



Les sites et applications à disposition pour "l'école à distance"

Voici une liste des sites en ligne et applications sur tablette que votre enfant pourra utiliser pour continuer à travailler durant la période de "l'école à distance". Ils sont tous gratuits et adaptés aux élèves.

Ortholud

exercices
de français en ligne



Calculatrice

exercices
de calcul en ligne



Mathador

Seul ou en réseau, deviens un
crac du calcul !



Il était une histoire

Pour écouter des histoires
en français et anglais !



1 jour, 1 actu

De courtes vidéos pour
être incollable !



Les animations des fondamentaux

De courtes vidéos pour
continuer à apprendre !



logiciel éducatif

Une multitude de petits
jeux sur tout un tas de
domaines ...



Pit et Pit

Une multitude de petits
jeux sur tout un tas de
domaines ...



Matheros

Deviens le super héros
des maths ...



**Pour lire les
QR CODE**

Télécharger une application sur mobile (QR code, QR code scanner..)

Pas besoin d'application avec les téléphones de marque "Iphone"

Les liens sont aussi disponibles en recherchant les noms des sites sur un navigateur de recherche.



Travail semaine 1

Date	Activités principales
Jeudi 19 mars	<p>Français / Lecture : Observe la première et la quatrième de couverture et réponds aux questions Puis réalise la « fiche élève N°1. En quête du livre ».</p> <p>Lis le chapitre 1 du petit prince</p> <p>Français / Ecriture : Après avoir lu le première chapitre, réponds à cette question en une dizaine de ligne « Et toi que penses-tu des grandes personnes ? »</p> <p>Géométrie : Le cercle Réalise tous les exercices du document PDF que tu trouveras sur le blog. Il y a 5 pages tu n'es pas obligé de tout faire d'un coup tu peux faire la moitié aujourd'hui et l'autre moitié la semaine prochaine.</p> <p>Français / Orthographe : Les homophones grammaticaux 3 exercices à faire.</p>

Chers parents, chers élèves,

Voici le travail pour ce jeudi 19 mars. Ils peuvent tous être réalisés en autonomie.

Essayez de faire les exercices dans l'ordre ; pour le français la lecture et l'écriture sont en lien. Cela va vous prendre environ 1 heure peut-être plus selon votre vitesse de lecture et d'écriture, faites tout d'un coup et gardez la géométrie et l'orthographe pour l'après-midi par exemple.

Si vous ne pouvez pas imprimer les exercices recopiez-les et faites -les sur une feuille de classeur.

Je mets également sur le blog la correction des exercices d'orthographe et de géométrie (je n'ai pas reproduit tous les cercles mais je vous fais confiance pour y arriver on a déjà travaillé cela en classe).

Si vous avez un problème ou une question ou si vous souhaitez que je regarde le travail vous pouvez me joindre à cette adresse mail :

