

# Le roi François 1<sup>er</sup>

1. ROI DE FRANCE AU XVI<sup>ÈME</sup> (16) SIÈCLE

## JE DÉCOUVRE

Environ 250 ans après Louis IX (9), François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) devient roi de France.

Il régna de 1515 à 1547.

## 1. LE POUVOIR ROYAL

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) voulait que le roi de France ait un réel pouvoir sur le royaume.

Pour cela, il se faisait aider par des conseillers mais prenait lui-même les décisions importantes.

Contrairement à d'autres rois avant lui, il décida seul de l'augmentation des impôts.



François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>)

Il rassembla également les grands seigneurs à la Cour pour mieux les surveiller et agrandit le domaine royal jusqu'à ce qu'il couvre la France entière.

## 2. AGRANDIR LA FRANCE

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) voulait agrandir le royaume de France.

Dans ce but, il entreprit des guerres contre l'Italie et l'empire de Charles Quint, ses voisins.

En 1515, il remporta une victoire éclatante à Marignan contre les Suisses mais il ne réussit pas à conquérir de nouveaux territoires durant son règne.

Il s'intéressa aussi à l'Amérique, que les Européens venaient de découvrir, et encouragea les explorations, dont celles de Jacques Cartier au Canada.



La bataille de Marignan (1515)

## 3. LA FRANCE DE FRANÇOIS 1<sup>ER</sup>

<http://laclassebleue.fr/>

Au XVI<sup>ème</sup> (16) siècle, la population française se composait essentiellement de paysans, presque tous catholiques, qui respectaient le roi et son autorité.

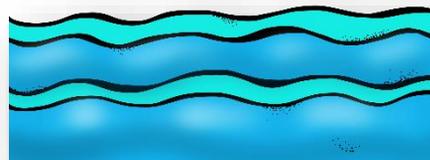
La France était un pays riche.



JE RETIENS

Elle connaissait une forte croissance économique, qui permit aux nobles, aux grands commerçants et aux riches agriculteurs de s'enrichir davantage.

Mais les petits paysans demeuraient pauvres.



François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) a renforcé le pouvoir royal.

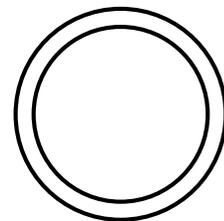
Il gouvernait seul et renvoyait à ses sujets une image de roi puissant.

Il s'est battu pour agrandir son royaume en Italie et remporta notamment la bataille de Marignan en 1515.

A partir de François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>), les rois ont par ailleurs encouragé les expéditions chargées de découvrir de nouvelles terres, d'en prendre le contrôle et d'en exploiter les richesses.

En 1534, le navigateur Jacques Cartier explora ainsi le Canada au bénéfice du roi de France et y créa une colonie.

# Le roi François 1<sup>er</sup>



## 2. PROTECTEUR

### DES ARTS ET DES LETTRES À LA RENAISSANCE

## JE DÉCOUVRE

La Renaissance est un mouvement artistique né en Italie au XV<sup>ème</sup> (15) siècle.

Rapporté en France par le roi François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>), il s'y est développé.

## 1. LA RENAISSANCE

Les artistes de la Renaissance cherchaient à représenter avec exactitude le corps humain et ses attitudes, ainsi que la perspective.



David (Michel-Ange)

## L'École d'Athènes (Raphaël, vers 1510)



Contrairement aux artistes des périodes précédentes, ils ne peignaient et ne sculptaient plus seulement des scènes religieuses mais aussi des histoires de l'Antiquité.

Les penseurs de l'époque, les humanistes, réfléchissaient à la manière de rendre les hommes plus savants et la société plus tolérante et plus juste.

## 2. FRANÇOIS 1<sup>ER</sup>, PROTECTEUR DES ARTS

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) découvrit la Renaissance pendant les guerres en Italie et permit le développement de ce mouvement artistique en France.

Il fit venir des artistes italiens comme Léonard de Vinci et leur commanda des œuvres d'art : des tableaux, des sculptures, ...

Certains d'entre eux ont édifié ou ont agrandi ses châteaux : Amboise, Blois, Chambord et Fontainebleau.

Avec sa sœur, Marguerite de Navarre, François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) a aussi protégé des artistes et des poètes français.

C'était un ami des arts, un mécène.

