

# Plan de travail pour la semaine

Date	Activités principales
Lundi 6 avril	<p><b>-Rituel : L'heure.</b> Un exercice qui reprend ce que nous faisons d'habitude quand nous arrivons en classe le matin. (N'hésitez pas à demander l'heure à votre enfant plusieurs fois dans la journée).</p> <p><b>-Anglais :</b> Les émotions (the feelings). Relis correctement l'image et le sentiment.</p> <p><b>-Français / Grammaire :</b> Faire les exercices, apprendre les 3 leçons et regarder la vidéo explicative sur nom propre et nom commun : <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/les-noms-propres-les-noms-communs.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/les-noms-propres-les-noms-communs.html</a></p> <p><b>-Géométrie :</b> Nous avons terminé avec les carrés et les rectangles (N'hésitez pas à vous entraîner de temps en temps pour en tracer on reprendra ça à notre retour en classe). Les triangles : faire les 3 exercices et lire « je retiens ».</p> <p><b>-Français / Lecture :</b> Le défi de cette semaine va être de faire une lecture puzzle. Pour cela : tu dois écouter le conte sur YouTube : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L-yyPUkJQhc">https://www.youtube.com/watch?v=L-yyPUkJQhc</a> Le texte est découpé en plusieurs épisodes. A toi de les remettre dans l'ordre pour découvrir ce nouveau conte. Tu peux découper les passages pour pouvoir les bouger. Si tu ne peux pas imprimer alors note les lettres dans le bon ordre sur une feuille. Pour te corriger lis la vraie version (que tu trouveras dans la correction)</p>
Mardi 7 avril	<p><b>-Français / Orthographe :</b> Lis la leçon sur les pluriels des noms, recopie la dans ton grand cahier bleu dans la partie bleu, code O... Apprendre les 3 règles et faire les exercices d'entraînement.</p> <p><b>-Mathématiques :</b> Bien lire « je retiens » de la fiche 8 les nombres jusqu'à 10 000 Puis faire les exercices d'entraînement de 1 à 5.</p> <p><b>-Histoire :</b> Les grandes dates de l'histoire de France – Lire les documents et répondre aux questions. Compléter le résumé</p>
Jeudi 9 avril	<p><b>-Français / Conjugaison :</b> Apprendre les 4 verbes du 3<sup>e</sup> groupe <b>écrire, pouvoir, vouloir, boire</b>. - Exercice d'entraînement.</p> <p><b>-Mathématiques :</b> Les nombres jusqu'à 10 000(écrire, lire, décomposer) (suite). Exercices d'entraînement.</p> <p><b>-Géographie :</b> les régions françaises - Réponds aux questions. Cherche le nom des régions de 1 à 9 et écris leur capitale. Tu utiliseras un dictionnaire récent ou tu feras une recherche sur internet.</p>

Vendredi 10  
avril

-**Anglais** : Mots croisé sur les sentiments.

-**Français/ Vocabulaire** : Relire la leçon sur les familles de mots + la leçon sur les préfixes. Faire les 3 exercices.

Vous pouvez ensuite regarder à nouveau la vidéo explicative sur les préfixes : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/le-prefixe.html>

-**Grandeurs et mesures** : 3 Exercices sur la monnaie.

Puis s'entraîner sur ce site, « préparer la monnaie, pièces » et « préparer la monnaie, billets » il y a plusieurs niveaux de difficultés.

<https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/euromonnaie.php>

- **Sciences** : Regarder la vidéo disponible sur le blog et compléter le schéma.

## Pour apprendre les tables de multiplication :

S'entraîner sur des logiciels en ligne sous forme ludique.

<https://www.tablesdemultiplication.fr/>

<http://classedeflorent.fr/accueil/jeux/mathematiques/table/index.php>



## Lecture tous les jours de la semaine :

Essayez de faire le quart d'heure de lecture comme à l'école tous les jours après le repas du midi de 13h30 à 13h45.

## N'oubliez pas de faire du sport : Minimum 1 heure par jour



Pour cela nous avons mis sur le blog un article intitulé « Garder une activité physique pendant le confinement... » dans l'onglet « pour tous les élèves » avec des vidéos faites par un professeur d'EPS pour vous proposer des exercices à réaliser à la maison en intérieur ou en extérieur.

# LUNDI 6 AVRIL

## Rituel : L'heure

Objectif : savoir lire l'heure le matin et l'après-midi. Savoir lire les heures piles et les minutes.

A l'aide d'une règle trace les aiguilles.



22 H 00



5 H 00

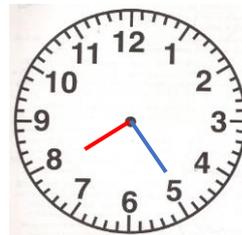


3 H 05



9 H 15

Quelle heure est-il ?



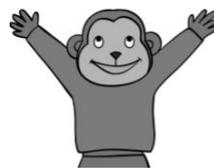
Matin : .....

Après-midi : .....

## Anglais : Les sentiments (the feelings)

### HOW DO YOU FEEL ?

Relis correctement l'image au sentiment.



I'm sad

I'm happy

I'm curious

I'm bored

I'm angry

## Français : Grammaire

Objectif : Différencier nom propre et nom commun.

**RAPPEL : UN NOM DESIGNÉ UNE PERSONNE, UN ANIMAL, UN OBJET, UN SENTIMENT, UN LIEU.**

1) Entoure en **rouge** les noms propres et en **bleu** les noms communs.

Marc mange à la **cantine** avec sa **sœur**.

A **Paris** il y a beaucoup de **voitures** sur la **route**.

**Julie** habite en **France** mais ira passer ses **vacances** en **Espagne** avec ses **parents**.

2) Ecris les noms suivants dans la bonne colonne.

