

*Activités de l'après-midi. MS

LUNDI :

1) **ECRITURE.**

- Rappel des lettres **OVALES** : **O, G, Q, C** et de leurs particularités (le O est bien fermé, le Q possède une petite barre oblique dans le coin en bas à droite, qui part de l'intérieur, le G ne se ferme pas, une barre horizontale revient vers l'intérieur « il se mange la main », le C n'est pas fermé non plus, mais il est bien arrondi.)
- Sur la feuille jointe, représentant les 4 lettres, l'enfant devra, après avoir trempé son index dans de la peinture, réaliser des empreintes de doigts à l'intérieur des lettres, tout en suivant leur tracé. (on peut changer de couleur à chaque lettre)

2) **PHONOLOGIE. Les mots-valises**

- Rappel de la comptine « 3 p'tits chats » et de sa particularité (la dernière syllabe d'un mot est réutilisée pour former la première syllabe du mot suivant.) (vous pouvez visionner la vidéo si vous le souhaitez)

https://youtu.be/c8rR_EFcETc

- Rappel de l'exercice de la semaine précédente.
- Réalisation de l'exercice d'entraînement. Procéder de la même façon que la semaine dernière, avec les mêmes explications, si l'enfant nécessite de l'aide.

Les mots des grilles sont : chameau / hibou / chocolat / tapis / souris / ciseau / volcan / éléphant.

Les mots à découper et à replacer sont : rideau / kangourou / pirate / bouteille / fantôme lapin / moto / zorro.

- Valider ou non avec l'enfant en lui faisant bien oraliser les syllabes (finales pour le premier mot / initiale pour le second mot)

MARDI :

1) **SCIENCES** : ombre et lumière (séance 5)

- Rappel de la séance de la semaine précédente et de ce qui a été découvert.
- Observer les ombres dans la cour : commencer le matin et choisir un endroit dans la cour. L'enfant trace au sol, à la craie, l'ombre d'un objet fixe ou d'une plante.
- L'enfant choisit ensuite un endroit et une personne trace, à la craie également, son ombre. L'enfant écrit ensuite son prénom à côté. (bien représenter les chaussures.)
- Revenir l'après-midi et constater que les ombres des objets tracés le matin ne sont plus à l'emplacement dessiné. Se replacer alors sur son emplacement.

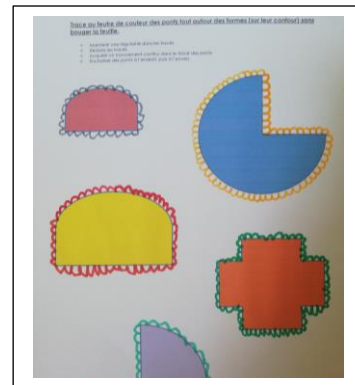
Demander à l'enfant ce qu'il constate => son ombre a changé aussi. Tracer la nouvelle ombre (d'une autre couleur si possible).

- En conclure que : Les ombres du matin ne sont pas les mêmes que celles de l'après-midi. (Vous pouvez prendre des photos)
- Expliquer à l'enfant que si l'ombre a changé, c'est parce que le soleil se déplace dans le ciel durant la journée. (Si vous le souhaitez, vous pouvez revenir à un autre moment, plus tard dans la journée, pour retracer une 3ème ombre)
- Transposer l'expérience en intérieur avec une lampe représentant le soleil qui se déplace et un personnage fixe (poupée ou playmobil) dont on va pouvoir constater que l'ombre bouge. (garder en tête cette expérience, elle nous sera utile la semaine prochaine)

2) **GRAPHISME : les ponts** (séance 8)

- Sur la feuille d'exercice, tracer des ponts autour des formes représentées.
- Il faut toujours bien garder la feuille dans le même sens (elle ne doit pas tourner, c'est le geste qui change et les ponts à l'endroit s'enchaînent avec les ponts à l'envers)

- ⇒ Maintenir une régularité dans les tracés
- ⇒ Réduire les tracés
- ⇒ Acquérir un mouvement continu dans le tracé des ponts
- ⇒ Enchaîner des ponts à l'endroit, puis à l'envers



JEUDI :

