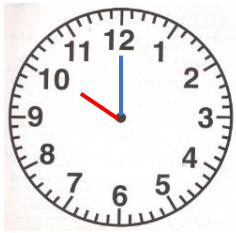


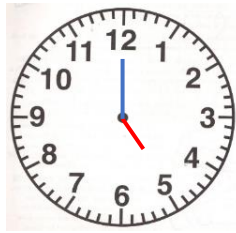
LUNDI 6 AVRIL

Rituel : L'heure

A l'aide d'une règle trace les aiguilles.



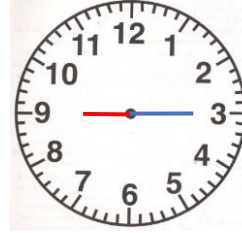
22 H 00



5 H 00



3 H 05

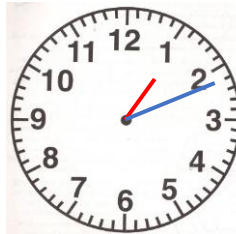


9 H 15

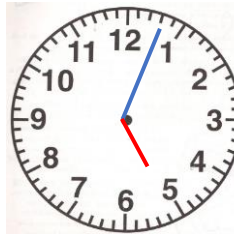
Quelle heure est-il ?



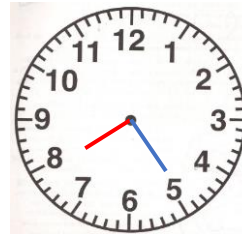
.....11h05.....



.....1h11.....



.....5h03.....



.....8h20.....

Matin :

.....

.....

.....

Après-midi :

.....

.....

.....

Anglais : Les sentiments (the feelings)

Relis correctement l'image au sentiment.



I'm sad

I'm happy

I'm curious

I'm bored

I'm angry

Français : Grammaire

1) Entoure en rouge les noms propres et en bleu les noms communs.

Marc mange à la **cantine** avec sa **sœur**.

A **Paris** il y a beaucoup de **voitures** sur la **route**.

Julie habite en **France** mais ira passer ses **vacances** en **Espagne** avec ses **parents**.

2) Ecris les noms suivants dans la bonne colonne.

Mehdi – classe - caméléons – école - homme – Espagne – animal – sol - Afrique – photos -
Jade

Noms propres	Noms communs
Mehdi	classe
Espagne	caméléons
Afrique	école
Jade	homme
	animal
	sol
	photos

3) Souligne dans chaque phrase les groupes nominaux (déterminant + nom commun).

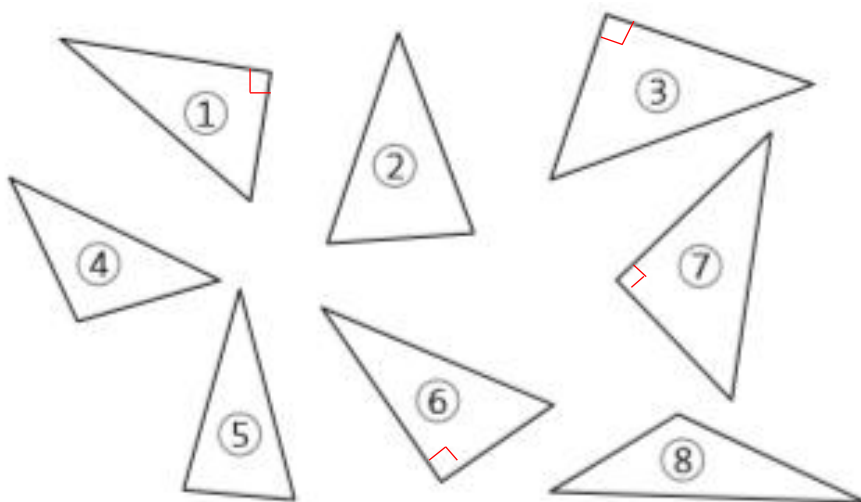
Aujourd'hui le garçon va faire ses devoirs à la maison.

Je suis assise sur le canapé.

Je trace un carré sur mon cahier.

Les enfants font leurs devoirs sur la table.