Mehdi – classe - caméléons – école - homme – Espagne – animal – sol - Afrique – photos - Jade

Noms propres	Noms communs

### 3 Leçons à connaître par cœur :

**Le nom** Etude de la langue française

Les noms désignent tout ce qui nous entoure.

Le nom sert à désigner

- C'est un pirate. une personne
- C'est un perroquet. un animal
- C'est un drapeau. une chose, un objet
- C'est une île. un lieu

« pirate » est le nom d'une personne.  
 « perroquet » est le nom d'un animal.  
 « drapeau » est le nom d'un objet.  
 « île » est le nom d'un lieu.

Grammaire - Savoir identifier la classe d'un mot - Le cycle 2

**Grammaire : Le Nom (2)** CE2

**NC**  
Nom Commun

déterminant  
+  
nom commun

le garçon  
un village  
un pays

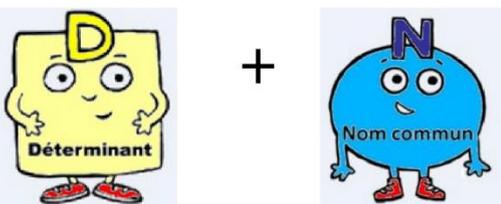
**NP**  
Nom Propre

nom propre  
majuscule

Thomas  
Bizanet  
la France

Dans la famille des noms, il y a deux groupes :  
 -Le nom propre qui commence toujours par une majuscule.  
 -Le nom commun qui commence par une minuscule et qui est toujours précédé par un déterminant (le, la, un, une, des...)

## groupe nominal



### Déterminants : Petit mot placé devant le nom

**Masculin singulier** : l' un - mon - ton - son - notre - votre - leur - ce - cet

**Féminin singulier** : la - l' - une - ma - ta - sa - notre - votre - leur - ce - cette

**Pluriel** : les- des – mes – tes – ses – nos – vos – leurs – ces

3) Souligne dans chaque phrase les groupes nominaux

(déterminant + nom commun).

Aujourd'hui le garçon va faire ses devoirs à la maison.

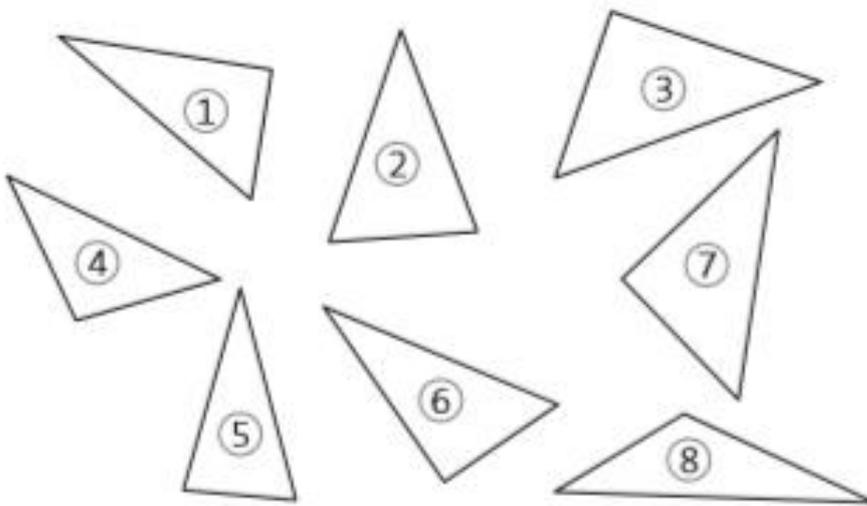
Je suis assise sur le canapé.

Je trace un carré sur mon cahier.

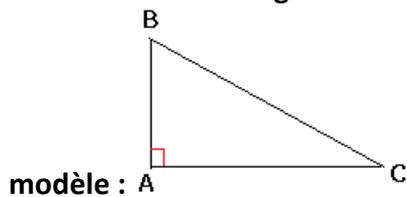
Les enfants font leurs devoirs sur la table.

## Mathématique : géométrie

Objectif : Connaître les propriétés du triangle et du triangles rectangle.



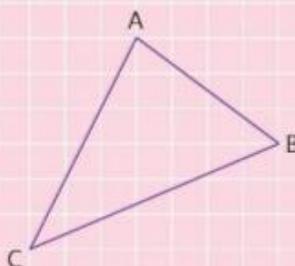
Parmi tous ces triangles certains ont un angle droit note le avec un petit carré comme sur le



### Je retiens

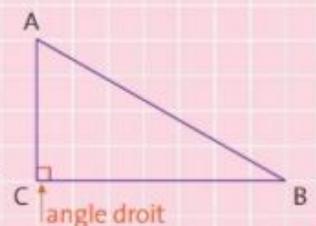
→ Un polygone qui a 3 côtés est un **triangle**. On le nomme à l'aide des 3 lettres de ses sommets.

**Exemple** : Le triangle ABC.



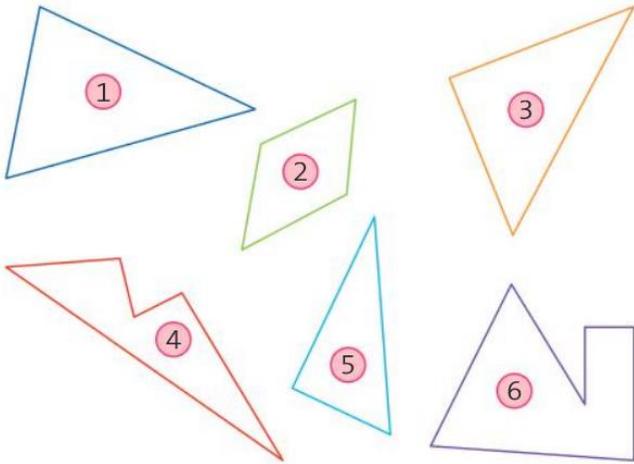
→ Un triangle qui a un angle droit est un **triangle rectangle**.

