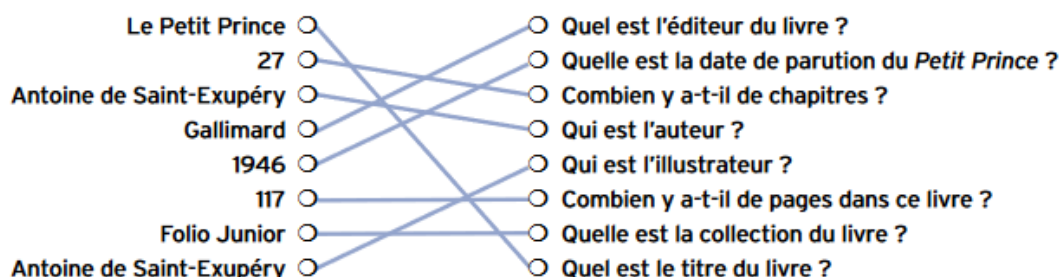


FICHE ÉLÈVE N°1

En quête du livre...

ACTIVITÉ 1

→ Au secours, tout s'est mélangé ! Le vent du désert a tout fait voler !
Relie les réponses aux bonnes questions.



ACTIVITÉ 2

→ Sur la couverture :

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. »

Quels sont les deux indices de la couverture du livre laissant penser que ce livre est à destination des enfants ?

L'écriture utilisée pour le titre du livre est en cursive (en lettres attachées).

L'illustration de la couverture est plutôt enfantine : il s'agit d'un dessin simple et coloré.

→ Sur la préface :

La préface d'un livre est le texte de présentation ; il donne une idée du message que l'auteur veut transmettre au lecteur. Il est situé au début du livre.

Cherche la préface du livre *Le Petit Prince* :

Où est-elle située ? Elle est située au début du livre, avant le début du conte.

Qui l'a écrite ? L'auteur du livre, Antoine de Saint-Exupéry.

Pour qui est écrit ce livre : un adulte ou un enfant ? L'auteur nous indique qu'il a écrit ce livre pour « une grande personne », donc un adulte. Mais après réflexion, il corrige sa pensée en le dédiant au « petit garçon » qu'était cet adulte.

Quel est son nom ? Il s'agit de Léon Werth.

→ Sur la quatrième de couverture :

D'où est tiré l'extrait de texte que l'on peut lire sur la quatrième de couverture ?

Donne le numéro du chapitre et de la page où l'on retrouve cet extrait (pour cela, tu peux t'aider du dessin du *Petit Prince* qui l'accompagne car on le retrouve au même endroit du livre).

L'extrait de la quatrième de couverture est tiré du chapitre II, page 12, face à l'illustration du Petit Prince qui occupe toute la page.

© GALLIMARD JEUNESSE

Correction des questions de jeudi dernier

CHAPITRE 1 : LES GRANDES PERSONNES

1) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

→ Réponds par VRAI ou FAUX

Celui qui parle dans le livre c'est celui qui a écrit le livre (l'auteur) : vrai

L'auteur et le narrateur sont la même personne : vrai

Le narrateur parle à la 3^e personne du singulier : faux

Le narrateur aime les grandes personnes : faux

Les grandes personnes comprennent toujours tout : faux

Les enfants et les adultes ne voient pas la même chose car ils n'ont pas les mêmes centres d'intérêt : vrai

2) PETIT PHILOSOPHE

→ Complète le texte à trous pour comprendre le message qu'a voulu nous délivrer l'auteur avec son dessin n° 1 :



Saint-Exupéry a voulu nous montrer à travers cette fable que les adultes ne voient que la surface des choses (le chapeau), alors que les enfants, eux, voient les choses de la vie avec profondeur (ils voient l'intérieur du dessin). Chaque être cache un trésor, un mystère que nous devons percer. Au-delà des apparences, il y a l'esprit qu'il faut découvrir avec le cœur.