Mathématique : géométrie



J'applique

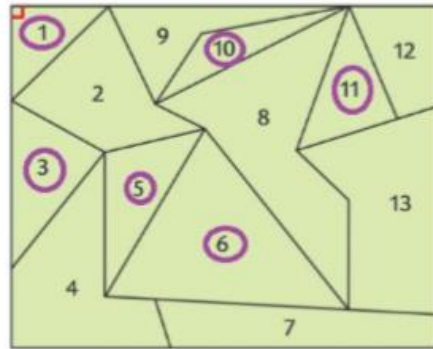
1 * Il faut compter le nombre de côtés de chacun des polygones. Un triangle est un polygone à 3 côtés. Les polygones qui sont des triangles sont : 1, 3 et 5.

2 * a. à c.

Les triangles qui sont rectangles sont :

- ABC dont l'angle droit est A ;
- DEF dont l'angle droit est E ;
- PQR dont l'angle droit est R.

3 * Nomme tous les triangles de cette figure et trouve les triangles rectangles.



Français : Lecture

C - F - A - I - J - B - D - G - E - H

Les contes traditionnels



Les musiciens de Brême

Les frères Grimm

Un meunier possédait un âne qui, durant de longues années, avait inlassablement porté des sacs au moulin, mais dont les forces commençaient à décliner. Il devenait de plus en plus inapte au travail. Son maître songea à s'en débarrasser.

L'âne se rendit compte qu'un vent défavorable commençait à souffler pour lui et il s'enfuit. Il prit la route de Brême. Il pensait qu'il pourrait y devenir musicien au service de la municipalité. Sur son chemin, il rencontra un chien de chasse qui s'était couché là. Il gémissait comme quelqu'un qui a tant couru, que la mort le guette.

- Alors, Taïaut, pourquoi jappes-tu comme ça ? demanda l'âne.

- Ah ! dit le chien, parce que je suis vieux, parce que je m'alourdis chaque jour un peu plus, parce que je ne peux plus chasser, mon maître veut me tuer. Je me suis enfui. Mais comment gagner mon pain maintenant ?

- Sais-tu, dit l'âne, je vais à Brême pour y devenir musicien ; viens avec moi et fais-toi engager dans l'orchestre municipal. Je jouerai du luth et toi de la timbale.

Le chien accepta avec joie et ils repartirent de compagnie.

Bientôt, ils virent un chat sur la route, qui était triste... comme trois jours de pluie.

- Eh bien ! qu'est-ce qui va de travers, vieux Raminagrobis ? demanda l'âne.

- Comment être joyeux quand il y va de sa vie ? répondit le chat. Parce que je deviens vieux, que mes dents s'usent et que je me tiens plus souvent à rêver derrière le poêle qu'à courir après les souris, ma maîtresse a voulu me noyer. J'ai bien réussi à me sauver, mais je ne sais que faire. Où aller ?

- Viens à Brême avec nous. Tu connais la musique, tu deviendras musicien.

Le chat accepta et les accompagna.

Les trois fugitifs arrivèrent à une ferme. Le coq de la maison était perché en haut du portail et criait de toutes ses forces.

- Tu cries à nous casser les oreilles, dit l'âne. Que t'arrive-t-il donc ?

- J'ai annoncé le beau temps, répondit le coq, parce que c'est le jour où la Sainte Vierge lave la chemise de L'Enfant Jésus et va la faire sécher. Mais, comme pour demain dimanche il doit venir des invités, la fermière a été sans pitié. Elle a dit à la cuisinière qu'elle voulait me manger demain et c'est ce soir qu'on doit me couper le cou. Alors, je crie à plein gosier pendant que je puis le faire encore.

- Eh ! quoi, Chanteclair, dit l'âne, viens donc avec nous. Nous allons à Brême ; tu trouveras n'importe où quelque chose de préférable à ta mort. Tu as une bonne voix et si nous faisons de la musique ensemble, ce sera magnifique.

Le coq accepta ce conseil et tous quatre se remirent en chemin.