**Exemple** : Dans le triangle ABC, l'angle  $\hat{C}$  est droit. Le triangle ABC est rectangle en C.



## J'applique

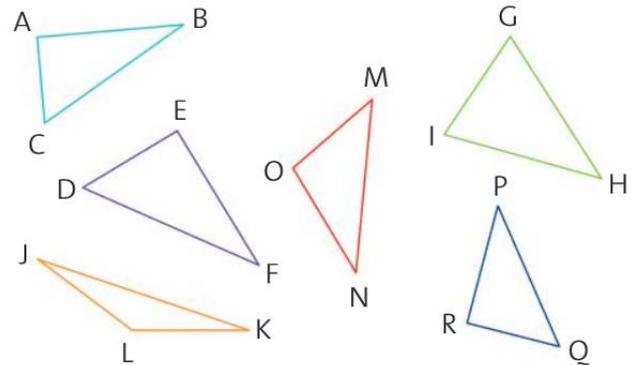
**1** • Parmi ces polygones, indique ceux qui sont des triangles.



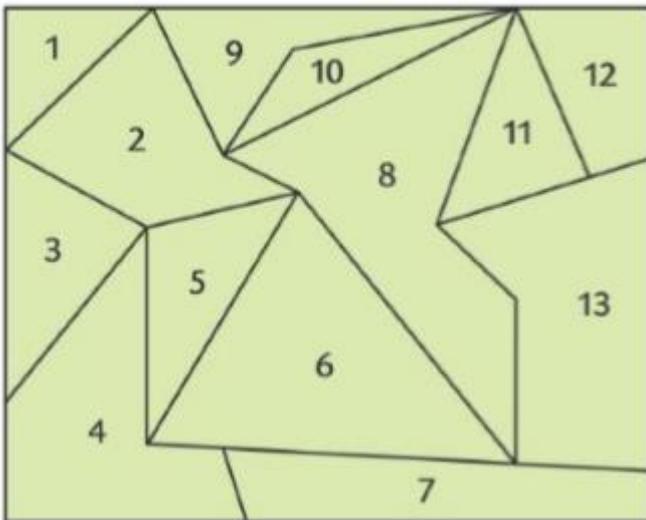
**2** ✨ a. Parmi ces triangles, indique ceux qui sont des triangles rectangles.

b. Nomme-les.

c. Donne le nom de l'angle droit.



**3** • Nomme tous les triangles de cette figure et trouve les triangles rectangles.



## Français : Lecture

Ecoute l'histoire des musiciens de Brême <https://www.youtube.com/watch?v=L-yyPUkJQhc>

Puis lis le texte et remets-le dans le bon ordre :

- Soit en découpant et en recollant dans le bon ordre
- Soit en notant les lettres sur une feuille

# Les musiciens de Brême

## Annexe 1 : lecture puzzle.



A

Bientôt, ils virent un chat sur la route, qui était triste... comme trois jours de pluie.  
- Eh bien ! qu'est-ce qui va de travers, vieux Raminagrobis ? demanda l'âne.  
- Comment être joyeux quand il y va de sa vie ? répondit le chat. Parce que je deviens vieux, que mes dents s'usent et que je me tiens plus souvent à rêver derrière le poêle qu'à courir après les souris, ma maîtresse a voulu me noyer. J'ai bien réussi à me sauver, mais je ne sais que faire. Où aller ?  
- Viens à Brême avec nous. Tu connais la musique, tu deviendras musicien.  
Le chat accepta et les accompagna.

B

L'âne dit :  
- Levons-nous et allons-y ; ici, le gîte et le couvert ne sont pas bons.  
Le chien songea que quelques os avec de la viande autour lui feraient du bien. Ils se mirent donc en route en direction de la lumière et la virent grandir au fur et à mesure qu'ils avançaient. Finalement, ils arrivèrent devant une maison brillamment éclairée, qui était le repaire d'une bande de voleurs.  
L'âne, qui était le plus grand, s'approcha de la fenêtre et regarda à l'intérieur.  
- Que vois-tu, Grison ? demanda le coq.  
- Ce que je vois ? répondit l'âne : une table servie avec mets et boissons de bonne allure. Des voleurs y sont assis et sont en train de se régaler.  
- Voilà ce qu'il nous faudrait, repartit le coq.  
- Eh ! oui, dit l'âne, si seulement nous y étions !

C

Un meunier possédait un âne qui, durant de longues années, avait inlassablement porté des sacs au moulin, mais dont les forces commençaient à décliner. Il devenait de plus en plus inapte au travail. Son maître songea à s'en débarrasser.

D

Les quatre compagnons délibérèrent pour savoir comment ils s'y prendraient pour chasser les voleurs. Finalement, ils découvrirent le moyen : l'âne appuierait ses pattes de devant sur le bord de la fenêtre, le chien sauterait sur son dos et le chat par-dessus. Le coq se perchait sur la tête du chat. Quand ils se furent ainsi installés, à un signal donné, ils commencèrent leur musique. L'âne brayait, le chien aboyait, le chat miaulait et le coq chantait. Sur quoi, ils bondirent par la fenêtre en faisant trembler les vitres. À ce concert inhabituel, les voleurs avaient sursauté. Ils crurent qu'un fantôme entraînait dans la pièce et, pris de panique, ils s'enfuirent dans la forêt. Nos quatre compagnons se mirent à table, se servirent de ce qui restait et mangèrent comme s'ils allaient connaître un mois de famine. Quand les quatre musiciens eurent terminé, ils éteignirent la lumière et chacun se choisit un endroit à sa convenance et du meilleur confort pour dormir. L'âne se coucha sur le fumier, le chien derrière la porte, le chat près du poêle et le coq se percha au poulailler. Et comme ils étaient fatigués de leur long trajet, ils s'endormirent aussitôt.

