

Proposition d'organisation Travail à la maison (Semaine 5)

LUNDI 27/04	MARDI 28/04	JEUDI 30/04
<ul style="list-style-type: none">- Langage oral : regarder la vidéo de l'histoire « La couleur des émotions » (vidéo à télécharger en suivant le lien https://we.tl/t-M8lwH6KJcD) + fiche « La couleur des émotions (1) »- Mathématiques : Jeu du loto*- Phonologie : Révisions- Ecriture : Les lettres K, W, X, Y, Z (suite)	<ul style="list-style-type: none">- Langage écrit : fiche « La couleur des émotions (2) »- Mathématiques : Fiche « Jeu du nombre mystère »- Graphisme : séance 3 sur les ponts- Sciences : Séance 1 sur « lumières et ombres »	<ul style="list-style-type: none">- Langage écrit : fiche « La couleur des émotions (3) »- Mathématiques : Fiche « Compter les monstres »- Musique : Les rythmes simples- Utilisation du numérique : écrire un message à la maîtresse

+ **Langage oral** : Ecouter la chanson « Ecoutez-moi » un peu tous les jours en suivant le lien <https://www.youtube.com/watch?v=ltJBFA-ug3l> et s'entraîner à la chanter (paroles jointes)

+ **Défi** : Suite à ton travail sur « La couleur des émotions », tu as compris ce que signifient les mots : « tristesse », « joie », « colère », « peur », « sérénité ». Prends-toi en photo (faire des portraits) en mimant chacune de ces émotions sur ton visage puis envoie-moi tes photos !!!

NE PAS TRAVAILLER PLUS DE 2H PAR JOUR (à répartir entre le matin et l'après-midi). Vous pouvez étaler ses activités dans le temps (pendant les vacances par exemple), mais il est important de respecter l'ordre.

***Jeu du loto** : 2 joueurs minimum.

Donner un carton à chaque joueur. Les petites cartes doivent être placées en tas les unes sur les autres.

Le joueur 1 commence : il pioche une carte puis doit trouver quel est le nombre représenté sur cette carte. Ensuite, il regarde si ce nombre est écrit sur son carton. Si oui, il pose la carte sur le bon numéro. Sinon, il replace la carte sous le tas de cartes. Puis c'est au tour du joueur suivant. Le premier joueur à avoir rempli tout son carton gagne la partie.

La couleur des émotions (1)

Compétence : Mobiliser le langage : Reconnaître un mot écrit dans deux graphies différentes (lettres capitales / lettres scriptes)

Consigne : Découpe les étiquettes-mots des émotions. Colle chaque étiquette sur le bon flacon. Aide-toi du référentiel.



Prénom :

Date :

P5

La couleur des émotions (2)

Compétence : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (l'écrit) : Reconstituer un mot à l'aide d'étiquettes mobiles en utilisant plusieurs graphies (passer de l'écriture capitale à l'écriture scripte)

Consigne : Regarde le référentiel puis reconstitue le nom des émotions en écriture scripte en remplaçant les étiquettes-lettres dans l'ordre.



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

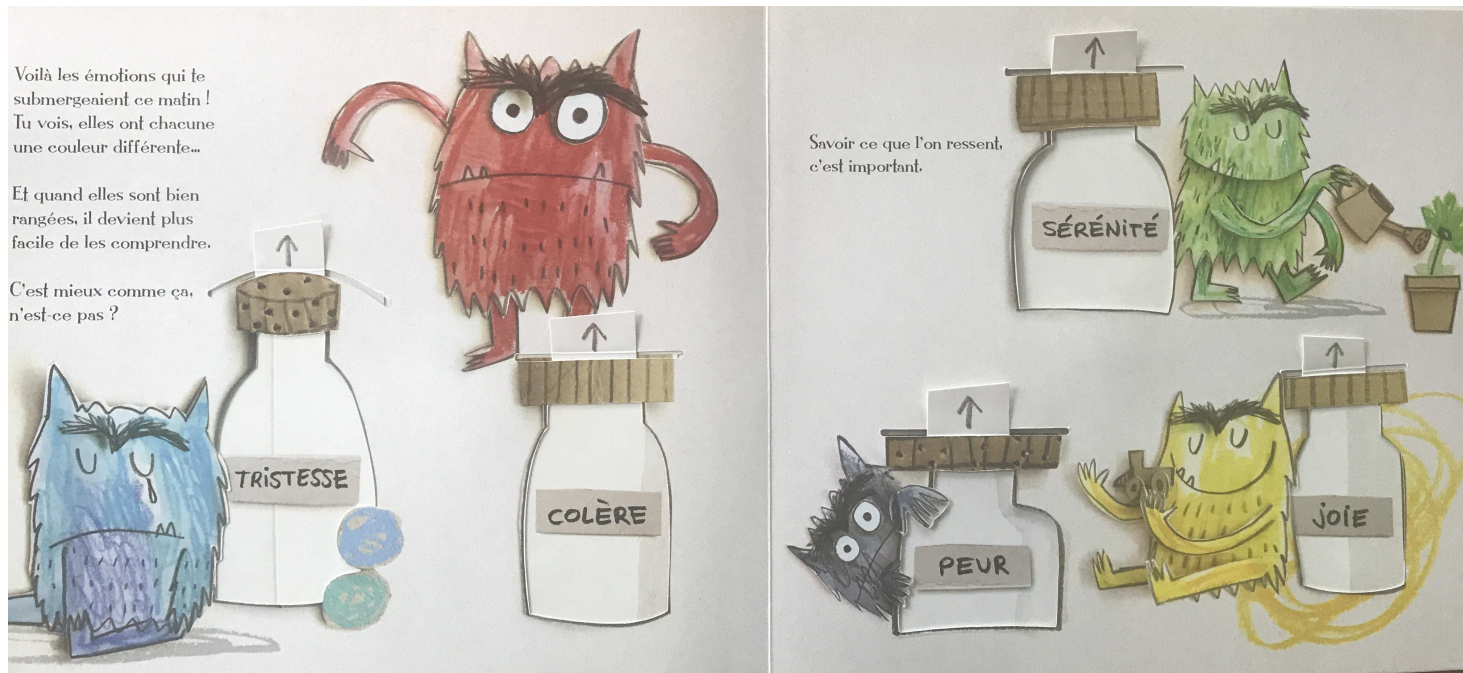


--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

Le référentiel (pour les fiches 1 et 2) :