Mots à placer : *trésor - profondeur - apparences - enfants - adultes - surface*

CHAPITRE 2 : LA RENCONTRE DU PETIT PRINCE ET DE SAINT-EXUPÉRY

→ Coche la bonne réponse :

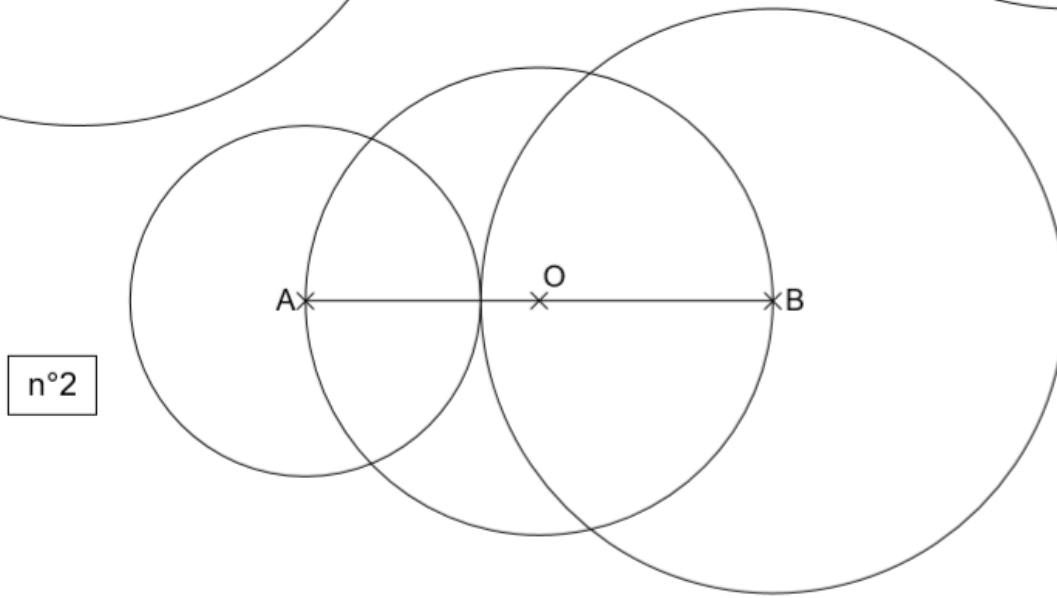
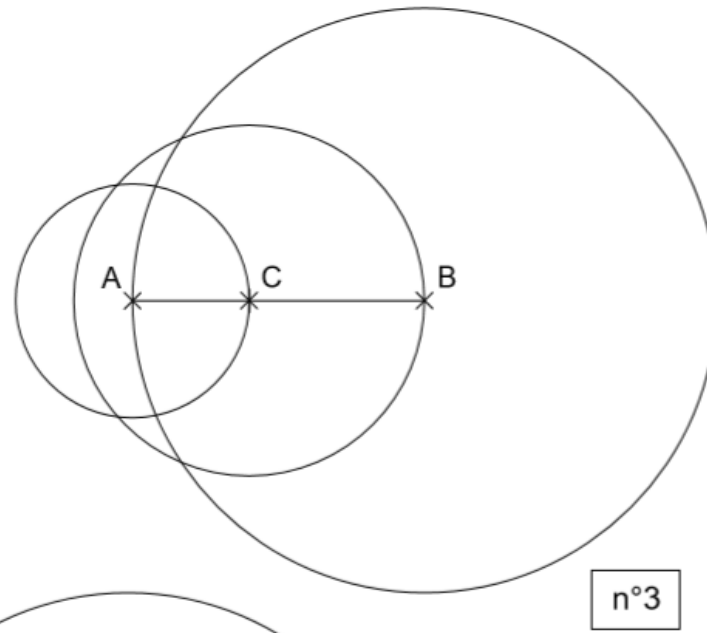
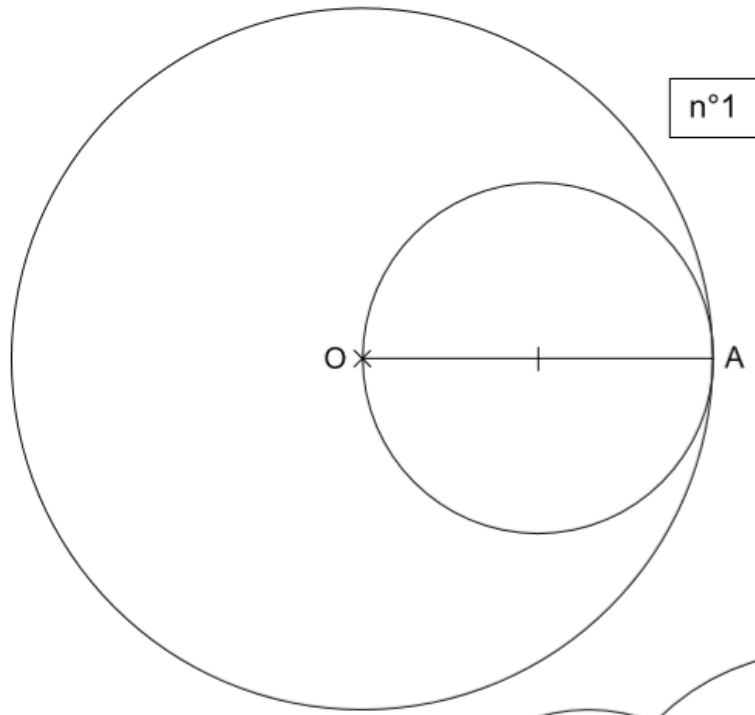
Saint-Exupéry est tombé en panne dans le désert du Sahara depuis 6 ans
 il y a 6 ans

