
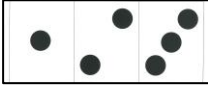


Constellations du dé :

⇒ Construire une constellation de doigts qui a autant d'éléments qu'une constellation de dé

- reprendre les cartes représentant les constellations du dé, des doigts et les points, utilisées la semaine dernière.
- L'adulte possède les cartes représentant les constellations du dé
- L'enfant possède les cartes représentant les constellations de doigts et les points ( et  .)

Plusieurs petits jeux sont possibles, à effectuer autant de fois que vous le voulez :

- L'adulte montre une constellation de dé et l'enfant doit :
 - Montrer la même quantité que sur la carte, avec ses doigts
 - Montrer les cartes (doigts et points) qui correspondent à la constellation du dé
- L'adulte tape 1, 2 ou 3 fois dans ses mains et l'enfant doit :
 - Montrer la même quantité, avec ses doigts
 - Montrer les cartes (doigts et points) qui correspondent au nombre de frappes entendu
- L'adulte montre un nombre de doigts et l'enfant doit :
 - Montrer les cartes (doigts et points) qui correspondent au nombre de doigts
- L'adulte montre 1, 2 ou 3 objets :
 - Montrer la même quantité, avec ses doigts
 - Montrer les cartes (doigts et points) qui correspondent au nombre d'objets

Le petit train des formes.

⇒ S'entraîner à mémoriser des suites de formes
⇒ Reconnaître et nommer les formes géométriques

- Faire un rappel sur les formes
- Présenter les formes à utiliser, les nommer et décrire leur couleur
- L'adulte place une suite de 2 formes (la suite-référence) devant l'enfant qui prend le temps de l'observer, la décrire (c'est important !)(forme + couleur), puis de la mémoriser.

- Au bout de 30 secondes, l'adulte cache la suite et l'enfant doit la reconstituer.
- On valide en comparant avec le modèle que l'on dévoile.
- Quand cela est compris et réussi, on complique avec 3 formes.
- On peut aussi placer la « suite-référence » dans un endroit éloigné de celui où l'enfant a les formes à disposition.

Une variante possible consiste en ce que l'enfant décrive la suite de formes à une personne, pour que celle-ci la reconstitue. Il faut alors utiliser les termes appropriés : « d'abord, tu prends... », « ensuite,... », « enfin » ou « pour finir, tu prends... » pour bien déterminer l'ordre dans lequel placer les formes. On valide de la même façon que précédemment.

Les formes à utiliser, à découper :