Étiquettes-lettres à découper pour la fiche « La couleur des émotions (2) »

t	c	j	r	o	s	i	i	é	e
s	e	o	t	é	l	e	r	n	s
s	è	i	p	u	t	e	r	é	e
r	a	z	y	q	d	g	h	k	m

Étiquettes-images à découper pour la fiche « La couleur des émotions (3) »



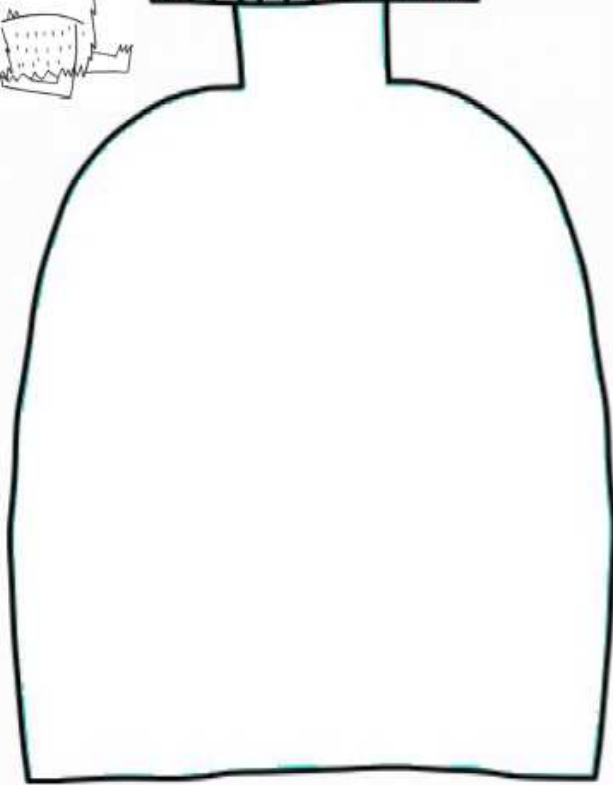
La couleur des émotions (3)

Compétence : Langage oral : identifier et nommer une émotion

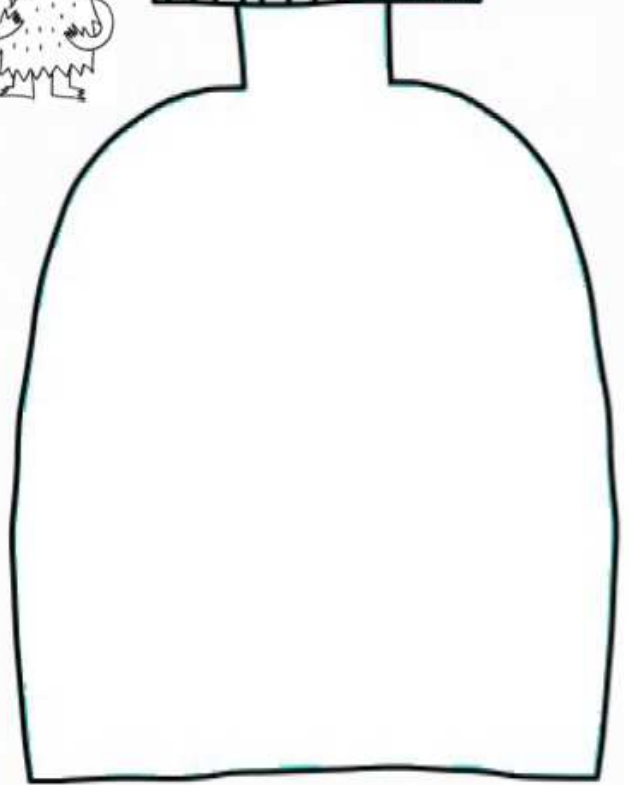
Consigne : Découpe et colle les images dans les bonnes bouteilles selon l'émotion représentée.



