

*Activités de l'après-midi. MS

LUNDI :

1) **ECRITURE.**

- Rappeler les lettres obliques vues avant les vacances : K, W, X, Y, Z
- Les observer et les décrire à nouveau (**Attention**, bien remarquer les points d'attache des barres. Ex : au milieu du bâton debout pour le « K », au bout de chaque bâton penché pour le « W » etc...)
- Dans un bac ou un tuperware (à bords pas trop hauts) assez grand (dimension d'une feuille A4 environ) rempli de sable, de semoule ou de farine, l'enfant s'entraîne à tracer les lettres. Attention à bien respecter le sens de tracé et à faire des bâtons bien rectilignes (cf. feuille référentielle)

2) **PHONOLOGIE. Petites révisions pour un retour en douceur...**

- Rappel sur « **compter le nombre de syllabes d'un mot** ». Dire un mot à votre enfant. Celui-ci doit le frapper en détachant bien les syllabes, puis compter le nombre de syllabes (utiliser sa main et montrer les doigts pour chaque syllabe prononcée). Recommencer avec plusieurs mots (de 1, 2, 3 ou 4 syllabes)
- Rappel sur **la syllabe initiale** des mots (la première syllabe des mots) : dire un mot. L'enfant doit « faire chanter » la première syllabe (utiliser sa main et montrer son pouce pour bien mettre en évidence que c'est la première syllabe). Recommencer avec plusieurs mots (de 1, 2, 3 ou 4 syllabes).

Exemple pour le mot POISSON :



POI

Dire : « Donc la première syllabe de POISSON c'est : » et laisser l'enfant compléter.

- Rappel sur **la syllabe finale** des mots (la dernière syllabe des mots) : dire un mot. L'enfant doit « faire chanter » la dernière syllabe (utiliser sa main et libérer ses doigts au fur et à mesure que les syllabes sont prononcées. Répéter la dernière 3 fois.)

Dire : « Donc la dernière syllabe de c'est : » et laisser l'enfant compléter.

- **Exercice oral connu des enfants car réalisé régulièrement en classe.** L'adulte énonce oralement des mots (de 2, 3 ou 4 syllabes) segmentés en syllabes, sans images et demande aux enfants de prononcer le mot.

Consigne: « Je te donne des syllabes espacées par un silence. Tu dois les remettre ensemble dans le même ordre afin de former un mot.

Exemple: nu ----- age = nuage

On pourra aussi « dire n'importe quoi ! » ou « des mots rigolos », en associant des syllabes pour former un mot qui n'existe pas.

Exemple: pa -----tou-----chu = « patouchu »

MARDI :

1) **SCIENCES** : ombre et lumière (séance 1)

- Profiter d'un jour ensoleillé pour faire observer **son ombre** à votre enfant :
 - ⇒ Regarde par terre, qu'est-ce que tu vois ? A quoi/ qui ça ressemble ? On appelle cela **une ombre**.
 - ⇒ Est-ce que tout le monde a une ombre ?
 - ⇒ Chercher l'ombre des différentes personnes de la maison / des animaux / d'objets...
 - ⇒ De quelle couleur est-elle ? Pour tout le monde ?
- En intérieur, le soir, ou dans une pièce sombre :
 - ⇒ Vois-tu ton ombre ? (non) Pourquoi ? (parce qu'il fait noir)
 - ⇒ Allumer une torche/une lampe de chevet... et demander « Maintenant vois-tu ton ombre ? » (oui)
 - ⇒ En déduire que **pour voir une ombre, il faut qu'il y ait de la lumière**.
 - ⇒ Quand on était dehors, et que tu as pu voir ton ombre, qu'est ce qui faisait de la lumière ? (le soleil)
 - ⇒ A l'aide de la lampe, réaliser les ombres de différents objets ou personnes.
 - ⇒ Compléter les phrases ci-dessous :

Pour faire une ombre, il faut de la

Tous les enfants, tous les ont une ombre.

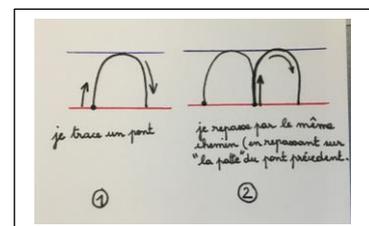
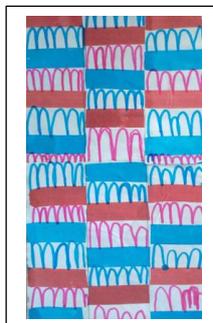
Toutes les ombres sont de couleur

2) **GRAPHISME : les ponts** (séance 3)

- Rappel des séances réalisées avant les vacances et des graphismes tracés (**les ponts**)
- Sur la feuille ci-dessous, tracer des ponts dans les bandes blanches en alternant 2 couleurs. Bien rappeler les contraintes ci-dessous.