Le roi a également encouragé les grands seigneurs à suivre son exemple en faisant construire d'autres châteaux et en commandant à leur tour des œuvres d'arts.

### 3. FRANÇOIS 1<sup>ER</sup>, PROTECTEUR DES LETTRES

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) aimait la littérature. Il s'est entouré d'écrivains et de poètes.

Il a favorisé le développement de l'imprimerie, mise au point au XV<sup>ème</sup> (15) siècle par l'Allemand Gutenberg : elle permettait de fabriquer beaucoup plus de livres que lorsqu'ils étaient écrits à la main.

Il a également encouragé la création de bibliothèques et s'est constitué pour lui-même une importante collection de livres.

#### Le château de Chambord



#### VOCABULAIRE

- ① Humaniste : personne qui considère que l'être humain est plus important que tout.
- ② Imprimerie : technique qui permet de reproduire des livres en grand nombre.
- ③ Perspective : dessin d'un objet tel qu'on le voit dans l'espace.
- ④ Tolérant : qui accepte les autres avec leurs différences.

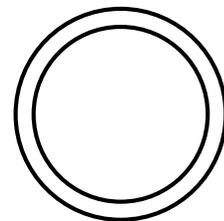
#### JE RETIENS <http://laclasselleve.fr/>

A partir du début du XV<sup>ème</sup> (15) siècle, un nouveau mouvement artistique est né en Italie : la Renaissance.

Des peintres et des sculpteurs, encouragés par des rois mécènes, se sont inspirés de l'Antiquité pour créer leurs œuvres.

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>), qui a mené une politique de conquête en Italie à partir de la fin du XV<sup>ème</sup> (15) siècle, a fortement participé à la diffusion de la Renaissance en France en faisant venir à sa Cour de nombreux artistes, comme Léonard de Vinci.

Ils ont réalisé pour lui de nombreuses œuvres, à l'exemple du château de Chambord.



# Le roi François 1<sup>er</sup>

## 3. L'HÉRITAGE DE FRANÇOIS 1<sup>ER</sup>

### JE DÉCOUVRE

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) a laissé de nombreux héritages qui, aujourd'hui encore, ont des conséquences sur notre vie.

### 1. LA LANGUE FRANÇAISE

Depuis l'époque gallo-romaine, les documents officiels étaient écrits en latin.

En 1539, par l'ordonnance de Villers-Cotterêts, François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) prit la décision qu'ils seraient désormais écrits en français, de façon que chacun puisse les comprendre.

Il ordonna ainsi que la langue française devienne la langue officielle du royaume.



## 2. L'ÉTAT CIVIL

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) a également décidé que les églises devaient tenir des listes de baptêmes, de mariages et de décès.

De cette façon, on pouvait connaître l'âge de chaque Français et les événements importants de sa vie. C'est l'origine de l'état-civil.

## 3. LA JOCONDE



Bonjour,  
je m'appelle **Léonard de Vinci** ! Je suis **un célèbre artiste italien** que **François 1<sup>er</sup>** a invité à venir vivre en France en 1516.  
J'ai accepté et **j'ai rapporté dans mes bagages quelques tableaux**, dont mon préféré, **« La Joconde »**.  
François 1<sup>er</sup> **me l'a acheté**. C'est ainsi que le tableau est **resté en France** !  
De nos jours, il est **exposé au musée du Louvre**, à Paris.

## 4. LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

500 ans après François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>), les châteaux de la Loire attirent chaque année des millions de visiteurs venus du monde entier.

Ils contribuent à faire de la France le 1<sup>er</sup> pays touristique du monde.



## JE RETIENS



<http://laclassebleue.fr/>

François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) est un roi encore très connu aujourd'hui qui nous a laissé de nombreux héritages continuant d'influer sur notre vie actuelle.

Il a tout d'abord fait de la langue française la langue utilisée dans les documents officiels.

Ce roi est aussi à l'origine de la création de l'état-civil (qui permet de connaître l'âge de chaque Français et les événements importants de sa vie).

C'est aussi grâce à François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) que « La Joconde », l'un des plus célèbres tableaux de Léonard de Vinci, est aujourd'hui exposée en France, au musée du Louvre.

Fasciné par la Renaissance italienne, François 1<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) a enfin fait construire en France de nombreux bâtiments, dont les magnifiques châteaux de la Loire.