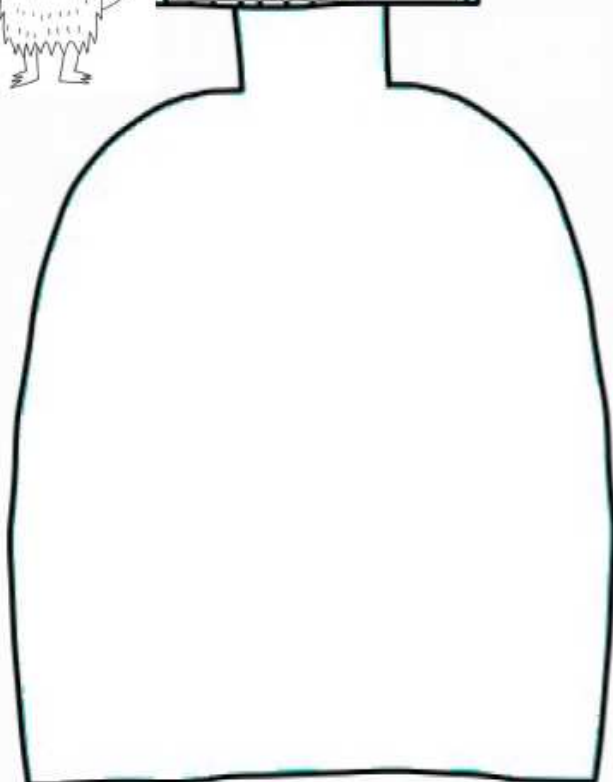
TRISTESSE



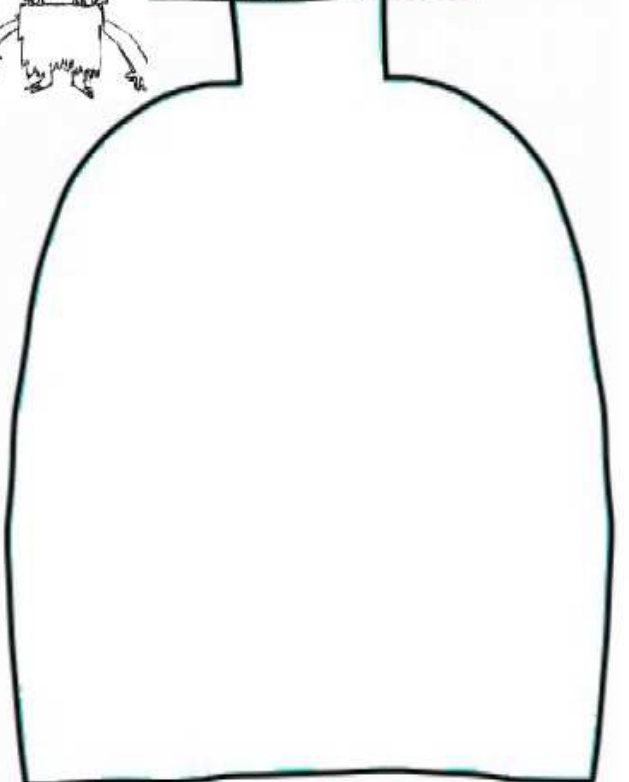
PEUR



JOIE



COLÈRE



Écoutez-moi

J'ai dans ma tête et dans mon corps,
Des milliers de petites bulles.
Elles roulent, elles sautent comme des ressorts,
Mais qu'est-ce donc ces trucs bidules !

Je ris, je pleure, j'suis triste, j'ai peur,
Je n'arrive pas à me calmer.
On m'dit souvent « Ah ça suffit ! »
Moi j'me sens pas du tout compris.

Et mes parents me disent :
« Ces bulles dans ton corps,
Font partie de ta vie,
Ce sont tes émotions !
À toi d'les reconnaître,
Le chef des bulles tu es !
À nous de t'accompagner,
Tu vas y arriver. »

Je suis le Chef des Émotions,
C'est moi le gardien de mon cœur,
C'est vous qui me comprenez le mieux,
C'est sur vous que je peux compter !

Ma vie est faite d'émotions,
C'est à moi de les réguler,
Mais à mon âge c'est difficile,
Pour vous aussi c'est pas facile !



Et je vois que la vie,
Est faite d'émotions.
Moi celle que je préfère,
Elle ressemble à l'amour.
C'est elle qui nous unit,
Comme l'amitié aussi.
Viens entre dans la danse,
Sauvons la TOLÉRANCE.



Je suis le Chef des Émotions,
C'est moi le gardien de mon cœur,
C'est à moi de les surmonter,
C'est à vous de les apaiser.

Mais à mon âge c'est difficile,
C'est pourquoi il faut s'entraider.
Dans la vie tout n'est pas gagné,
C'est pour ça qu'il vous devez m'aider !

Auteur Compositeur : Jackie NAVARRO
Réalisations : Gino BOCCIARDI & Gilbert MONTAGNAC
Studio d'enregistrement : Grand'rue



Cartons de loto à imprimer de préférence sur du papier fort (puis découper pour obtenir 4 cartons)

