

Jeudi 26 mars

F R A N Ç A I S  
L E C T U R E

Lecture : son « in » p74 dans le porte-vues.

1. Page de gauche. Revoir avec l'élève **le son sur lequel il va travailler**. Voir avec lui comment le son s'écrit. Pour le son IN il existe différentes graphies : le **IN** et le **IM** (faire épeler). Certains élèves auront besoin de faire le lien avec **les sons couleurs** (le **in** de sapin) (cf document des sons couleurs).
1. **Relire la maison** : il peut s'agir de « devinette » car il y a des images, ce n'est pas grave. L'important est ici de travailler plutôt sur le vocabulaire en explicitant les mots non connus.
2. Demander **combien il y a de sons** (et non de syllabes) dans les mots en les nommant :
  - lutin (l, u, t, in : 4 sons)
  - pinceau (p, in, c, eau, on : 5 sons)
  - chimpanzé (ch, im, p, an, z, é : 6 sons)

*Si votre enfant éprouve des difficultés, faire syllabe par syllabe. Par exemple, pour lutin, demander combien il y a de sons dans « lu » puis dans « tin ».*
3. **Faire inventer une phrase à l'oral** avec différents mots que l'enfant choisira.
4. Après avoir relu le mot-repère « un lapin », **le faire écrire 3 fois sur le cahier de brouillon**. Réécrire aussi les mots de la semaine dernière : une dent, un pont.
5. **Relire les syllabes** sur la page de droite.

*Si votre enfant éprouve des difficultés, les relire une deuxième fois. Il est possible de l'aider avec les gestes de Borel Maisonny (cf document les gestes de Borel Maisonny).*
6. Faire une **dictée de syllabes** sur le cahier de brouillon : fin, tin, rin, chin, plin, prin. Puis, corriger **AVEC** votre enfant. ATTENTION, les deux graphies du son sont acceptées : IN et IM.
7. Faire l'exercice « **je manipule des sons** » à l'oral.
8. **Faire l'exercice 1, 2 et 3** (cf document : exercices son in).

D I C T É E

**Dictée finale : « Sa maman joue du violon avec mon tonton. »**

1. Faire la dictée directement sur le cahier de brouillon **sans donner d'indication**. Attention, ne pas oublier la majuscule et le point.

## 2. L'élève se corrige avec le modèle au crayon vert.

### P O E S I E

Relire et apprendre la poésie entièrement.

### E C R I T U R E

Fiche sur les lettres i et u (cf document : fiche i et u).

### M A T H E M A T I Q U E S

1. **Calcul mental.** A l'oral, interroger votre enfant **sur les tables des doubles et des moitiés.**
2. **Calcul mental.** Sur le cahier de brouillon, donner à votre enfants les additions suivantes :  $5+3$ ,  $7+2$ . Puis les soustractions suivantes :  $10-3$ ,  $8-5$ .
3. Avec votre enfant, **relire plusieurs fois les maisons des nombres 3, 4, 5 et 6.** Ces tables d'addition sont très importantes pour le calcul mental et le calcul en général. Ainsi il est recommandé qu'elles deviennent un automatisme pour votre enfant. Pour cela n'hésitez pas à interroger votre enfant à différents moments de la journée. Pour motiver votre enfant, vous pouvez le chronométrer pour chaque maison et ainsi l'inciter à améliorer son score par la suite.
4. **Fiche 74** (cf document : maths fiche 74). Nous avons déjà travaillé sur les euros avec les élèves. En classe, les élèves ont une boîte avec leurs faux billets ce qui leur permet de manipuler. Si votre enfant en a le besoin, il faut imprimer (cf document : billetspiecesmaths) ou dessiner des billets de 20€, 10€, 5€ et des pièces de 2€, 1€ afin qu'il puisse manipuler.
5. Pour le premier exercice (premier cadre), certains enfants auront encore **besoin d'être guidés.** Dans ce cas, il faudra former une addition avec les billets et les pièces, étape par étape. Par exemple : il y a un billet de 10€ + un autre.  $10 + 10 = 20$ .  $20 +$  un billet de 5€ :  $20+5=25$ €.
6. Pour le deuxième cadre, **il faut utiliser le moins de pièces et de billets possible.** Il faut que votre enfant réfléchisse pour utiliser le minimum de billets et de pièces : il ne faut pas qu'il dessine 34 pièces de 1€ même si la somme dessinée serait correcte ainsi. L'objectif est que votre enfant intègre les dizaines (avec les billets de 10€) mais également qu'il prenne conscience de l'existence des différents billets et pièces.