E

Le voleur s'enfuit aussi vite qu'il le pouvait vers ses camarades, et dit au capitaine :  
- Il y a dans la maison une affreuse sorcière qui a soufflé sur moi et m'a griffé le visage de ses longs doigts. Devant la porte, il y avait un homme avec un couteau : il m'a blessé aux jambes. Dans la cour, il y a un monstre noir : il m'a frappé avec une massue de bois. Et sur le toit, il y avait un juge de paix qui criait : « Qu'on m'amène le coquin ! » J'ai fait ce que j'ai pu pour m'enfuir.

F

L'âne se rendit compte qu'un vent défavorable commençait à souffler pour lui et il s'enfuit. Il prit la route de Brême. Il pensait qu'il pourrait y devenir musicien au service de la municipalité. Sur son chemin, il rencontra un chien de chasse qui s'était couché là. Il gémissait comme quelqu'un qui a tant couru, que la mort le guette.  
- Alors, Taïaut, pourquoi jappes-tu comme ça ? demanda l'âne.  
- Ah ! dit le chien, parce que je suis vieux, parce que je m'alourdis chaque jour un peu plus, parce que je ne peux plus chasser, mon maître veut me tuer. Je me suis enfui. Mais comment gagner mon pain maintenant ?  
- Sais-tu, dit l'âne, je vais à Brême pour y devenir musicien ; viens avec moi et fais-toi engager dans l'orchestre municipal. Je jouerai du luth et toi de la timbale.  
Le chien accepta avec joie et ils repartirent de compagnie.

G

Quand minuit fut passé, les voleurs virent de loin que la lumière avait été éteinte dans la maison et que tout y paraissait tranquille. Leur capitaine dit :  
- Nous n'aurions pas dû nous laisser mettre à la porte comme ça.  
Il ordonna à l'un de ses hommes d'aller inspecter la maison. L'éclaireur vit que tout était silencieux ; il entra à la cuisine pour allumer une lumière. Voyant les yeux du chat brillants comme des braises, il en approcha une allumette et voulut l'enflammer. Le chat ne comprit pas la plaisanterie et, crachant et griffant, lui sauta au visage. L'homme fut saisi de terreur. Il se sauva et voulut sortir par la porte de derrière. Le chien, qui était allongé là, bondit et lui mordit les jambes. Et quand le voleur se mit à courir à travers la cour, passant par-dessus le tas de fumier, l'âne lui expédia un magistral coup de sabot. Le coq, que ce vacarme avait réveillé et mis en alerte, cria du haut de son perchoir :  
- Cocorico !

H

À partir de ce moment-là, les voleurs n'osèrent plus retourner à la maison. Quant aux quatre musiciens de Brême, ils s'y plurent tant qu'ils y restèrent. Le dernier qui me l'a raconté en fait encore des gorges chaudes.

I

Les trois fugitifs arrivèrent à une ferme. Le coq de la maison était perché en haut du portail et criait de toutes ses forces.  
- Tu cries à nous casser les oreilles, dit l'âne. Que t'arrive-t-il donc ?  
- J'ai annoncé le beau temps, répondit le coq, parce que c'est le jour où la Sainte Vierge lave la chemise de L'Enfant Jésus et va la faire sécher. Mais, comme pour demain dimanche il doit venir des invités, la fermière a été sans pitié. Elle a dit à la cuisinière qu'elle voulait me manger demain et c'est ce soir qu'on doit me couper le cou. Alors, je crie à plein gosier pendant que je puis le faire encore.  
- Eh ! quoi, Chanteclair, dit l'âne, viens donc avec nous. Nous allons à Brême ; tu trouveras n'importe où quelque chose de préférable à ta mort. Tu as une bonne voix et si nous faisons de la musique ensemble, ce sera magnifique.  
Le coq accepta ce conseil et tous quatre se remirent en chemin.

J

Mais il ne leur était pas possible d'atteindre la ville de Brême en une seule journée. Le soir, ils arrivèrent près d'une forêt où ils se décidèrent à passer la nuit. L'âne et le chien se couchèrent au pied d'un gros arbre, le chat et le coq s'installèrent dans les branches. Le coq monta jusqu'à la cime. Il pensait s'y trouver en sécurité. Avant de s'endormir, il jeta un coup d'œil aux quatre coins de l'horizon. Il vit briller une petite lumière dans le lointain. Il appela ses compagnons et leur dit qu'il devait se trouver quelque maison par là, on y voyait de la lumière.

# MARDI 7 AVRIL

## Français : Orthographe

Objectif : Accorder les noms au pluriel.

**Exercice d'entraînement à faire après avoir copié et appris la leçon.**

**Ecris ces groupes nominaux au pluriel ou au singulier.**

a- le chien .....

b- la forêt .....

c- une souris .....

d- une croix .....

e- un raz de marée .....de marée

f- ton jeu .....

g- un feu .....

h- un pneu quatre .....

i- un landau bleu .....

j- son vœu .....

k- ce chapeau .....

l- un chapiteau .....

m- un beau manteau .....

n- un repas .....

o- des oiseaux .....

p- vos vêtements .....

q- mes histoires .....

r- la roue .....