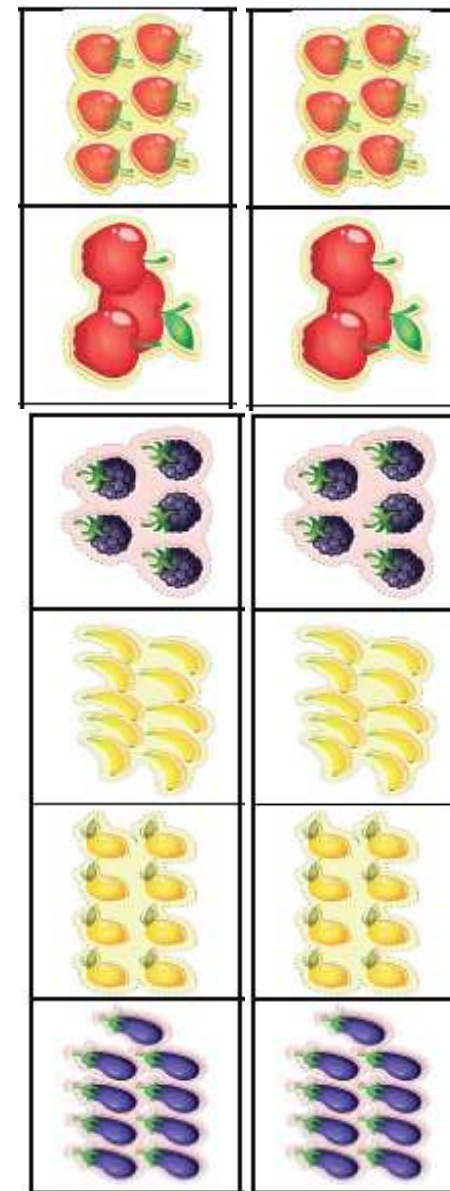
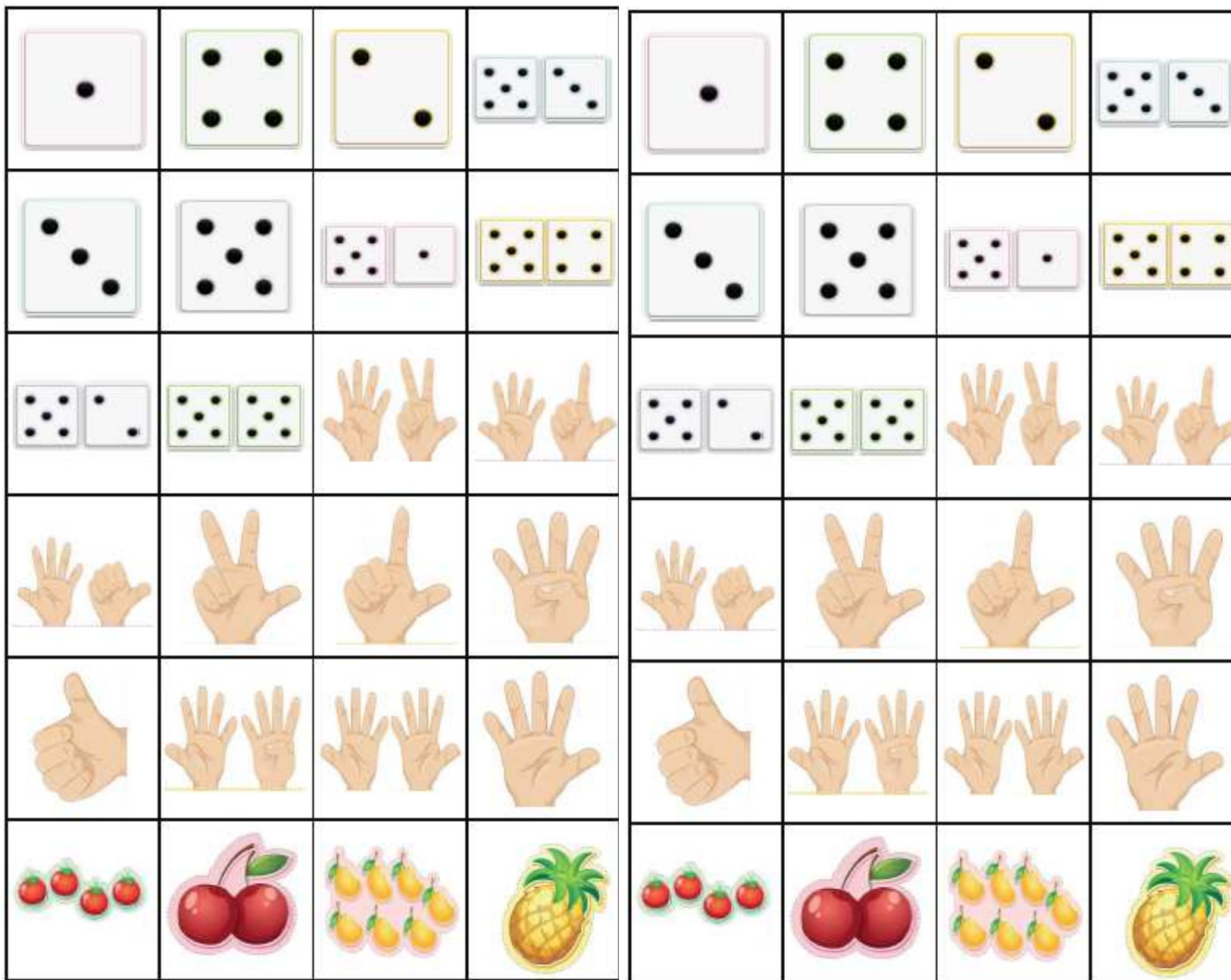
7	6	4	9
3	10	5	1

1	8	9	7
6	2	5	3

2	9	1	8
7	4	10	6

4	1	6	2
5	8	10	3

Cartes de loto à imprimer sur du papier fort et à découper :