Mais il ne leur était pas possible d'atteindre la ville de Brême en une seule journée. Le soir, ils arrivèrent près d'une forêt où ils se décidèrent à passer la nuit. l'âne et le chien se couchèrent au pied d'un gros arbre, le chat et le coq s'installèrent dans les branches. Le coq monta jusqu'à la cime. Il pensait s'y trouver en sécurité. Avant de s'endormir, il jeta un coup d'œil aux quatre coins de l'horizon. Il vit briller une petite lumière dans le lointain. Il appela ses compagnons et leur dit qu'il devait se trouver quelque maison par là, on y voyait de la lumière.

L'âne dit :

- Levons-nous et allons-y ; ici, le gîte et le couvert ne sont pas bons.

Le chien songea que quelques os avec de la viande autour lui feraient du bien. Ils se mirent donc en route en direction de la lumière et la virent grandir au fur et à mesure qu'ils avançaient. Finalement, ils arrivèrent devant une maison brillamment éclairée, qui était le repaire d'une bande de voleurs.

L'âne, qui était le plus grand, s'approcha de la fenêtre et regarda à l'intérieur.

- Que vois-tu, Grison ? demanda le coq.

- Ce que je vois ? répondit l'âne : une table servie avec mets et boissons de bonne allure. Des voleurs y sont assis et sont en train de se régaler.

- Voilà ce qu'il nous faudrait, repartit le coq.

- Eh ! oui, dit l'âne, si seulement nous y étions !

Les quatre compagnons délibérèrent pour savoir comment ils s'y prendraient pour chasser les voleurs. Finalement, ils découvrirent le moyen : l'âne appuierait ses pattes de devant sur le bord de la fenêtre, le chien sauterait sur son dos et le chat par-dessus. Le coq se perchait sur la tête du chat. Quand ils se furent ainsi installés, à un signal donné, ils commencèrent leur musique. L'âne brayait, le chien aboyait, le chat miaulait et le coq chantait. Sur quoi, ils bondirent par la fenêtre en faisant trembler les vitres. À ce concert inhabituel, les voleurs avaient sursauté. Ils crurent qu'un fantôme entraînait dans la pièce et, pris de panique, ils s'enfuirent dans la forêt. Nos quatre compagnons se mirent à table, se servirent de ce qui restait et mangèrent comme s'ils allaient connaître un mois de famine. Quand les quatre musiciens eurent terminé, ils éteignirent la lumière et chacun se choisit un endroit à sa convenance et du meilleur confort pour dormir. L'âne se coucha sur le fumier, le chien derrière la porte, le chat près du poêle et le coq se percha au poulailler. Et comme ils étaient fatigués de leur long trajet, ils s'endormirent aussitôt.

Quand minuit fut passé, les voleurs virent de loin que la lumière avait été éteinte dans la maison et que tout y paraissait tranquille. Leur capitaine dit :

- Nous n'aurions pas dû nous laisser mettre à la porte comme ça.

Il ordonna à l'un de ses hommes d'aller inspecter la maison. L'éclaireur vit que tout était silencieux ; il entra à la cuisine pour allumer une lumière. Voyant les yeux du chat brillants comme des braises, il en approcha une allumette et voulut l'enflammer. Le chat ne comprit pas la plaisanterie et, crachant et griffant, lui sauta au visage. L'homme fut saisi de terreur. Il se sauva et voulut sortir par la porte de derrière. Le chien, qui était allongé là, bondit et lui mordit les jambes. Et quand le voleur se mit à courir à travers la cour, passant par-dessus le tas de fumier, l'âne lui expédia un magistral coup de sabot. Le coq, que ce vacarme avait réveillé et mis en alerte, cria du haut de son perchoir :

- Cocorico !

Le voleur s'enfuit aussi vite qu'il le pouvait vers ses camarades, et dit au capitaine :

- Il y a dans la maison une affreuse sorcière qui a soufflé sur moi et m'a griffé le visage de ses longs doigts. Devant la porte, il y avait un homme avec un couteau : il m'a blessé aux jambes. Dans la cour, il y a un monstre noir : il m'a frappé avec une massue de bois. Et sur le toit, il y avait un juge de paix qui criait : « Qu'on m'amène le coquin ! » J'ai fait ce que j'ai pu pour m'enfuir.

