

Polly et le loup

Polly est une petite fille qui s'amuse à jouer des tours à un loup qui ne pense qu'à la manger.

Un matin, Polly descend la grande rue, quand elle voit le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses ; tantôt il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly n'a pas peur du loup. Elle traverse et s'approche du loup qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, dit-elle, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ? »

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

« Tu m'as fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment sais-tu que je suis ici ?

– Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Je te vois bien !

– Tu me vois ? dit le loup, très surpris.

– Naturellement. Et je vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

– Mais non, tu ne me vois pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

QUESTIONS DE COMPREHENSION

- 1) Qui est Polly ?
- 2) Où rencontre-t-elle le loup ?
- 3) Que fait-il ?
- 4) Pourquoi ?
- 5) Que veut dire tantôt ?
- 6) Que veut dire trépigner ?
- 7) Par quels éléments le dialogue est-il délimité ?
- 8) Quels sont les personnages qui parlent dans le dialogue ?
- 9) Dans le dialogue, souligne les paroles de Polly en rouge et celles du loup en bleu, le narrateur en jaune.

TRANSPOSITIONS

- Transposition 1

Transpose la première phrase en commençant par : Polly et Lola...

- Transposition 2

Transpose le premier paragraphe en commençant par : Demain matin...

- Transposition 3

Transpose le premier paragraphe en commençant par : Hier matin...

Catherine Storr, d'après *Polly la futée et cet imbécile de loup*

© Nathan, 1980 © Pocket, 2001