## Le pluriel des noms

### 1- Cas général

Observe ces exemples.

une table      des table**S**                      un point      des point**S**  
une fenêtre    des fenêtr**S**                      un chien      des chien**S**

**Règle n°1 : On ajoute un « s » au nom singulier pour l'écrire au pluriel.**

### 2- Les noms terminés par -s ; -x ; -z.

Observe ces exemples.

un tapi**S**      des tapi**S**                      un ga**Z**      des ga**Z**  
un pri**X**des pri**X**                      une noi**X**      des noi**X**

**Règle n°2 : Les noms terminés au singulier par un « s », un « x » ou un « z » ne changent pas au pluriel.**

### 3- Les noms terminés par -au ; -eau ; -eu ; -oeu.

Observe ces exemples.

un tuyau      des tuyau**X**                      un bateau      des bateau**X**  
un cheveu    des cheveu**X**                      un vœu des voeu**X**

**Règle n°3 : Les noms terminés au singulier par « -au », « -eau », « -eu » et « -oeu » prennent un « x » au pluriel.**

**Exceptions : Attention, certains mots ne respectent pas cette règle, on les appelle des exceptions. Il faut les connaître par cœur.**

un landau    des landau**S**                      un bleu      des bleu**S**  
un pneu                      des pneu**S**                      un émeu      des émeu**S**

*(Il en existe d'autres mais nous n'apprendrons que ces quatre-là.)*

# Mathématiques : numération

Objectif : Comparer, ranger, encadrer des nombres entiers.

Après avoir bien lu le résumé « je retiens » de la fiche 8- Les nombres jusqu'à 10 000 : comparer, ordonner, encadrer, fais les exercices suivants :

n° 1 / n° 2 / n° 3 / n° 4 / n° 5

## 8

### Les nombres jusqu'à 10 000 (3) : comparer, ordonner, encadrer

Compétences : Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers.

Calcul mental : Comparer deux nombres entiers, ex. 27 à 29 p. 117.

#### Je retiens

→ Pour comparer des nombres de quatre chiffres, on compare d'abord les chiffres des milliers. Le nombre le plus grand est celui qui a le plus grand chiffre des milliers.

Exemple : 3 729 et 2 196  $3 > 2$  donc  $3\ 729 > 2\ 196$

• Si les chiffres des milliers sont identiques, on compare les chiffres des centaines.

Exemple : 5 376 et 5 629  $6 > 3$  donc  $5\ 629 > 5\ 376$

• Si les chiffres des centaines sont identiques, on compare les chiffres des dizaines.

Exemple : 9 075 et 9 048  $7 > 4$  donc  $9\ 075 > 9\ 048$

• Si les chiffres des dizaines sont identiques, on compare les chiffres des unités.

Exemple : 7 253 et 7 258  $8 > 3$  donc  $7\ 258 > 7\ 253$

→ Pour ranger des nombres dans l'ordre croissant, on les écrit du plus petit au plus grand. Pour ranger des nombres dans l'ordre décroissant, on les écrit du plus grand au plus petit.

→ Pour encadrer un nombre :

• on cherche le nombre immédiatement inférieur et le nombre immédiatement supérieur ;

Exemple :  $3\ 477 < 3\ 478 < 3\ 479$

• on cherche le nombre immédiatement inférieur et le nombre immédiatement supérieur terminés par un zéro.

Exemples : Encadrer au millier près le nombre 9 345  $9\ 000 < 9\ 345 < 10\ 000$

Encadrer à la centaine près le nombre 4 432  $4\ 400 < 4\ 432 < 4\ 500$

Encadrer à la dizaine près le nombre 1 785  $1\ 780 < 1\ 785 < 1\ 790$

#### J'applique

**1** • Recopie et entoure le nombre le plus petit, puis mets le signe qui convient (< ou >).

a. 4 729 .... 5 312

d. 1 375 .... 1 296

b. 6 091 .... 5 499

e. 4 637 .... 4 658

c. 8 326 .... 8 478

f. 10 000 .... 9 876

**2** • Range ces nombres dans l'ordre croissant.<sup>13</sup>

4 312 – 7 036 – 1 904 – 10 000 – 3 056 – 5 498

**3** • Recopie et complète avec un nombre qui convient.

a.  $3\ 459 < \dots < 3\ 461$

c.  $4\ 593 < \dots < 4\ 605$

b.  $2\ 500 > \dots > 2\ 498$

d.  $3\ 400 > \dots > 3\ 300$

#### Comparer des nombres entiers

**4** • Recopie et complète comme dans l'exemple.

<sup>11</sup>  $3\ 729 > 3\ 468$  car  $7 > 4$

a.  $1\ 036 < 2\ 749$  car .... < ....

b.  $6\ 429 > 6\ 416$  car .... > ....

c.  $9\ 037 < 9\ 149$  car .... < ....

d.  $8\ 324 > 8\ 321$  car .... > ....

e.  $5\ 515 < 5\ 639$  car .... < ....

**5** • Recopie et mets le signe qui convient (< ou >).

a.  $5\ 314 \dots 6\ 296$

d.  $9\ 860 \dots 9\ 806$

b.  $3\ 496 \dots 3\ 399$

e.  $7\ 677 \dots 7\ 667$

c.  $8\ 015 \dots 8\ 105$

f.  $6\ 999 \dots 10\ 000$

# LES GRANDES PÉRIODES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Date: \_\_\_\_\_

## A

La frise chronologique des grandes périodes



- l'Antiquité  le Moyen Âge
- les Temps modernes  la période contemporaine

1 Sur la frise chronologique, place les événements que tu as vus dans la leçon précédente :

- a. le baptême de Clovis;
- b. Christophe Colomb en Amérique;
- c. la prise de la Bastille.

