

La Fabrique (2019)

Compagnie Sans Soucis

Spectacle du jeudi 12 décembre à la salle
Gérard Philippe à la Ferté-Macé

L'équipe

Mise en scène : Max Legoubé

Distribution : Distribution

Mise en scène, manipulation, jeu : Max Legoubé

Musique, jeu : Tom. A Reboul

Illustrations : Adélie Dallemagne

Une fable du temps qui passe et du monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Chaque jour un homme roule à travers champs pour rejoindre l'usine où il travaille. Chaque jour, sur son vélo, il croise un arbre, planté là depuis longtemps. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égraine. Mais le paysage change. Le temps de l'histoire, ce ne sont pas seulement les saisons qui changent, voilà que le paysage se modifie... les champs de blé et les fleurs sauvages laissent la place à des usines, des pavillons, des centres commerciaux... et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. Quand la ville grignote la campagne, elle ne demande pas l'autorisation à ceux qui ont vécu là depuis toujours. Dans ce monde du repli sur soi qui rime avec chacun chez soi, il faudrait un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton.

Alors quand l'homme rejoint l'usine si particulière où il travaille, que peut-il bien faire, seul, à verser de la peinture, animer une machine gigantesque, boulonner la tuyauterie de la machine... Colorer la vie ? Transformer la grisaille ? Cette histoire sans parole laissera au spectateur la liberté d'interpréter le travail de cet ouvrier peu ordinaire. La prise de conscience de nos actes sur notre environnement n'est pas une morale mais une nécessité. La Fabrique sera donc une fable sans parole, une parabole ciselée, simple dans l'histoire qu'elle déploie, et belle dans le questionnement qu'elle suggère.

La Fabrique, c'est l'imagination qui rejoint la réalité dans une création entre utopie et vérité, une réflexion sur l'attitude de l'homme envers la nature afin d'encourager les enfants à inventer l'avenir singulier dont ils rêvent.

