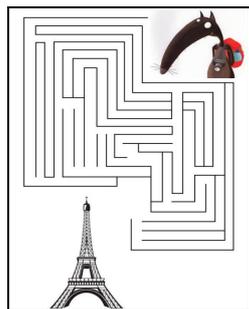




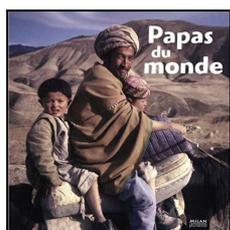
SEMAINE 17

du 22 au 26 janvier 2018



Afin de préparer notre travail sur les déplacements et la représentation du parcours de motricité, nous avons cette semaine découvert les labyrinthes. Nous aurons dorénavant un atelier dévolu à cette activité dans la classe.

Lundi, la maîtresse nous a apporté des versions miniatures de monuments célèbres du monde entier. Nous avons ainsi à notre disposition la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, le Parthénon, Big Ben, la Tour de Pise, le Tāj Mahal, les pyramides de Gizeh, la Statue de la Liberté, l'Empire State building et le Machu Picchu. Nous les avons découverts en photo et nous sommes amusés à les situer sur le planisphère des continents.



Nous avons également lu deux livres sur les parents du monde entier, découvrant des vêtements, des types d'habitations et des traditions que nous ne connaissons pas. Toutes ces découvertes nous ont beaucoup surpris et impressionnés ! Nous avons hâte de poursuivre notre voyage et d'en découvrir davantage.



Mercredi, pendant notre répétition de chorale, nous avons pour la première fois répété tous ensemble notre nouveau chant, « Frère Jacques », que nous chantons en cinq langues différentes : français, italien, anglais, espagnol et allemand.

Cécile avait apporté un violon et nous a fait une petite démonstration qui nous a énormément plu ! (vous pouvez en voir un extrait sur le blog).



Vendredi, nous nous sommes rendus à la salle Jacques Rousseau afin de visiter l'exposition sur l'art syrien. Nous avons pu y admirer les magnifiques créations artisanales de Malahat Shet, la grand-mère de Zaïn. L'exposition reste en place jusqu'au mercredi 31 janvier, n'hésitez pas à aller l'admirer !

Vous pourrez retrouver un bilan de notre visite dans un autre article du blog.

La journée de vendredi étant la première journée depuis longtemps à n'être pas pluvieuse, nous avons pu ressortir les roulants au moment de la récréation ; un vrai plaisir pour tous les enfants, du plus petit au plus grand !