2 Complète la frise chronologique en y plaçant les grandes périodes suivantes.

- a. Colorie en orange l'Antiquité. L'Antiquité a commencé bien avant la naissance de Jésus de Nazareth et s'est terminée à l'époque du baptême de Clovis.
- b. Colorie en bleu le Moyen Âge. Le Moyen Âge a commencé vers le baptême de Clovis et a pris fin avec l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique.
- c. Colorie en rose les Temps modernes. Les Temps modernes ont commencé avec l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique et se sont achevés avec la prise de la Bastille.
- d. Colorie en vert la période contemporaine. La période contemporaine va de la prise de la Bastille à nos jours.
- e. Complète la légende.

3 Réponds aux questions.

- a. Quelle est la plus ancienne période de l'histoire de France ? \_\_\_\_\_
- b. Quelle période semble avoir duré le plus longtemps ? \_\_\_\_\_
- c. Dans quelle période vivons-nous en ce moment ? \_\_\_\_\_

## B Des monuments pour chaque époque



Un château fort du XIV<sup>e</sup> siècle



Un arc de triomphe du I<sup>er</sup> siècle



Un musée du XXI<sup>e</sup> siècle



Un palais du XVII<sup>e</sup> siècle

4 A l'aide des légendes, relie chaque document à sa période.

- Photo A • Antiquité
- Photo B • Moyen Âge
- Photo C • Temps modernes
- Photo D • Période contemporaine

## JE RETIENS

Les grandes périodes de l'histoire sont :

- l'Antiquité jusque vers \_\_\_\_\_ ;
- le \_\_\_\_\_ de 496 à 1492 ;
- les Temps modernes de 1492 à \_\_\_\_\_ ;
- la période contemporaine, depuis \_\_\_\_\_.

# JEUDI 9 AVRIL

## Français : Orthographe

Objectif : conjuguer les verbes du troisième groupe à l'imparfait

### 1- Ecris le verbe "boire" à l'imparfait.

- a- Je ne ..... jamais d'alcool.
- b- Vous ..... de l'eau pendant les repas.
- c- Nous ..... les paroles de ce conteur.
- d- Le cerf ..... dans l'étang.
- e- Les poux ..... ton sang.

### 2- Ecris le verbe "pouvoir" à l'imparfait.

- a- Tu ..... tirer à l'arc.
- b- Les chiens ..... être très dangereux.
- c- Nous ..... jouer sur la pelouse.
- d- Ce joueur de foot ..... faire mille jonglages de suite.
- e- Vous ..... ranger vos affaires dans l'armoire.

### 3- Ecris le verbe "vouloir" à l'imparfait.

- a- Nous ..... écouter de la musique.
- b- Le président ..... décider de tout.
- c- Tu ..... moins de travail.
- d- Les enfants ..... plus de frites à la cantine.
- e- Vous ..... habiter à la campagne.

### 4- Ecris le verbe « écrire » à l'imparfait.

- a- Nous ..... en bleu.
- b- Vous ..... très bien.
- c- J'..... à l'encre.
- d- Mathieu ..... sur le tableau.
- e- Les enfants ..... à leurs grands-parents.

# Mathématiques : numération

Objectif : Comparer, ranger, encadrer des nombres entiers.

Après avoir bien relu le résumé « je retiens » de la fiche 8- Les nombres jusqu'à 10 000 : comparer, ordonner, encadrer, fais les exercices suivants :

n° 8 / n° 9 / n° 10 / n° 12

## Ranger des nombres entiers

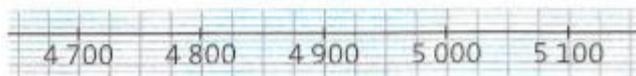
**8** • Range ces nombres dans l'ordre croissant.

5 207 – 2 496 – 3 906 – 10 000 – 6 039 – 4 798

**9** • Range ces nombres dans l'ordre décroissant.

6 037 – 7 056 – 6 730 – 7 560 – 6 738 – 7 650

**10** • Reproduis cette droite graduée sur ton cahier puis place correctement les nombres suivants : 4 739 – 5 090 – 4 910 – 5 025 – 4 780



**12** • Recopie et complète par la dizaine qui est juste avant et par la dizaine qui est juste après.

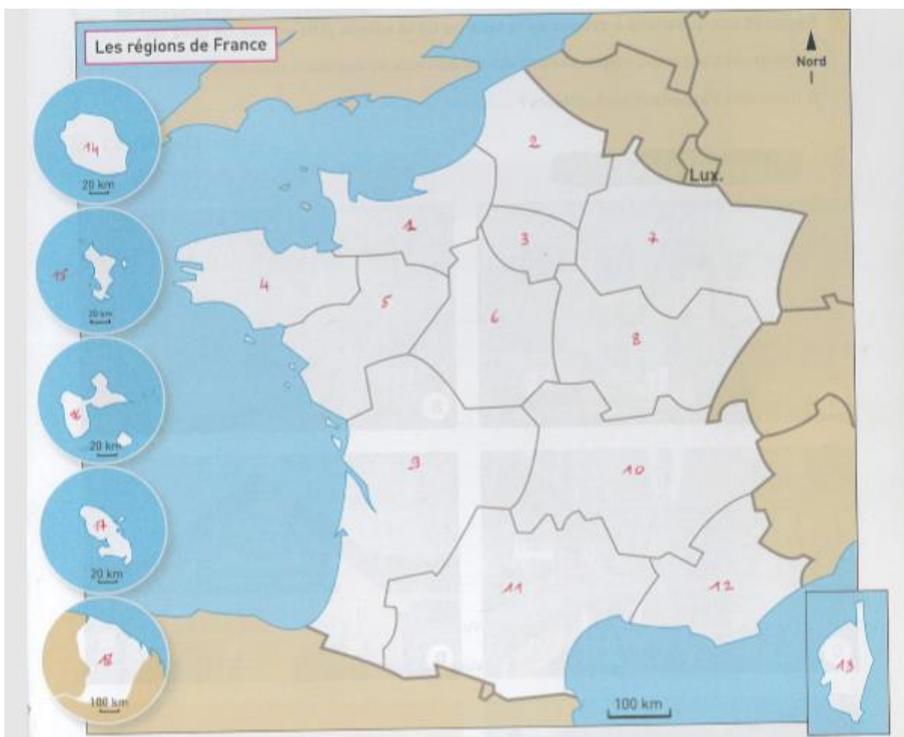
a. .... < 3 739 < ....      d. .... < 4 992 < ....

b. .... < 6 009 < ....      e. .... < 5 001 < ....

c. .... < 1 793 < ....      f. .... < 9 999 < ....