Vendredi 27 mars

F R A N Ç A I S  
L E C T U R E

Lecture : son « in » p75 dans le porte-vues.

1. Page de droite : « je lis des mots ». Demander si il s'agit d'un **verbe** ou d'un **nom**. Lorsqu'il s'agit d'un nom, demander si le mot désigne **une chose, un animal ou une personne (cf leçon de mathématiques dans le cahier rouge)**. Ensuite, faire identifier le déterminant et demander si il est au **singulier ou au pluriel** et s'il c'est un déterminant **masculin ou féminin (cf leçon de français dans le cahier rouge)**

Si nécessaire, expliciter le sens des mots.

2. **Demander pourquoi il y a un s muet à la fin des mots** : « des pépins, des patins et des coussins ». Réponse attendue : parce qu'il y en a plusieurs.
3. Faire remarquer le s muet à « sous » de « sous-marin ».
4. Relire **le mot-outil** dans le cadre jaune. **Le faire épeler.**
5. Regarder le texte et faire remarquer **les majuscules et les points.**
6. **Faire lire le texte.**
7. Faire repérer les mots : lapin et dindon dans le texte. *Guider en donnant la ligne si votre enfant a des difficultés.*
8. Faire les 4 questions de compréhension :
  - **Qui** sont les personnages ?
  - **Où** se passe l'histoire ?
  - **Quoi** ? (que se passe t-il?).
  - **Quand** ?

Parfois, les éléments du texte ne permettent pas de répondre aux questions. Lorsqu'il est possible d'y répondre, demander à votre enfant de **repérer la réponse dans le texte.**

9. Faire le **dernier exercice** (*cf document : exercices son in*).

**Exercices facultatifs en ligne : LALILO (article explicatif : <https://blogs.ac-caen.fr/ecole-victor-hugo-laigle/index.php/post/2020/03/20/LALILO-une-fa%C3%A7on-ludique-de-travailler-la-lecture.> )**

## DICTÉE

1. **Dictée des mots-outils et des mots repères** vus précédemment : ce, un pont, ton, il a, une dent, tout, nous, un loup, plus.
2. **L'enfant se corrige** avec le modèle.

## ANGLAIS

**Réécouter et chanter** les deux chansons sur les parties du corps dans le cahier gris.

**Réécouter et chanter** la chanson sur le temps (**THE WEATHER**)

Fiche 25 sur le temps (*cf document : le temps (anglais)*)

## ÉCRITURE

**Fiche d'écriture sur la lettres m et n** (*cf document : fiche m et n*) (attention au respect des interlignes).

## PRODUCTION D'ÉCRIT

L'objectif de cette activité est que votre enfant puisse écrire une ou plusieurs phrases en rapport avec l'image présentée (*cf document : Ludoimage1*) en faisant le moins d'erreurs possible. Pour l'aider, cette activité se déroulera en plusieurs étapes.

### 1. Écrire avec Ludo : expression orale.

- **Lire à votre enfant** la page de droite du fichier *Ludo 1* : découvrir le thème avec lui, lire le texte à votre enfant, expliquer les mots de vocabulaire inconnus, demander à votre enfant de **faire un résumé oral de l'histoire entendue.**
- **Découverte de la grande image** (*cf document : Ludoimage1.PDF*) : demander à votre enfant de raconter, à l'oral, ce qu'il voit en faisant des phrases correctes, décrire l'image avec précision puis imaginer ce qui a pu se passer avant et ce qui se passera ensuite.
- **Structurer le récit** : demander à votre enfant de répondre aux questions qui (de qui parle-t-on ?), ou (où cela se passe-t-il ?), quand (quand cela se passe-t-il ?), quoi (de quoi parle-t-on ? que se passe-t-il ?).