À partir de ce moment-là, les voleurs n'osèrent plus retourner à la maison. Quant aux quatre musiciens de Brême, ils s'y plurent tant qu'ils y restèrent. Le dernier qui me l'a raconté en fait encore des gorges chaudes.

MARDI 7 AVRIL

Français : Orthographe

Ecris ces groupes nominaux au pluriel ou au singulier.

a- le chienLes chiens.....
b- la forêtLes forêts.....
c- une sourisDes souris.....
d- une croixDes croix.....
e- un raz de marée	...Des raz.....de marée
f- ton jeuTes jeux.....
g- un feuDes feux.....
h- un pneu	quatrepneus.....
i- un landau bleuDes landaus bleus.....
j- son vœuSes vœux.....
k- ce chapeauCes chapeaux.....
l- un chapiteauDes chapiteaux.....
m- un beau manteauDes beaux manteaux.....
n- un repasDes repas.....
o- des oiseauxUn oiseau.....
p- vos vêtementsVotre vêtement.....
q- mes histoiresMon histoire.....
r- la roueLes roues.....

Mathématiques : numération

J'applique

- 1** * a. $4729 < 5312$ d. $1375 > 1296$
b. $6091 > 5499$ e. $4637 < 4658$
c. $8326 < 8478$ f. $10000 > 9876$
- 2** * $1904 < 3056 < 4312 < 5498 < 7036 < 10000$
- 3** * a. $3459 < 3460 < 3461$
b. $2500 > 2499 > 2498$
c. $4593 < 4600 < 4605$ (il y a plusieurs possibilités)
d. $3400 > 3356 > 3300$ (il y a plusieurs possibilités)

Je m'entraîne

Comparer des nombres entiers

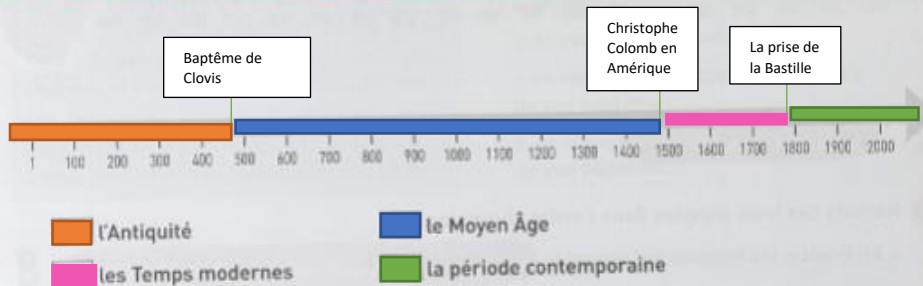
- 4** * a. $1036 < 2749$ car $1 < 2$
b. $6429 > 6416$ car $2 > 1$ d. $8324 > 8321$ car $4 > 1$
c. $9037 < 9149$ car $0 < 1$ e. $5515 < 5639$ car $5 < 6$
- 5** * a. $5314 < 6296$ d. $9860 > 9806$
b. $3496 > 3399$ e. $7677 > 7667$
c. $8015 < 8105$ f. $6999 < 10000$

2

LES GRANDES PÉRIODES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Date : _____

A La frise chronologique des grandes périodes



1 Sur la frise chronologique, place les événements que tu as vus dans la leçon précédente :

- le baptême de Clovis ;
- Christophe Colomb en Amérique ;
- la prise de la Bastille.

2 Complète la frise chronologique en y plaçant les grandes périodes suivantes.

- Colorie en orange l'Antiquité. L'Antiquité a commencé bien avant la naissance de Jésus de Nazareth et s'est terminée à l'époque du baptême de Clovis.
- Colorie en bleu le Moyen Âge. Le Moyen Âge a commencé vers le baptême de Clovis et a pris fin avec l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique.
- Colorie en rose les Temps modernes. Les Temps modernes ont commencé avec l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique et se sont achevés avec la prise de la Bastille.
- Colorie en vert la période contemporaine. La période contemporaine va de la prise de la Bastille à nos jours.
- Complète la légende.