## Géographie

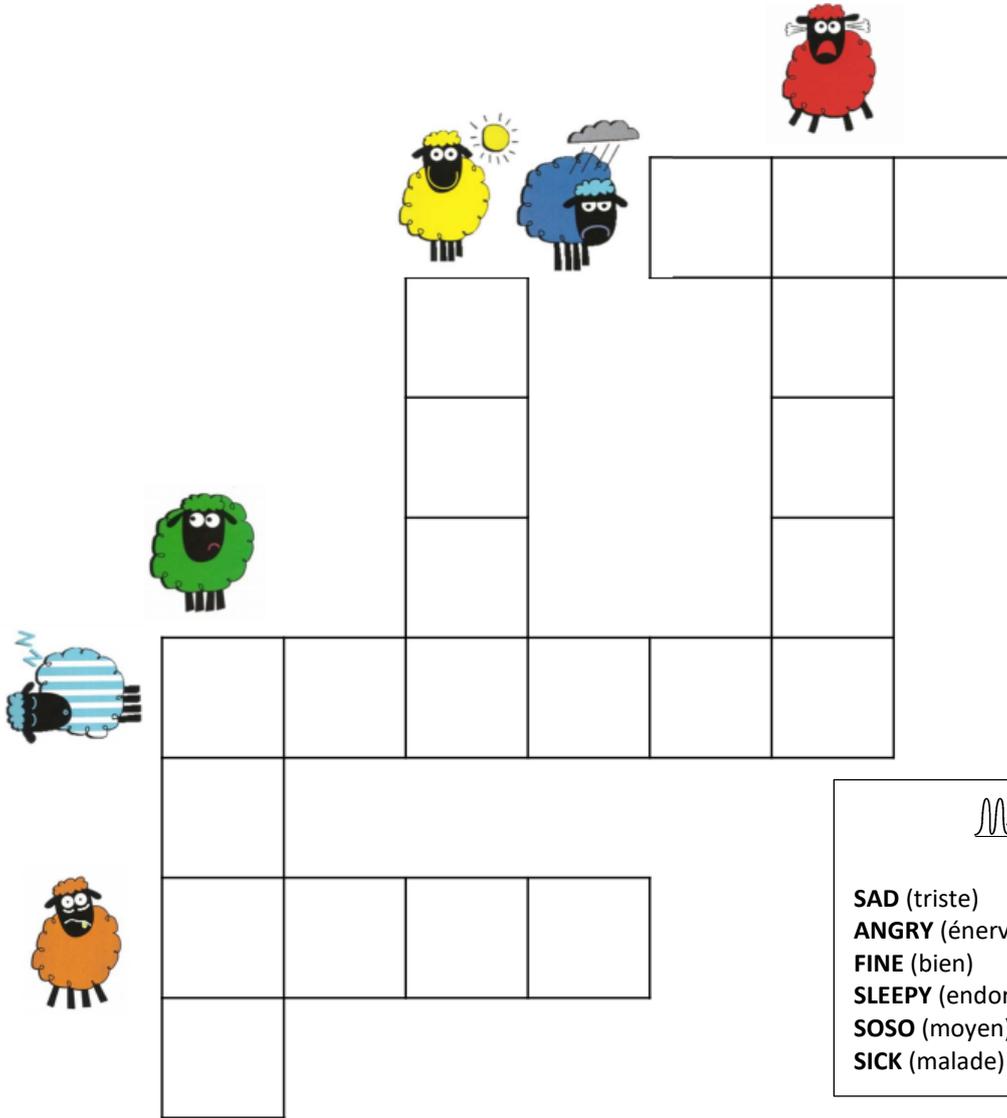
Cherche le nom des régions de 10 à 18 et écris leur capitale. Tu utiliseras un dictionnaire récent ou tu feras une recherche sur internet.





# VENDREDI 10 AVRIL

## Anglais : Feelings (sentiments)



*Mots à utiliser :*

**SAD** (triste)  
**ANGRY** (énervé)  
**FINE** (bien)  
**SLEEPY** (endormi)  
**SOSO** (moyen)  
**SICK** (malade)

## Français : Vocabulaire

*Objectif : Reconnaître une famille de mot*

1) Classes ces mots en deux familles (attention il y a un intru).

savonneux – journal – savonner – journée – savon – journalier – laver

--	--

2) Décompose le mot pour séparer le radical du préfixe.

*Exemple : Rebondir → RE / BONDIR*

Entrecôte : .....

Intercaler : .....

Parvenir : .....

Refaire : .....

Incapable : .....

Extraordinaire : .....

3) Supprime le préfixe et recopie uniquement le radical.

Malheureux : .....

Emporter : .....

Défaire : .....

Inaccessible : .....

Décoiffer : .....