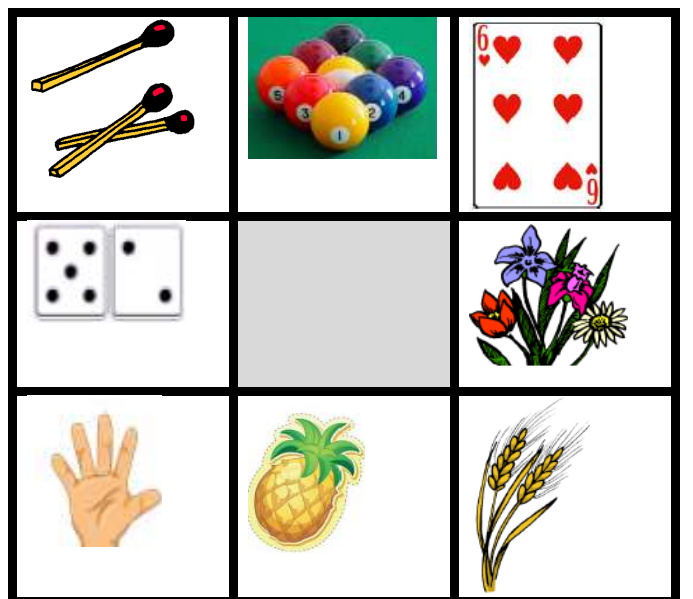
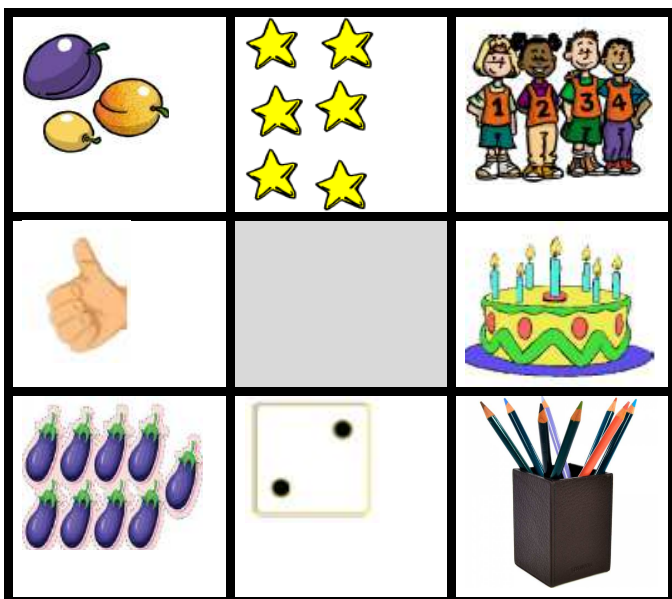
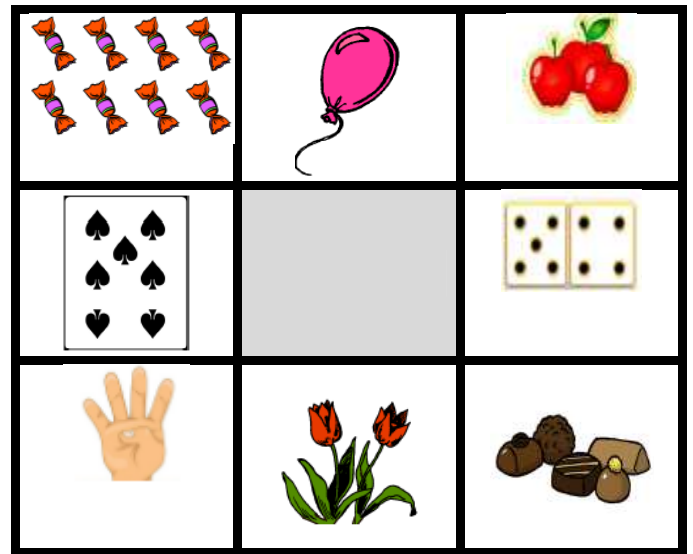
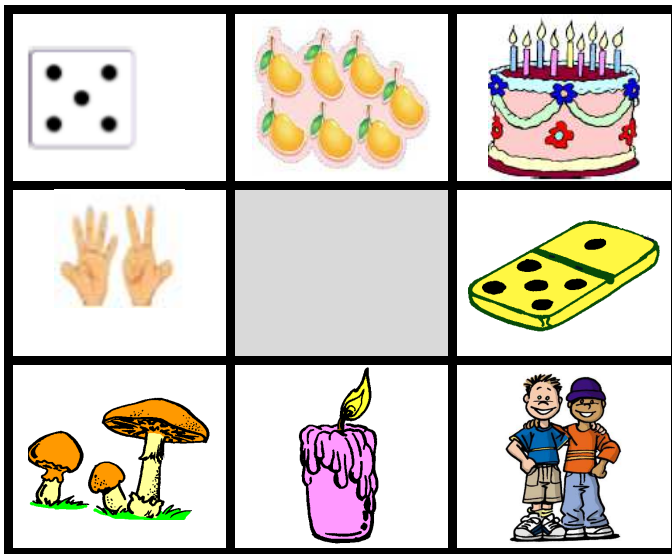


Jeu du nombre Mystère

Compétences : Structurer sa pensée : Utiliser différentes représentations des nombres jusqu'à 9. Ecrire les nombres jusqu'à 9.

Consigne : Découpe les étiquettes-chiffres en bas de la feuille puis trouve le nombre mystère dans chaque grille. Ecris-le dans la case grise.

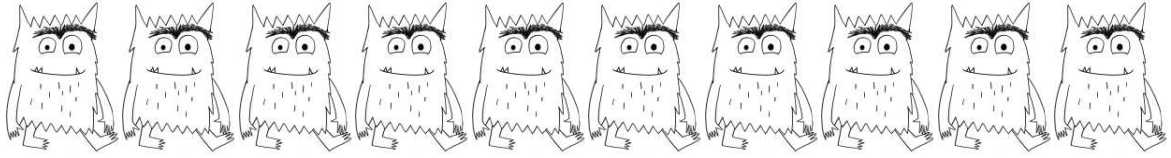


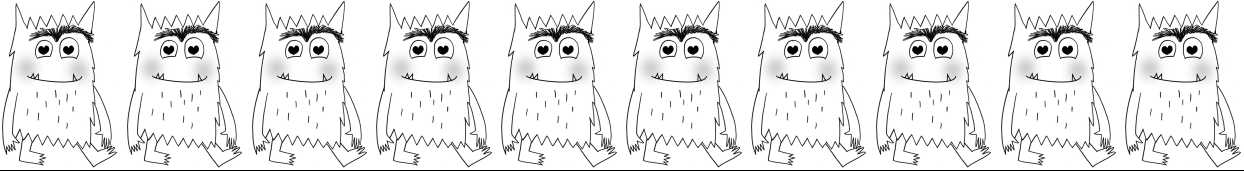
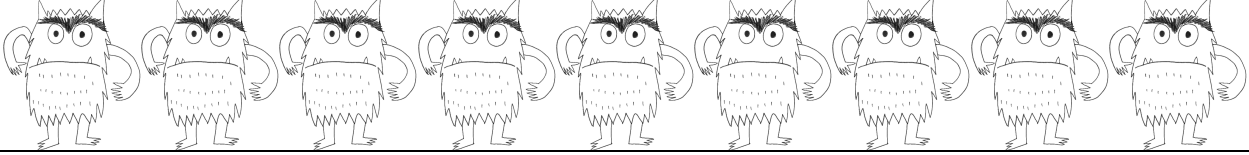


