure dans sa tête (il peut utiliser ses doigts) le nombre d'objets tombés dans la boîte. Il ne doit pas compter à haute voix. Demander à votre enfant : « combien j'ai de sous dans ma tirelire ? ». Votre enfant doit dire le nombre et montrer avec ses doigts. Recommencer plusieurs fois l'opération avec d'autres nombres compris entre 1 et 10.

2/ Le lendemain, faire la fiche « Dénombrer jusqu'à 10 » avec les princesses.

## ECRITURE

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Rappeler les lettres obliques vues la semaine précédente : K, W, X, Y, Z
- Les observer et les décrire à nouveau (**Attention**, bien remarquer les points d'attache des barres. Ex : au milieu du bâton debout pour le « K », au bout de chaque bâton penché pour le « W » etc...)
- Les représenter sur des demi-feuilles A5 (à utiliser recto-verso), à l'aide de bandes de papier découpées (10 cm de long sur 1,5 cm de large / 7 cm de long sur 1,5 cm de large pour les plus petites environ), à agencer les unes aux autres. Merci de garder ces productions avec le prénom de votre enfant, elles seront insérées dans le livre des lettres que nous réalisons.



## PHONOLOGIE

### La syllabe finale des mots.

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Réaliser les mêmes exercices oraux que la semaine précédente : frapper les syllabes d'un mot puis en déterminer la syllabe finale.
- Faire de même avec plusieurs mots.
- **Exercice individuel** : les paires (voir document de la semaine précédente). Identifier chaque image. Faire « chanter » la dernière syllabe de chaque mot. Associer les images par 2 : les mots doivent se terminer par la même syllabe. (2 jeux différents : vert et violet OU bleu et rouge en fonction de ce qui avait été choisi la semaine dernière). Corriger l'exercice avec l'enfant en reprenant chaque image. Lui faire prendre conscience de ses erreurs en oralisant les syllabes.

**Ex** : « Est-ce que A RAI **GNEE GNEE GNEE** se termine comme PAN TA **LON LON LON** ? »

## GRAPHISME

### Les lignes brisées

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Coller sur une feuille blanche carrée (21 cm de côté) 10 à 12 bandes de couleur (de 14 cm de long et 1,5 cm de large) en forme d'étoile. (l'étoile est à faire par l'enfant lui-même, à partir du centre de la feuille, sous l'œil d'un adulte ; les bandes qui dépassent du carré seront coupées par la suite)



**Le travail de graphisme est à effectuer sur 2 jours !**

- Jour 1 : Tracer des lignes brisées sur les bandes de couleur en orientant sa feuille au fur et à mesure de la tâche.
- Jour 2 : En partant du centre de l'étoile, tracer des lignes brisées croissantes dans les espaces blancs en orientant sa feuille au fur et à mesure de la tâche



⇒ Bien faire en sorte que les lignes brisées soient réalisées en traçant d'abord un bâton penché qui monte, puis un qui descend et ainsi de suite. Verbaliser le geste en le faisant, au début.

⇒ Les lignes brisées doivent être bien pointues et bien toucher le haut, et le bas des bandes situées en-dessous et au-dessus.

⇒ Respecter le sens du geste de gauche à droite.

⇒ Orienter la feuille au fur et à mesure

## Utilisation du numérique

### Traitement de texte/ production d'écrit

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Envoyer un mail à la maîtresse (Anne-Charlotte) pour lui raconter comment s'est passée cette troisième semaine. L'enfant vous dicte ce qu'il a envie de raconter (ce qu'il a fait, s'il a trouvé le travail facile ou difficile à réaliser, s'il a fait des activités particulières etc...) et vous tapez le message devant lui.
- Il repère avec vous les lettres sur le clavier et la barre d'espace, puis signe, seul, le message en écrivant son prénom. Parmi les phrases qu'il vous dicte, vous pouvez lui faire taper quelques mots à partir d'un modèle (en mettant bien l'écriture en majuscules sur l'écran)

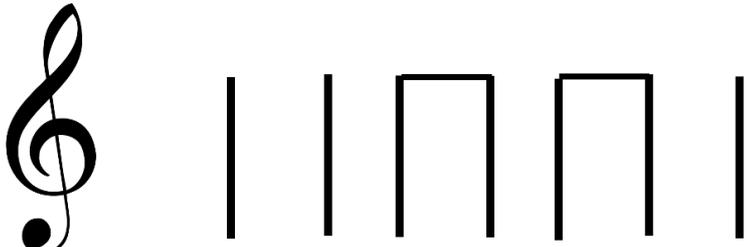
## MUSIQUE

### Les rythmes simples

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

⇒ Savoir « dire », « frapper et dire », puis « frapper » seulement une petite phrase musicale.

- Demandez à l'enfant de rappeler les rythmes simples (march' / cou-rez)
- Lire et frapper la phrase musicale dans l'encadré, en mettant bien le rythme. (voir démonstration sur le blog de l'école). On peut aussi refaire les exercices de la semaine précédente.



**Il faut lire :**    march' march' cou - rez    cou - rez    march'

#### **2 nouvelles propositions d'exercices :**

- L'enfant (ou l'adulte) invente une phrase musicale avec 5 rythmes et essaie de la jouer : (dire (1), dire et frapper (2), puis frapper seulement (3)). Il peut la frapper avec différentes percussions : une cuillère en bois frappée sur une casserole, 2 cuillères (ou bâtons) frappées l'une sur l'autre, frappes sur un bidon etc... (2 personnes qui jouent la même phrase musicale peuvent prendre 2 percussions différentes.)

Après entraînement, vous pouvez enregistrer la « musique » ainsi produite, lui faire réécouter et discuter du résultat obtenu et des points à améliorer.

- L'adulte frappe une phrase musicale et l'enfant essaie de la retranscrire avec les signes, sur papier.