### 2. Découverte de la boîte à mots

- **Avec votre enfant, lire la boîte à mots** (page de gauche du fichier Ludo 1) et **expliquer les mots inconnus**.
  - **Remplir la boîte à mots**. L'objectif étant que votre enfant arrive à écrire une ou plusieurs phrases en rapport avec l'image présentée. Vous allez lui demander les mots qu'il aimerait utiliser dans sa phrase mais qui ne sont pas écrits dans la boîte à mots. Vous pouvez alors les écrire dans les cases correspondantes (noms, verbes, adjectifs ou autres mots).
- 3. Ecrire une ou plusieurs phrases correctes et cohérentes.**
- À l'aide de sa boîte à mots, demander à votre enfant de **produire une phrase à l'oral**, dans un premier temps, en lien avec l'image. N'hésitez pas à le corriger pour améliorer sa phrase.
  - Une fois que votre enfant a choisi sa phrase, **il pourra l'écrire dans son cahier de brouillon en utilisant sa boîte à mots, son porte-vues et ses mots outils pour essayer de faire le moins d'erreurs possible**.
  - Lorsque votre enfant a terminé d'écrire sa phrase vous pouvez **souligner les erreurs pour lesquelles vous pensez qu'il peut se corriger seul**. Laisser alors la possibilité à votre enfant de **se corriger** avec sa boîte à mots, son porte-vues et ses mots outils. Corriger une dernière fois la phrase avec votre enfant. **Vous pouvez également m'envoyer son travail par mail : lucie.fauquet@ac-caen.fr**
  - Si votre enfant a d'autres idées de phrase, vous pouvez reprendre ces différentes étapes une nouvelle fois dans le but de produire une nouvelle.

## M A T H É M A T I Q U E S

1. **Calcul mental**. A l'oral, interroger votre enfant sur les maisons du 3, 4, 5 et 6.
2. **Calcul mental**. Sur le cahier de brouillon, faire une dictée de nombres : 52, 41, 38, 29, 12, 60.
3. **Relire avec votre enfant les leçons suivantes** : les nombres de 11 à 20 et les nombres de 21 à 30. Votre enfant doit être capable de décomposer les nombres en paquets de 10, puis en jetons seuls.  
Exemple : 13 c'est 1 paquet de 10 jetons et 3 jetons seuls, 13 c'est  $10 + 3$ . 25 c'est 2 paquets de 10 jetons (ou dizaines) et 5 jetons seuls, 25 c'est  $10+10+5$ , 25 c'est  $20+5$
4. **Fiche 70** (cf document : maths fiche 70). Nous avons déjà travaillé les longueurs avec les élèves mais je n'ai pas encore introduit la notion de cm avec la règle. Demander à votre enfant ce que signifie « plus court » et « plus long ». Faire les deux premiers cadres.

5. Pour le dernier cadre avec les traits, votre enfant peut utiliser **sa règle ou une bande de papier** qui lui permettra de comparer les longueurs.
6. **Remplir les nuages** qui se situent sur la bande numérique.



M VIAU, professeur d'EPS et père d'élèves, propose une séance de musculation (circuit bleu pour les CP) pour laquelle vous n'aurez besoin que d'un tapis (ou couverture), deux bouteilles d'eau et une chaise... Cette séance peut être réalisée à l'extérieur ou à l'intérieur.

N'hésitez pas : il est important que les enfants continuent de se dépenser durant cette période de confinement.

Toutes les explications et les vidéos pour mettre en pratique ici : <https://blogs.ac-caen.fr/ecole-victor-hugo-laigle/index.php/post/2020/03/24/Garder-une-activit%C3%A9-physique-pendant-ce-confinement...>

***Le logiciel LALILO propose également des exercices en mathématiques depuis la semaine dernière. Exercices facultatifs en ligne : LALILO (article explicatif : <https://blogs.ac-caen.fr/ecole-victor-hugo-laigle/index.php/post/2020/03/20/LALILO-une-fa%C3%A7on-ludique-de-travailler-la-lecture.> )***