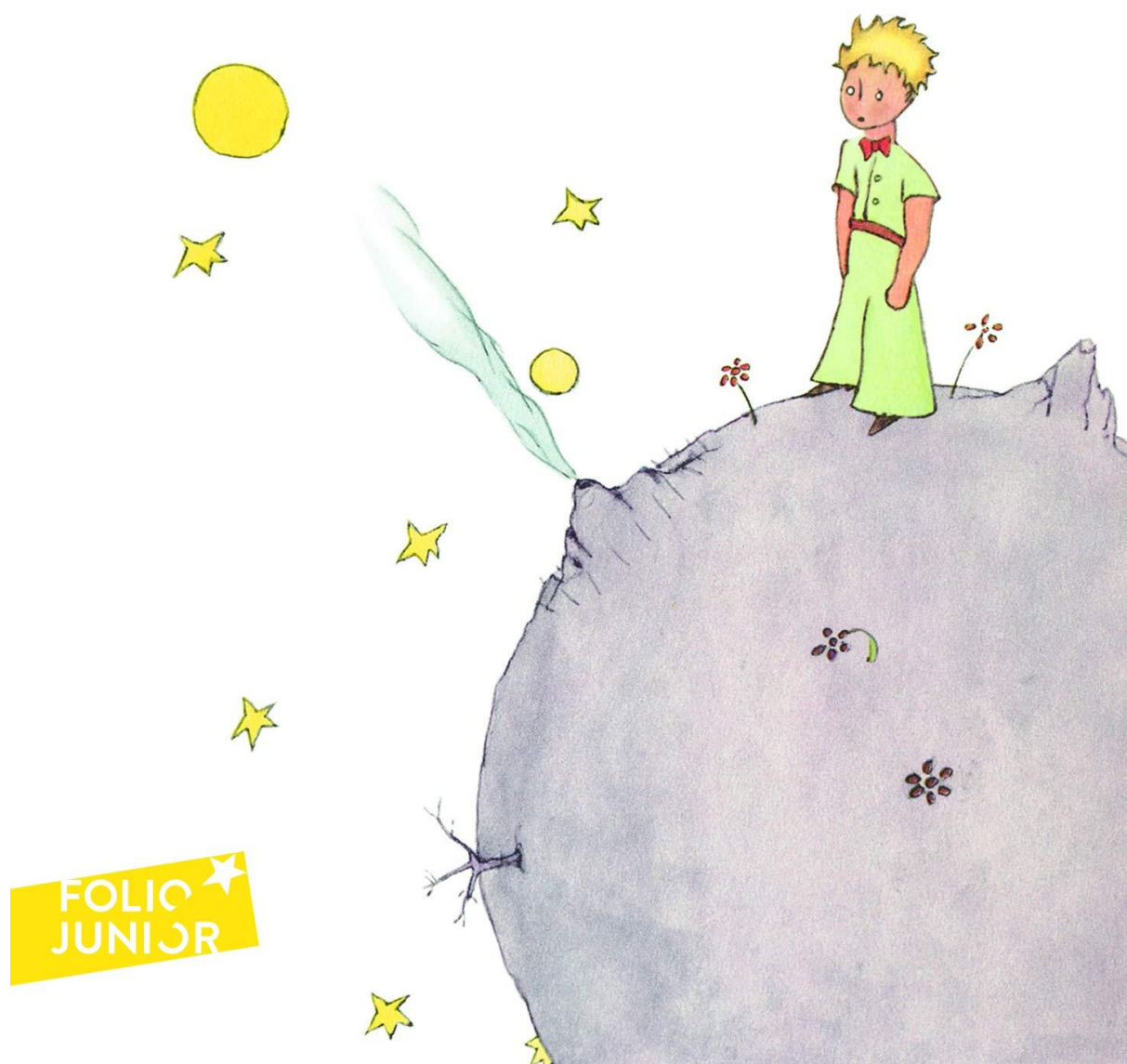
marie.burel@ac-caen.fr

Bon courage !

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

★ Avec des aquarelles de l'auteur





Le Petit Prince

Antoine de Saint-Exupéry

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

- S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !
- Hein !
- Dessine-moi un mouton...

J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre.



Le **chef-d'œuvre** universel de **poésie**, d'**humanité** et d'**émotion**...

ISBN/EAN 9782070612758



9 782070 612758

Illustrations : Antoine de Saint-Exupéry

folio
junior

pour le texte et les illustrations
se, 2007, pour la présente édition

À Léon Werth.

Je demande pardon aux enfants d'avoir dédié ce livre à une grande personne. J'ai une excuse sérieuse : cette grande personne est le meilleur ami que j'ai au monde. J'ai une autre excuse : cette grande personne peut tout comprendre, même les livres pour enfants. J'ai une troisième excuse : cette grande personne habite la France où elle a faim et froid. Elle a bien besoin d'être consolée. Si toutes ces excuses ne suffisent pas, je veux bien dédier ce livre à l'enfant qu'a été autrefois cette grande personne. Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent.) Je corrige donc ma dédicace :

À Léon Werth
quand il était petit garçon.

