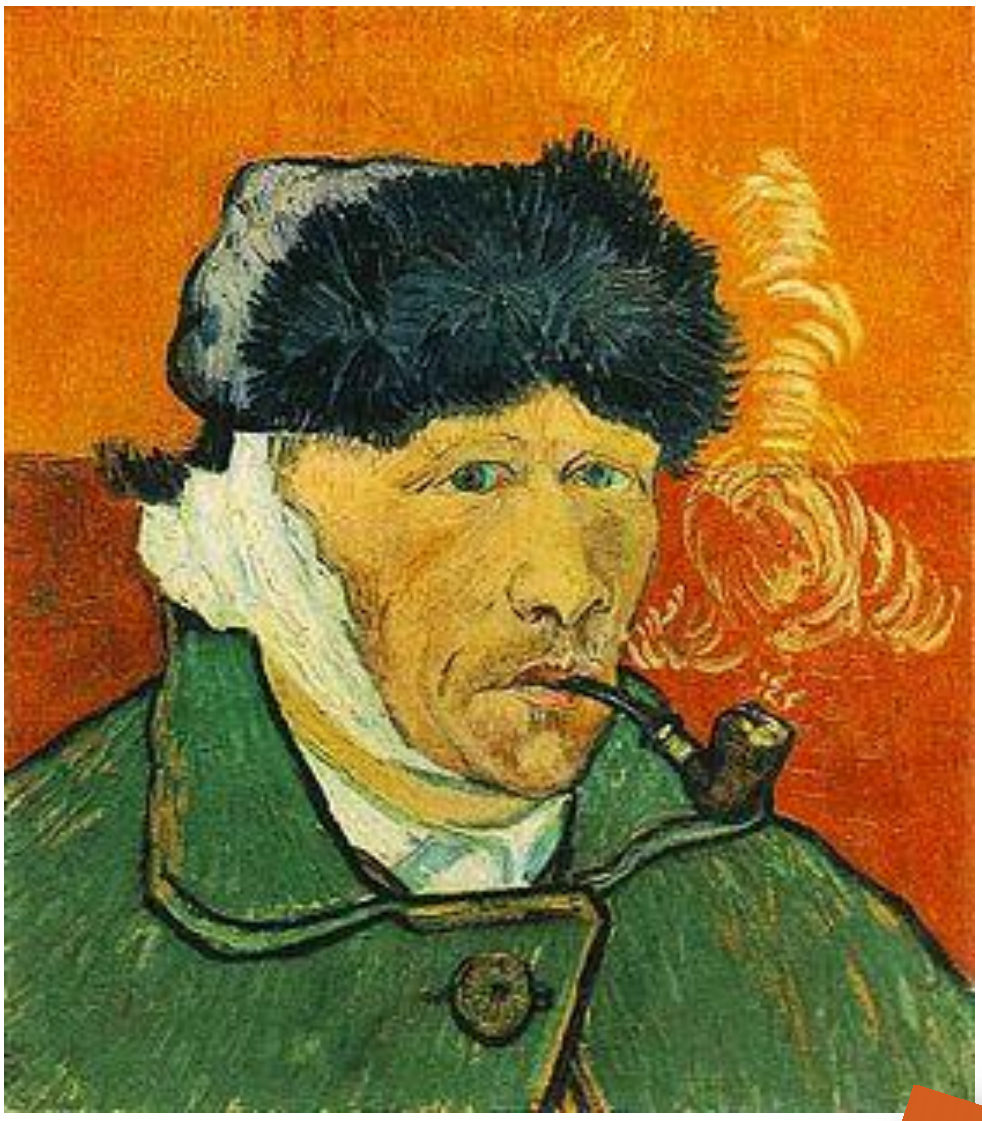
MARILYN DIPTYCH

Le Diptyque Marilyn (en anglais : Marilyn Diptych) est une sérigraphie de l'artiste américain Andy Warhol, réalisée en 1962. Ce diptyque est une sérigraphie et à l'acrylique sur toile. Il contient 50 images de l'actrice américaine Marilyn Monroe, toutes basées sur la même photographie publicitaire pour le film Niagara (1953). Les 25 images sur la gauche du diptyque sont très colorées, tandis que les 25 images sur la droite sont en noir et blanc, et floues.

LA JEUNE FILLE A LA PERLE

La Jeune Fille à la perle ou La Jeune Fille au turban est un tableau de Johannes Vermeer peint vers 1665, exposé au Mauritshuis de La Haye (huile sur toile, 45 × 40 cm). On l'appelle aussi la « Joconde du Nord ».



AUTOPORTRAIT A L'OREILLE BANDEE

Autoportrait à l'oreille bandée (ou L'Homme à la pipe) est une peinture à l'huile sur toile de l'artiste peintre hollandais Vincent Van Gogh réalisée à Arles en janvier 1889. La toile est actuellement à Chicago, dans la collection privée de Monsieur et Madame Leigh B. Block.

Arts du VISUEL

LA FEMME QUI PLEURE

La peinture représente Dora Maar. Elle appartient au mouvement cubiste. Il y a une superposition de plusieurs points de vue (les yeux notamment). Le visage de Dora Maar est marqué par la souffrance et l'inquiétude. Les pointes acérées des mains semblent agresser les yeux. L'inquiétude est connotée par les cils, noirs et épais et la ride qui traverse son front. Il y a une association de couleurs vives (jaune, vert, rouge) et de couleurs sombres (comme le noir, sans doute pour accentuer le deuil).