Dans ce chapitre, le mot « mouton » est écrit 10 fois
 12 fois

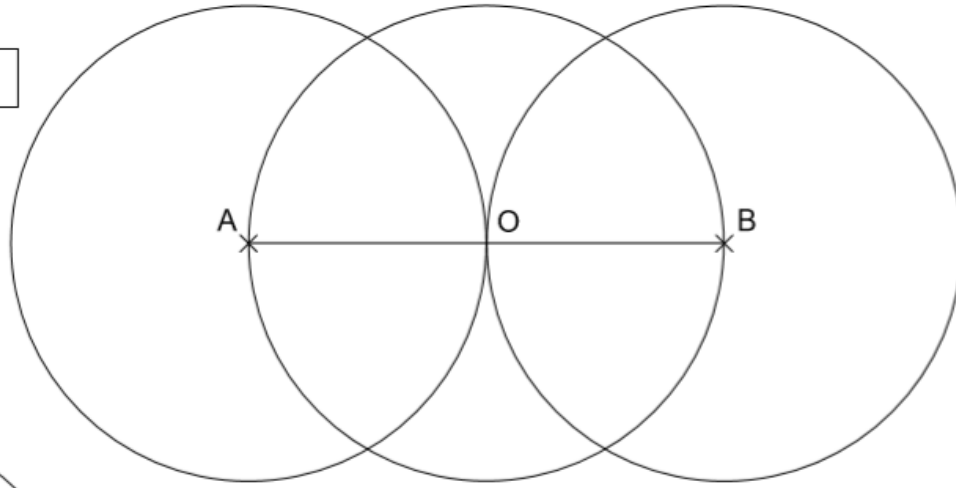
Le narrateur dessine 3 moutons avant que le Petit Prince soit satisfait
 4 moutons avant que le Petit Prince soit satisfait

Le Petit Prince ressemble étrangement à l'auteur car il dessine aussi des éléphants dans des boas
 il a reconnu le dessin n° 1 de l'auteur comme un éléphant dans un boa

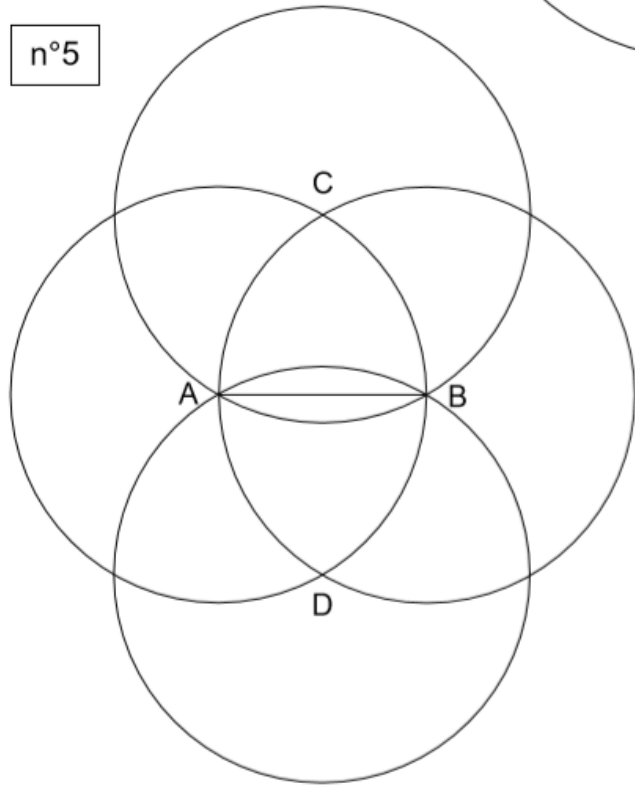
« J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre ». Cette phrase est au sens propre
 au sens figuré