Préface du petit prince

Le Petit Prince - Séance 1 : Découverte

Recopie le numéro sur une feuille de classeur de la question et répons-y par une phrase !

- 1) Quel est le titre de l'histoire que nous allons lire ?
Dans ce titre, encadre le nom commun.

- 2) Qui est l'auteur ?

- 3) Ce livre est illustré par des « **aquarelles** » de l'auteur.
Cherche dans le dictionnaire le mot « **aquarelle** » et recopie sa définition.

- 4) D'après l'image de la couverture du livre, où semble vivre le personnage dessiné ? (Justifie ta réponse en relevant au moins un détail de l'illustration).

- 5) Quel âge donnerais-tu au personnage de l'illustration ?

En quoi est-ce important pour le lecteur ? (Choisis la bonne proposition)

- Le jeune lecteur peut s'identifier au héros, qui est aussi un enfant.
- Le jeune lecteur peut rivaliser avec le héros, qui est aussi un enfant.
- Le jeune lecteur peut jouer avec le héros, qui est aussi un enfant.

FICHE ÉLÈVE N° 1

En quête du livre...

NOM

DATE

ACTIVITÉ 1

→ Au secours, tout s'est mélangé ! Le vent du désert a tout envolé !
Relie les réponses aux bonnes questions.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| Le Petit Prince | <input type="radio"/> | Quel est l'éditeur du livre ? |
| 27 | <input type="radio"/> | Quelle est la date de parution du <i>Petit Prince</i> ? |
| Antoine de Saint-Exupéry | <input type="radio"/> | Combien y a-t-il de chapitres ? |
| Gallimard | <input type="radio"/> | Qui est l'auteur ? |
| 1946 | <input type="radio"/> | Qui est l'illustrateur ? |
| 117 | <input type="radio"/> | Combien y a-t-il de pages dans ce livre ? |
| Folio Junior | <input type="radio"/> | Quelle est la collection du livre ? |
| Antoine de Saint-Exupéry | <input type="radio"/> | Quel est le titre du livre ? |

ACTIVITÉ 2

→ Sur la couverture :

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants »

Quels sont les deux indices de la couverture du livre laissant penser que ce livre est à destination des enfants ?

.....
.....

→ Sur la préface :

La préface d'un livre est le texte de présentation, il donne une idée sur le message que l'auteur veut transmettre au lecteur. Il est situé au début du livre.

Cherche la préface du livre *Le Petit Prince* :

Où est-elle située ?

Qui l'a écrite ?

Pour qui est écrit ce livre : un adulte ou un enfant ?

Quel est son nom ?

→ Sur la quatrième de couverture :

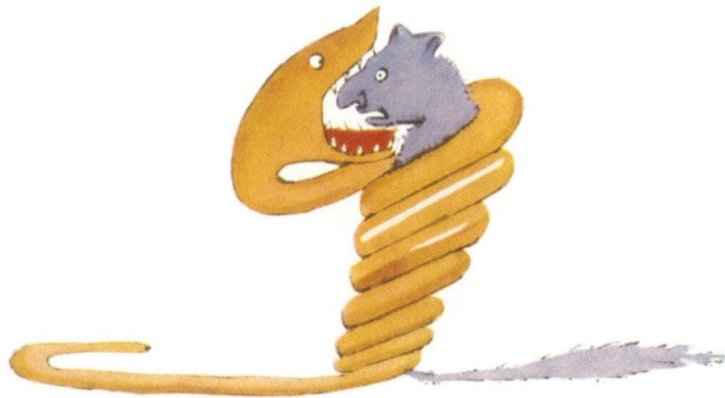
D'où est tiré l'extrait de texte que l'on peut lire sur la quatrième de couverture ?

Donne le numéro du chapitre et de la page où l'on retrouve cet extrait (pour cela, tu peux t'aider du dessin du *Petit Prince* qui l'accompagne car on le retrouve au même endroit du livre).

.....
.....
.....

