

Trente de Kandinsky

1^{ère} étape :

Voici des morceaux d'une œuvre, trente morceaux.

Vous montrez les morceaux à vos enfants (on leur montrera l'œuvre intégrale, non découpée, plus tard) et ils choisissent un morceau qu'ils collent au milieu d'une feuille blanche.

Cette image servira de début pour poursuivre, imaginer, créer, de nouveaux motifs, un paysage, des personnages... en noir (stylo, crayon, feutre, encre, gouache noire et coton tige...)

Ensuite, ils vous expliquent ce qu'ils ont créé et vous le notez.

2^{ème} étape :

Réaliser des motifs graphiques blancs sur des fonds noirs

Vous donnez des carrés de papier noir (environ 8cm de côté) à vos enfants et ils réalisent des motifs graphiques au coton tige avec de la peinture blanche (ou au crayon de couleur blanc). Si vous n'avez pas de papier noir, vous leur faites peindre à la peinture noire des feuilles blanches. Une fois qu'elles sont sèches, ils peuvent commencer leurs graphismes. Ils peuvent s'aider des graphismes déjà vus, déjà connus ou en inventer d'autres.

Il faut que tous les carrés soient différents. Et au moins 4 ou 5 carrés.

3^{ème} étape :

Réaliser des motifs graphiques noirs sur des fonds blancs.

Même travail que précédemment mais on prend des carrés blancs.

4^{ème} étape :

Découverte de l'œuvre intégrale « Trente » de Vassili Kandinsky, peintre russe.

A quoi cela vous fait-il penser ? Où trouve-t-on des cases comme ça ? (dans un damier, échiquier, quadrillage...) Quelles couleurs voyez-vous ? (blanc sur noir et noir sur blanc), etc...

C'est une reproduction d'un tableau. Son titre est « Trente » Pourquoi à votre avis ? (Il y a trente cases)

Agencement des carrés graphiques réalisés sous forme de damier à la manière de l'artiste.