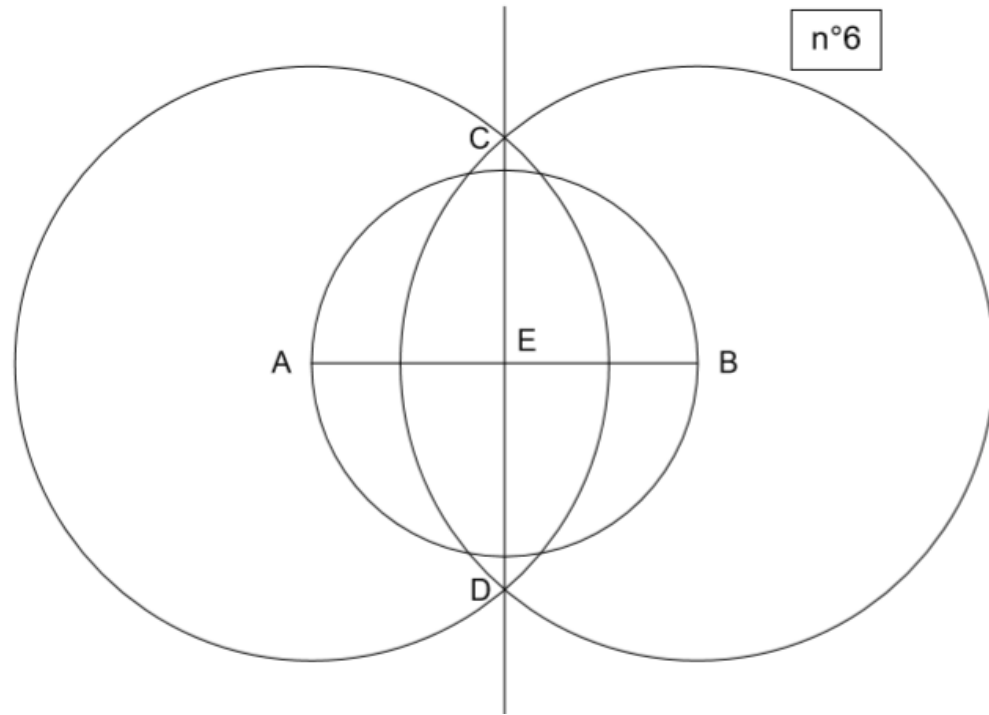
n°4



n°5



n°6



Remplace les pointillés par **ces** ou **ses** :

- Jean est content, **ses** yeux brillent.
- Le fermier conduit **ses** bœufs à l'abreuvoir.
- Regarde comme **ces** pommes sont rouges !
- Mon père rentre de son travail, j'entends **ses** pas dans l'escalier.
- **ces** sentiers mènent au bois.
- Paul tenait dans **ses** mains une petite grenouille.
- Miam ! **ces** gâteaux ont l'air appétissants.
- Bébé tend **ses** bras à sa maman.
- L'hirondelle donne la becquée à **ses** petits.
- On trouve des champignons dans **ces** bois là-bas.

Remplace les pointillés par **c'est** ou **s'est** :

- Derrière le barrage, le lac..... **s'est** rempli en deux mois.
- Les feuilles tombent déjà ; **c'est** à n'y pas croire.
- Le paysan **s'est** assis au bout de son champ.
- La jeunesse, **c'est** le printemps de la vie.
- Albert ne **s'est** pas plaint une seule fois.
- Brusquement, le vent **s'est** tu et les arbres se sont redressés.
- **c'est** incroyable ! J'ai égaré ma mandoline.
- Le colporteur, harassé, **s'est** étendu au bord du chemin.