## Mathématiques : grandeurs et mesures

*Objectif : Je sais utiliser la monnaie*

**1** Dessine le moins de pièces et de billets possible pour payer ces objets.

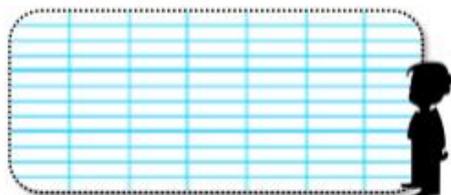
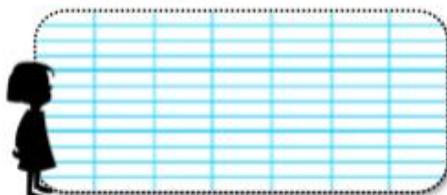
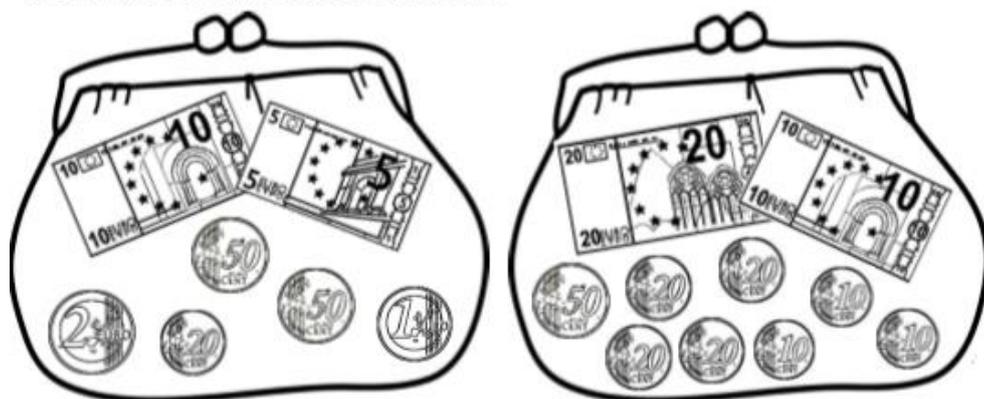


Enveloppe  
et timbre :  
1 € 70

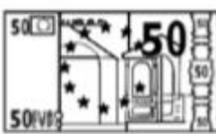
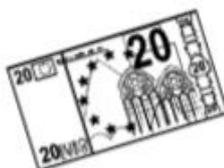
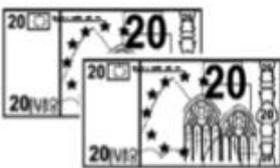
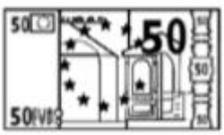


Paire de  
baskets :  
34 € 90

**2** Voici ce que contiennent les portefeuilles de Léane et Adrien. Combien possède chaque enfant ?

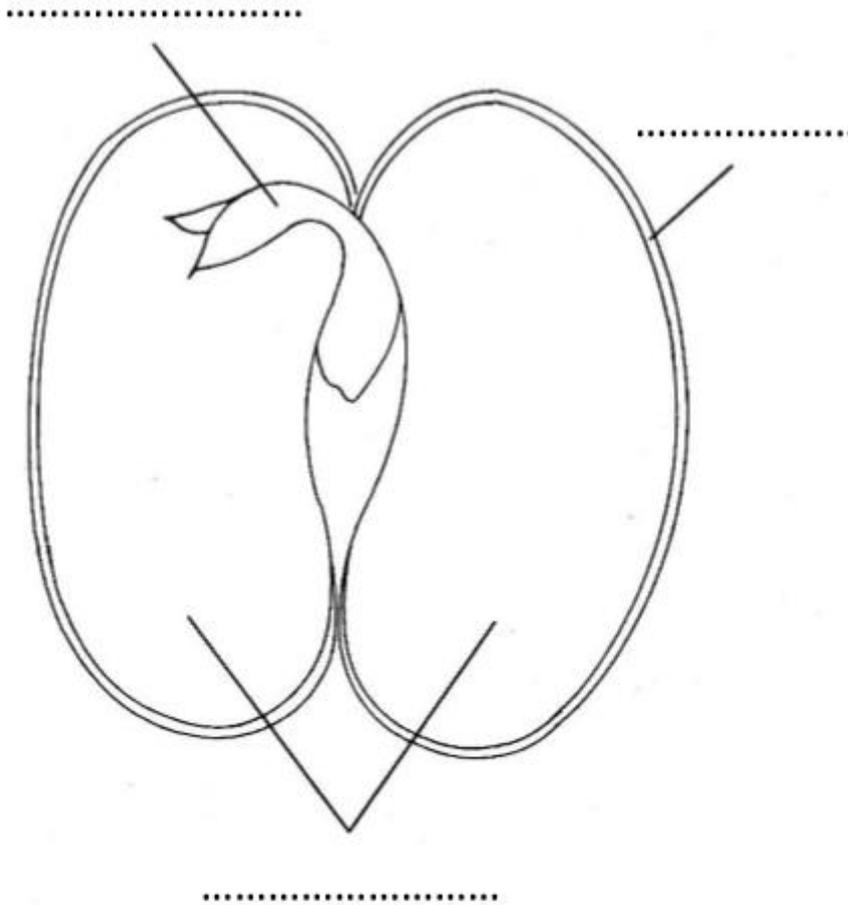


**3** Observe, puis écris la somme que la marchande rend à Mila. Pour t'aider, tu peux faire un schéma sur ton ardoise.

L'objet coûte :	Mila donne :	La marchande lui rend :
 <p>7 € 50 c</p>		
 <p>27 €</p>		
 <p>15 €</p>		
 <p>34 €</p>		
 <p>45 €</p>		

# Questionner le monde : Sciences

## La germination



Graine de haricot ouverte