3 Réponds aux questions.

- Quelle est la plus ancienne période de l'histoire de France ? L'antiquité est la période la plus ancienne.
- Quelle période semble avoir duré le plus longtemps ? Le Moyen-Age a duré le plus longtemps.
- Dans quelle période vivons-nous en ce moment ? Nous vivons à la période contemporaine.

B

DES MONUMENTS POUR CHAQUE ÉPOQUE



Un château fort du XIV^e siècle



Un arc de triomphe du I^{er} siècle



Un musée du XXI^e siècle



Un palais du XVII^e siècle

À l'aide des légendes, relie chaque document à sa période.

Photo A		Antiquité
Photo B		Moyen Âge
Photo C		Temps modernes
Photo D		Période contemporaine

JE RETIENS

→ Les grandes périodes de l'histoire sont :

- l'Antiquité jusque vers 496 ;
- le Moyen-Âge de 496 à 1492 ;
- les Temps modernes de 1492 à 1789 ;
- la période contemporaine, depuis 1789 (la Prise de la Bastille)

JEUDI 9 AVRIL

Français : Orthographe

1- Ecris le verbe "boire" à l'imparfait.

- a- Je nebuvais..... jamais d'alcool.
- b- Vousbuviez..... de l'eau pendant les repas.
- c- Nousbuvions..... les paroles de ce conteur.
- d- Le cerfbuvait..... dans l'étang.
- e- Les pouxbuvaient..... ton sang.

2- Ecris le verbe "pouvoir" à l'imparfait.

- a- Tupouvais..... tirer à l'arc.
- b- Les chienspouvaient..... être très dangereux.
- c- Nouspouvions..... jouer sur la pelouse.
- d- Ce joueur de footpouvait..... faire mille jonglages de suite.
- e- Vouspouviez..... ranger vos affaires dans l'armoire.

3- Ecris le verbe "vouloir" à l'imparfait.

- a- Nousvoulions..... écouter de la musique.
- b- Le présidentvoulait..... décider de tout.
- c- Tuvoulais..... moins de travail.
- d- Les enfantsvoulaient..... plus de frites à la cantine.
- e- Vousvouliez..... habiter à la campagne.

4- Ecris le verbe « écrire » à l'imparfait.

- a- Nousécrivions..... en bleu.
- b- Vousécriviez..... très bien.
- c- J'...écrivais..... à l'encre.
- d- Mathieuécrivait..... sur le tableau.
- e- Les enfantsécrivaient..... à leurs grands-parents.

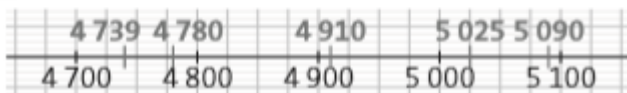
Mathématiques : numération

Ranger des nombres entiers

8 * 2 496 < 3 906 < 4 798 < 5 207 < 6 039 < 10 000

9 † 7 650 > 7 560 > 7 056 > 6 738 > 6 730 > 6 037

10 *



12 † a. 3 730 < 3 739 < 3 740 f. 9 998 < 9 999 < 10 000

b. 6 000 < 6 009 < 6 010

c. 1 790 < 1 793 < 1 800

d. 4 990 < 4 992 < 5 000

e. 5 000 < 5 001 < 5 010

Géographie

10 : Auvergne-Rhône-Alpes / Lyon

11 : Occitanie / Toulouse

12 : Provence-Alpes-Côte d'Azur / Marseille

13 : Corse / Ajaccio

14 : Réunion / Saint Denis

15 : Mayotte / Mamoudzou

16 : Guadeloupe / Basse-Terre

17 : Martinique / Fort de France

18 : Guyane / Cayenne

VENDREDI 10 AVRIL

Anglais : Feelings (sentiments)



Français : Vocabulaire

Objectif : Reconnaître une famille de mot

1) Classes ces mots en deux familles (attention il y a un intru).

savonneux – journal – savonner – journée – savon – journalier – laver

Savonneux Savonner Savon	Journal Journée Journalier
--------------------------------	----------------------------------

Laver était le mot intrus.