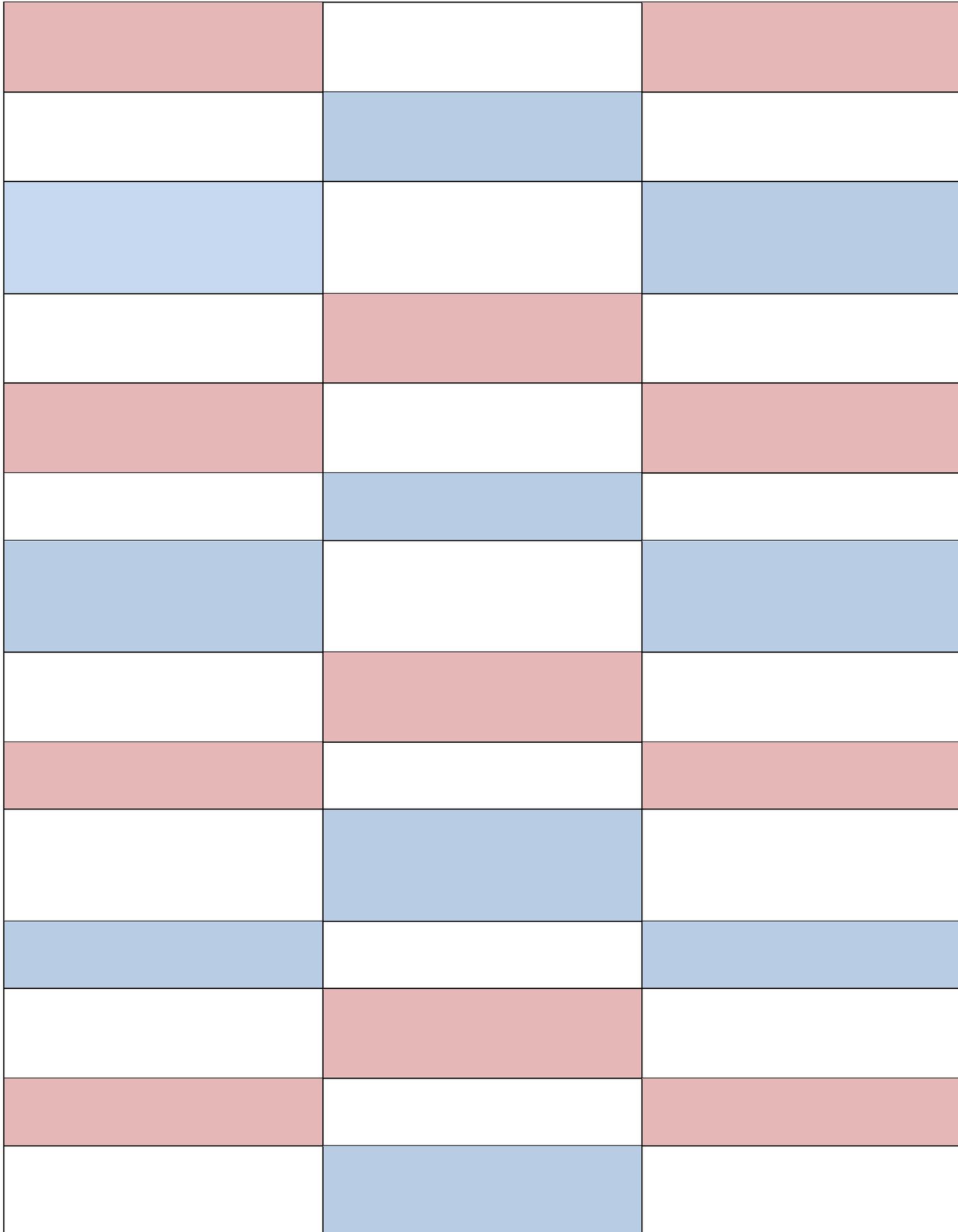


- ⇒ Bien faire en sorte que les ponts touchent le haut et le bas de la bande
- ⇒ A chaque nouveau pont tracé, il faut bien repasser sur la « patte » du pont précédent, en reprenant « le même chemin »



Choisis 2 couleurs et, au feutre, trace des ponts dans les bandes blanches en alternant les 2 couleurs (voir le modèle)

⇒ Tracer des ponts à l'endroit.



JEUDI :

1) **MUSIQUE.** Les rythmes simples

- ⇒ Savoir « dire », « frapper et dire », puis « frapper » seulement une petite phrase musicale.
- ⇒ Mettre un conte en musique

- Rappel du conte « Arthur et le tambour » et des personnages. Relecture si besoin.
- Rappel des rythmes simples (march' / cou-rez). Les frapper.
- Retour sur les phrases musicales inventées avant les vacances. L'enfant essaie de les rejouer.
- Pour les enfants qui n'avaient pas inventé de phrases musicales, voici plusieurs propositions pour 3 personnages. Essayer de les jouer en les frappant.

Arthur :		┌───┐				
Le dragon :		┌───┐	┌───┐			
Le serpent :				┌───┐		

- Si tu avais déjà inventé des phrases musicales, tu vas choisir 2 ou 3 nouveaux personnages (ou les 2 restants : le loup et Noisette) et tu vas essayer, pour chacun, d'inventer une phrase musicale différente, avec 5 rythmes, que tu écriras... (tu peux m'envoyer la photo si tu veux). Puis tu vas t'entraîner à les jouer. Réfléchis à l'histoire et aux personnages pour trouver les phrases musicales, qui leur correspondront le mieux.

2) **Utilisation du numérique : traitement de texte/ production d'écrit**

Envoyer un mail à la maîtresse pour lui raconter comment se sont passées les vacances. L'enfant vous dicte ce qu'il a envie de raconter et vous tapez le message devant lui.

Il repère avec vous les lettres sur le clavier et la barre d'espace, puis signe, seul, le message en écrivant son prénom. Parmi les phrases qu'il vous dicte, vous pouvez lui faire taper quelques mots à partir d'un modèle (en mettant bien l'écriture en majuscules sur l'écran)



Bravo pour cette semaine de reprise !!!!