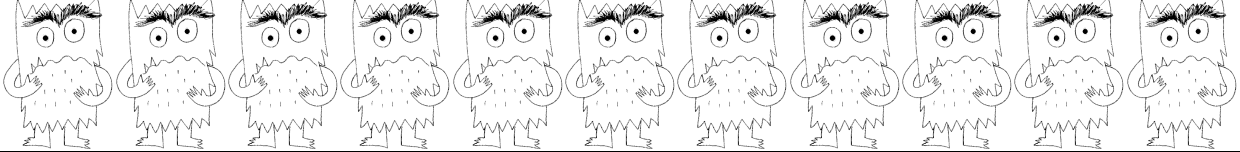


→ Dans chaque grille de 9 cases, 8 cases contiennent une représentation d'un nombre compris entre 1 et 9. Les élèves doivent poser (mais pas coller) la bonne étiquette-chiffre sur chaque case. A la fin, il reste une étiquette-chiffre qui n'a pas servi : c'est le nombre mystère ! Il faut alors l'écrire dans la case grise.



Compter les monstres

Compétences : Structurer sa pensée : Dénombrer jusqu'à 10. Utiliser la représentation chiffrée des nombres.

Consigne : Colorie le nombre de monstres demandé.

9	
4	
3	
7	
1	
6	
8	
2	
10	
5	

ECRITURE

Les lettres K, W, X, Y, Z (suite)

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Rappeler les lettres obliques vues avant les vacances : K, W, X, Y, Z
- Les observer et les décrire à nouveau (**Attention**, bien remarquer les points d'attache des barres. Ex : au milieu du bâton debout pour le « K », au bout de chaque bâton penché pour le « W » etc...)
- Dans un bac ou un tuperware (à bords pas trop hauts) assez grand (dimension d'une feuille A4 environ) rempli de sable, de semoule ou de farine, l'enfant s'entraîne à tracer les lettres. Attention à bien respecter le sens de tracé et à faire des bâtons bien rectilignes (cf. feuille référentielle)

PHONOLOGIE

Révisions

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Rappel sur « **compter le nombre de syllabes d'un mot** ». Dire un mot à votre enfant. Celui-ci doit le frapper en détachant bien les syllabes, puis compter le nombre de syllabes (utiliser sa main et montrer les doigts pour chaque syllabe prononcée). Recommencer avec plusieurs mots (de 1, 2, 3 ou 4 syllabes)
- Rappel sur **la syllabe initiale** des mots (la première syllabe des mots) : dire un mot. L'enfant doit « faire chanter » la première syllabe (utiliser sa main et montrer son pouce pour bien mettre en évidence que c'est la première syllabe). Recommencer avec plusieurs mots (de 1, 2, 3 ou 4 syllabes).

Exemple pour le mot POISSON :



POI

Dire : « Donc la première syllabe de POISSON c'est : » et laisser l'enfant compléter.

- Rappel sur **la syllabe finale** des mots (la dernière syllabe des mots) : dire un mot. L'enfant doit « faire chanter » la dernière syllabe (utiliser sa main et libérer ses doigts au fur et à mesure que les syllabes sont prononcées. Répéter la dernière 3 fois.)

Dire : « Donc la dernière syllabe de c'est : » et laisser l'enfant compléter.

- **Exercice oral connu des enfants car réalisé régulièrement en classe.** L'adulte énonce oralement des mots (de 2, 3 ou 4 syllabes) segmentés en syllabes, sans images et demande aux enfants de prononcer le mot.