2) Décompose le mot pour séparer le radical du préfixe.

Exemple : Rebondir → RE / BONDIR

Entrecôte :ENTRE / CÔTE.....

Intercaler :INTER / CALER.....

Parvenir :PAR / VENIR.....

Refaire :RE / FAIRE.....

Incapable :IN / CAPABLE.....

Extraordinaire :EXTRA / ORDINAIRE.....

3) Supprime le préfixe et recopie uniquement le radical.

Malheureux :heureux.....

Emporter :porter.....

Défaire :faire.....

Inaccessible :accessible.....

Décoiffer :coiffer.....

Mathématiques : grandeurs et mesures

Objectif : Je sais utiliser la monnaie

1 Dessine le moins de pièces et de billets possible pour payer ces objets.

 Enveloppe et timbre : 1 € 70

 Paire de baskets : 34 € 90

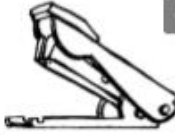


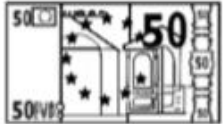



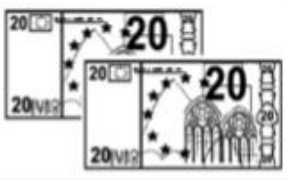

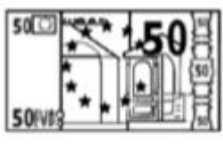
2 Voici ce que contiennent les portefeuilles de Léane et Adrien.
Combien possède chaque enfant ?



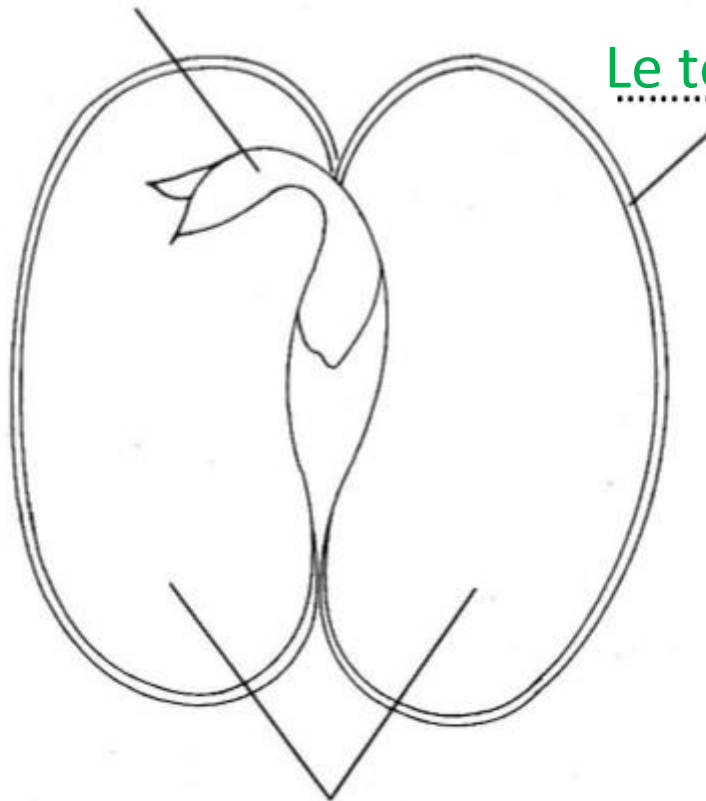
Léane a 19 €
et 20 centimes.

Adrien a 31 €
et 60 centimes.

3 Observe, puis écris la somme que la marchande rend à Mila.
Pour t'aider, tu peux faire un schéma sur ton ardoise.

L'objet coûte :	Mila donne :	La marchande lui rend :
 <p>7 € 50 c</p>		2€ et 50 centimes
 <p>27 €</p>		23€
 <p>15 €</p>		5€
 <p>34 €</p>		6€
 <p>45 €</p>		5€

La plantule



Le tégument

Le cotylédon

Graine de haricot ouverte