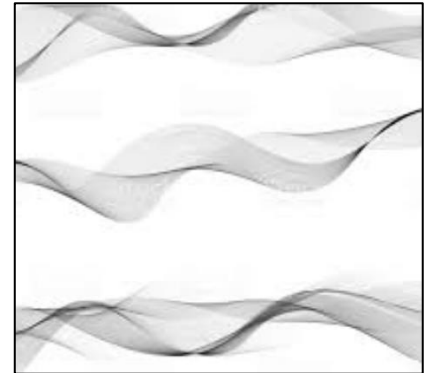
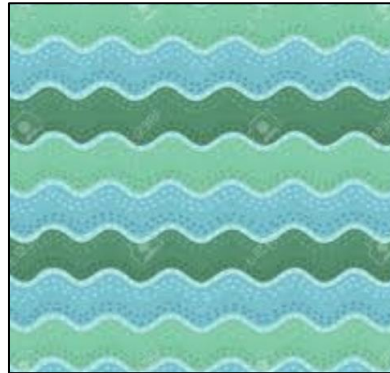
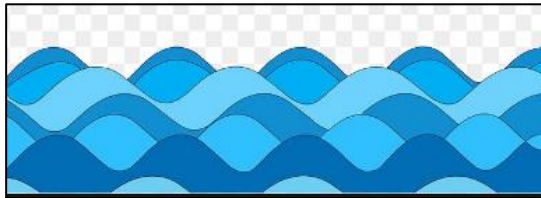
1) **MUSIQUE.** Les rythmes simples

- ⇒ Savoir « dire », « frapper et dire », puis « frapper » seulement une petite phrase musicale.
- ⇒ Mettre un conte en musique
- Rappel du conte « Arthur et le tambour » et des personnages.
- Rappel des rythmes simples (march' / cou-rez). Les frapper.
- L'enfant choisit un personnage parmi les 5 et, en frappant dans ses mains ou avec un instrument à percussion, joue la phrase musicale du personnage choisi, à chaque passage où le personnage apparaît, pendant qu'un adulte lit l'histoire. (L'adulte, comme lors des séances précédentes, doit marquer une pause (cf. marques jaunes) lorsqu'un personnage intervient dans l'histoire.)

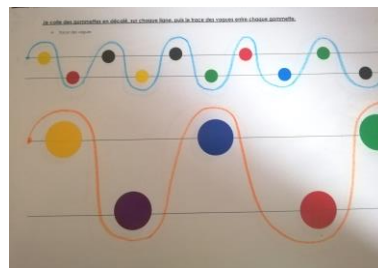
VENDREDI :

1) GRAPHISME : les vagues (séance 1)

- Nous allons, à présent, apprendre à tracer **des vagues**.
- Observer les images et mettre en évidence le tracé des vagues (montée et descente en ondulant. La crête des vagues est en arrondi)



- Essayer de tracer des vagues dans l'air
- Exercice individuel (cf. feuille + voir modèle ci-dessous)



- ⇒ Bien faire en sorte que les vagues passent au-dessus et en-dessous des gommettes, sans les toucher
- ⇒ Attention à bien respecter l'arrondi des vagues en haut et en bas.
- ⇒ Coordonner les mouvements de translation.
- ⇒ Adapter l'ampleur du mouvement aux limites imposées par le support.

2) Utilisation du numérique : traitement de texte/ production d'écrit

- Envoyer un mail à la maîtresse pour lui raconter comment s'est passée cette semaine. L'enfant vous dicte ce qu'il a envie de raconter et vous tapez le message devant lui (bilan des expériences en sciences / musique etc...). Il repère avec vous les lettres sur le clavier et la barre d'espace, puis signe, seul, le message en écrivant son prénom. Parmi les phrases qu'il vous dicte, vous pouvez lui faire taper quelques mots à partir d'un modèle (en mettant bien l'écriture en majuscules sur l'écran)
- **Mettre un mot en surbrillance**. Rappeler à votre enfant que pour changer la couleur, la taille, l'écriture d'un mot, par exemple, il faut que l'ordinateur « comprenne » quel mot on veut modifier. Pour cela, il faut le mettre en **surbrillance**.

- Ouvrir une page de traitement de texte et faire écrire un mot ou une suite de mots à votre enfant.
- Placer le curseur de la souris avant le mot en cliquant, puis maintenir le bouton enfoncé (clic gauche) et passer sur le mot entièrement sans relâcher.
 - **Changer la couleur**. Observer maintenant le bandeau au-dessus de la page et faire repérer à votre enfant le « A » souligné en rouge. Cliquer sur la flèche à sa droite. Un « tapis de couleur » se déroule alors. Cliquer sur la couleur choisie.
- BRAVO, ton mot a changé de couleur ! Tu peux refaire cela sur d'autres mots de ton choix.
- On peut, si on le souhaite, colorer chaque lettre du mot...il suffira alors de mettre les lettres une à une en surbrillance et de répéter les étapes pour le changement de couleur.



Bravo pour cette semaine !!!!