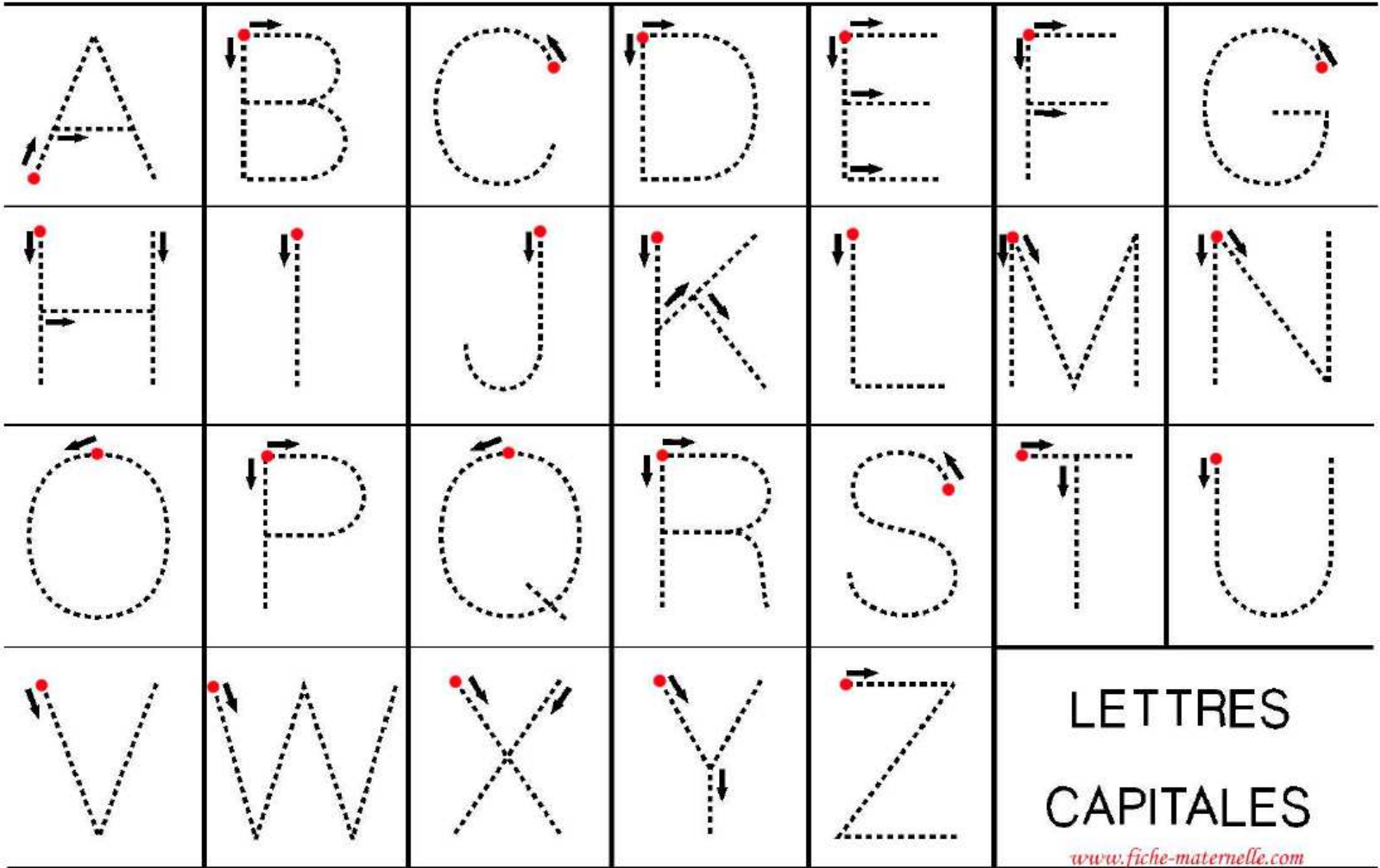
Consigne: « Je te donne des syllabes espacées par un silence. Tu dois les remettre ensemble dans le même ordre afin de former un mot.

Exemple: nu ----- age = nuage

On pourra aussi « dire n'importe quoi ! » ou « des mots rigolos », en associant des syllabes pour former un mot qui n'existe pas.

Exemple: pa -----tou-----chu = « patouchu »

Feuille
référentielle



SCIENCES

Séance 1 sur « lumières et ombres »
(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Profiter d'un jour ensoleillé pour faire observer **son ombre** à votre enfant :
 - ⇒ Regarde par terre, qu'est-ce que tu vois ? A quoi/ qui ça ressemble ? On appelle cela **une ombre**.
 - ⇒ Est-ce que tout le monde a une ombre ?
 - ⇒ Chercher l'ombre des différentes personnes de la maison / des animaux / d'objets...
 - ⇒ De quelle couleur est-elle ? Pour tout le monde ?
- En intérieur, le soir, ou dans une pièce sombre :
 - ⇒ Vois-tu ton ombre ? (non) Pourquoi ? (parce qu'il fait noir)
 - ⇒ Allumer une torche/une lampe de chevet... et demander « Maintenant vois-tu ton ombre ? » (oui)
 - ⇒ En déduire que **pour voir une ombre, il faut qu'il y ait de la lumière**.
 - ⇒ Quand on était dehors, et que tu as pu voir ton ombre, qu'est ce qui faisait de la lumière ? (le soleil)
 - ⇒ A l'aide de la lampe, réaliser les ombres de différents objets ou personnes.
 - ⇒ Compléter les phrases ci-dessous :

Pour faire une ombre, il faut de la

Tous les enfants, tous les ont une ombre.

Toutes les ombres sont de couleur

GRAPHISME

séance 3 sur les ponts

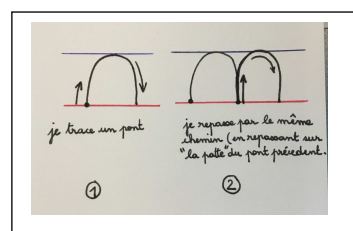
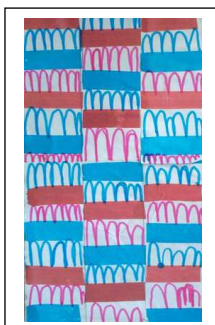
(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- Rappel des séances réalisées avant les vacances et des graphismes tracés (**les ponts**)
- Sur la feuille ci-dessous, tracer des ponts dans les bandes blanches en alternant 2 couleurs. Bien rappeler les contraintes ci-dessous.