I

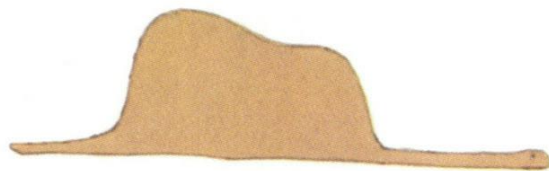
Lorsque j'avais six ans j'ai vu, une fois, une magnifique image, dans un livre sur la forêt vierge qui s'appelait *Histoires vécues*. Ça représentait un serpent boa qui avalait un fauve. Voilà la copie du dessin.



On disait dans le livre : « Les serpents boas avalent leur proie tout entière, sans la mâcher. Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion. »

J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de

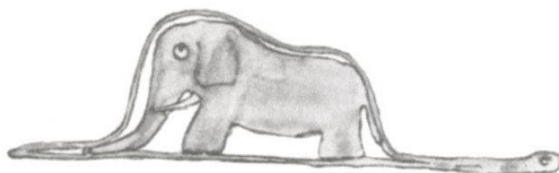
couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1. Il était comme ça :



J'ai montré mon chef-d'œuvre aux grandes personnes et je leur ai demandé si mon dessin leur faisait peur.

Elles m'ont répondu : « Pourquoi un chapeau ferait-il peur ? »

Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant. J'ai alors dessiné l'intérieur du serpent boa, afin que les grandes personnes puissent comprendre. Elles ont toujours besoin d'explications. Mon dessin numéro 2 était comme ça :



Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. C'est ainsi que j'ai abandonné, à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'avais été découragé par

essin

l'insuccès de mon dessin numéro 1 et de mon dessin numéro 2. Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.

per-
r fai-

J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. J'ai volé un peu partout dans le monde. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup servi. Je savais reconnaître, du premier coup d'œil, la Chine de l'Arizona. C'est très utile, si l'on s'est égaré pendant la nuit.

beau

u. Il
élé-
boa,
om-
ons.

J'ai ainsi eu, au cours de ma vie, des tas de contacts avec des tas de gens sérieux. J'ai beaucoup vécu chez les grandes personnes. Je les ai vues de très près. Ça n'a pas trop amélioré mon opinion.

isser
fer-
e, à
insi
gni-
par

Quand j'en rencontrais une qui me paraissait un peu lucide, je faisais l'expérience sur elle de mon dessin numéro 1 que j'ai toujours conservé. Je voulais savoir si elle était vraiment compréhensive. Mais toujours elle me répondait : « C'est un chapeau. » Alors je ne lui parlais ni de serpents boas, ni de forêts vierges, ni d'étoiles. Je me mettais à sa portée. Je lui parlais de bridge, de golf, de politique et de cravates. Et la grande personne était bien contente de connaître un homme aussi raisonnable...

Orthographe

5) Complète par *ou* ou *où*

_ iras-tu en vacances ? A la mer _
à la montagne ?

Je ne sais plus _ elle habite : par
ici _ par-là ?

_ se déroule le match ? Au stade
_ au gymnase ?

Veux-tu faire du foot _ du rugby ?

Vous prenez du thé _ du café ?

La maison _ tu habites est grande.

6) Complète par *ce* ou *se*

J'ai déjà vu _ type ! Il _ promenait
ici hier.

_ garçon _ prend pour un caïd.

Il ne _ souvient jamais de _ poème.

Elle _ demande si _ veau est
malade ou si il _ repose.

J'espère que je vais réussir _
contrôle.

« **mais, mes, m'est, met, mets** »

1. As-tu _____ chaussures de sport ?
2. _____ vite ta capuche, il pleut.
3. Valérie _____ la table tous les soirs.
4. Il fait très froid _____ Luc va quand même courir.
5. Sais-tu ce qu'il _____ arrivé hier ?
6. Cet appareil _____ devenu indispensable.
7. _____ parents vivent au Cambodge.
8. Quelle chaussure _____ tu en premier ?