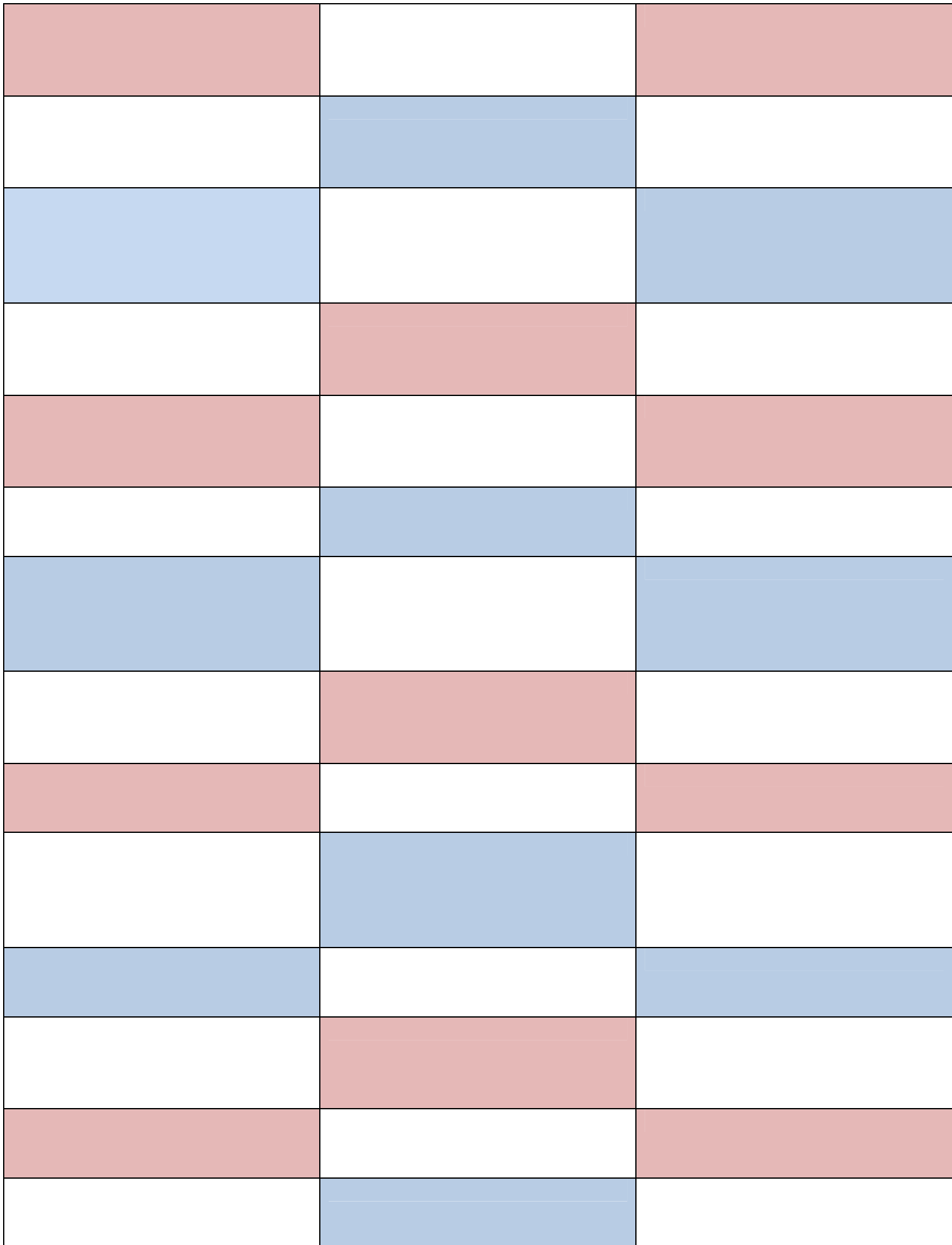
⇒ Bien faire en sorte que les ponts touchent le haut et le bas de la bande

⇒ A chaque nouveau pont tracé, il faut bien repasser sur la « patte » du pont précédent, en reprenant « le même chemin »



Choisis 2 couleurs et, au feutre, trace des ponts dans les bandes blanches en alternant les 2 couleurs (voir le modèle)

⇒ Tracer des ponts à l'endroit.



MUSIQUE

Les rythmes simples

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

- ⇒ Savoir « dire », « frapper et dire », puis « frapper » seulement une petite phrase musicale.
 - ⇒ Mettre un conte en musique
- Rappel du conte « Arthur et le tambour » et des personnages. Relecture si besoin.
 - Rappel des rythmes simples (march' / cou-rez). Les frapper.
 - Retour sur les phrases musicales inventées avant les vacances. L'enfant essaie de les rejouer.
 - Pour les enfants qui n'avaient pas inventé de phrases musicales, voici plusieurs propositions pour 3 personnages. Essayer de les jouer en les frappant.

Arthur :		┌───┐			
Le dragon :	┌───┐	┌───┐			
Le serpent :				┌───┐	

- Si tu avais déjà inventé des phrases musicales, tu vas choisir 2 ou 3 nouveaux personnages (ou les 2 restants : le loup et Noisette) et tu vas essayer, pour chacun, d'inventer une phrase musicale différente, avec 5 rythmes, que tu écriras... (tu peux m'envoyer la photo si tu veux). Puis tu vas t'entraîner à les jouer. Réfléchis à l'histoire et aux personnages pour trouver les phrases musicales, qui leur correspondront le mieux.

Utilisation du numérique : traitement de texte/ production d'écrit

(Activité proposée par Maîtresse Delphine)

Envoyer un mail à la maîtresse pour lui raconter comment se sont passées les vacances. L'enfant vous dicte ce qu'il a envie de raconter et vous tapez le message devant lui.

Il repère avec vous les lettres sur le clavier et la barre d'espace, puis signe, seul, le message en écrivant son prénom. Parmi les phrases qu'il vous dicte, vous pouvez lui faire taper quelques mots à partir d'un modèle (en mettant bien l'écriture en majuscules sur l'écran)