

Groupe

rouge

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES LES DIMENSIONS

Le développement des compétences langagières est central à l'école et est travaillé dans toutes les activités ainsi que dans les situations de la vie quotidienne.

Vous pouvez chez vous poursuivre ce travail en suivant ces quelques idées :

Oral	<p>N'hésitez pas à communiquer au maximum avec les enfants, en utilisant un vocabulaire correct et précis et en l'exigeant de leur part ; demandez-leur de répéter en articulant ou de reformuler chaque fois que c'est nécessaire. Toutes les activités de la vie quotidienne sont propices au développement des compétences langagières (observation des articles du blog pour raconter et dire de mémoire ce qu'on a fait, activités de cuisine, artistiques, promenades, ...).</p> <p>Il est possible de jouer avec les mots en identifiant des sons entendus.</p>
Ecrit	<p>Il est très important de prendre le temps de manipuler et de lire des livres avec les enfants. Avant d'entamer la lecture, n'hésitez pas à insister sur la valeur de cet objet et sur le soin avec lequel il convient de le manipuler puis à observer la première de couverture (repérer le titre, l'illustration) et la quatrième de couverture. Après la lecture, l'enfant peut répondre à des questions sur le sujet du livre, ses personnages, ... mais cela ne doit pas être systématique, il faut garder une place pour le seul plaisir de lire.</p> <p>Outre le support papier, il existe des histoires enregistrées et proposées en libre accès sur Internet (« iletaitunehistoire.com », site conçu par la MAIF et Rue des écoles, qui propose de nombreuses ressources sonorisées - albums, contes, poèmes, comptines et chansons, documentaires, chansons en anglais).</p> <p>Nous entrons dans l'écrit avec les Alphas dont un film est disponible en ligne, n'hésitez pas à le regarder avec vos enfants afin de les familiariser encore avec ces drôles de petits personnages.</p>

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Cette quatrième période devait principalement être consacrée au développement de compétences motrices par la pratique de jeux d'opposition (jeux de lutte) et la fréquentation d'un nouveau parcours de motricité, et à l'amélioration de l'appréhension de son propre corps et l'expression de ses émotions par le biais d'activités dansées (découverte de danses traditionnelles de différents pays du monde puis expression personnelle).

Vous pouvez chez vous vous inscrire dans la continuité de ces apprentissages en suivant ces quelques idées :

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<p>Notre environnement rural offre de grands espaces qui pourront vous permettre de réaliser différentes activités athlétiques avec les enfants. Vous pouvez par exemple marcher en forêt ou au bord d'un étang avec lui, en variant le rythme de la marche (que l'on peut matérialiser en frappant dans les mains) et en passant à la course après un son ou un geste déterminé. Les enfants de toute petite section apprendront ainsi à différencier la marche de la course, à régir à un signal, à s'adapter aux changements d'allure, de direction, de types de terrains, ...</p> <p>Les jeux de balles et ballons sont également propices à ce type d'apprentissage et permettent de développer de nouvelles compétences motrices chez les enfants. Les enfants de toute petite section pourront ainsi s'habituer à manipuler ces objets, à les faire rouler, à les recevoir, à les pousser du pied ou à les lancer à un autre ou dans une zone déterminée.</p>
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	<p>Si cela reste autorisé, les conditions météorologiques plutôt favorables des semaines à venir vous donnent la possibilité de sortir avec les enfants pour multiplier leurs déplacements dans divers environnements (en restant à distance des autres personnes). Le plan d'eau de La Ferté-Macé, les forêts des Andaines (avec les sublimes Gorges de Villiers) ou d'Ecouves, offrent à ce titre de merveilleux terrains de jeux, de découvertes, et de développement des capacités motrices, qui raviront petits et grands.</p>
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<p>Les enfants aimant particulièrement bouger au son de la musique, n'hésitez pas à les laisser s'exprimer au moyen de morceaux que vous pouvez posséder ou trouver sur Internet, dans différents genres musicaux : chansons pour enfants, morceaux de leurs chanteurs préférés, musiques traditionnelles, musique classique, ...</p>

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Cette quatrième période devait principalement être consacrée à la manipulation d'outils et de matériaux divers, au développement du répertoire graphique et des compétences en représentation (par le dessin d'observation), et à l'expression de ses ressentis face à une œuvre d'art.

Vous pouvez chez vous vous inscrire dans la continuité de ces apprentissages en suivant ces idées :

Les productions plastiques et visuelles	<p>La fréquentation d'œuvres d'art du patrimoine est nécessaire au développement du regard et des compétences dans les domaines artistiques. Vous pouvez ainsi, suivant les thèmes que nous aurions abordé en classe, présenter aux enfants des portraits avec différents types de cadrages. En voici quelques exemples que vous pourrez trouver en ligne (liste non exhaustive) :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Louis XIV en costume de sacre</i>, par <u>Hyacinthe Rigaud</u> - 1701 (portrait en pied),- portrait officiel d'Emmanuel Macron, par Soazig de la Moissonnière – 2017 (portrait en plan américain)- <i>American Gothic</i>, par Grant Wood – 1930 (portrait en plan taille)- <i>Vertumne</i>, Arcimboldo -1590 (portrait en plan buste / poitrine)- <i>Marilyn Monroe</i>, par Andy Warhol – 1967 (portrait en plan serré). <p>N'hésitez pas à faire parler les enfants pour qu'ils puissent décrire (la nature de l'œuvre, son sujet, les matières ou outils utilisés, les choix de couleurs et nuances, ...), exprimer leurs émotions et goûts, argumenter leurs choix. Ils développeront ainsi leur lexique et affineront leur regard esthétique.</p> <p>Je préciserai chaque semaine quelles activités de production peuvent être réalisées à la maison.</p>
Les univers sonores	<p>De la même façon que pour les œuvres plastiques et visuelles, la fréquentation de morceaux de musique est importante. Vous pouvez réécouter les chants travaillés pour la chorale mais également d'autres genres musicaux (musique classique, musiques traditionnelles, chant choral, ...) et laisser les enfants exprimer leurs émotions, leurs ressentis, leurs goûts, en argumentant.</p> <p>Les jeux de rythmes (repérage et reproduction) ainsi que les jeux de voix peuvent être travaillés sans matériel et permettent de partager des moments amusants.</p>
Le spectacle vivant	<p>Les enfants se plaisent à jouer les contes traditionnels, avec des petites marionnettes (fabriquées en papier ou remplacées par des peluches) ou avec leur propre corps.</p>

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Cette quatrième période devait principalement être consacrée à la manipulation d'outils et de matériaux divers, au développement du répertoire graphique et des compétences en représentation (par le dessin d'observation), et à l'expression de ses ressentis face à une œuvre d'art.

Vous pouvez chez vous vous inscrire dans la continuité de ces apprentissages en suivant ces idées :

Les productions plastiques et visuelles	<p>La fréquentation d'œuvres d'art du patrimoine est nécessaire au développement du regard et des compétences dans les domaines artistiques. Vous pouvez ainsi, suivant les thèmes que nous aurions abordé en classe, présenter aux enfants des portraits avec différents types de cadrages. En voici quelques exemples que vous pourrez trouver en ligne (liste non exhaustive) :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Louis XIV en costume de sacre</i>, par <u>Hyacinthe Rigaud</u> - 1701 (portrait en pied),- portrait officiel d'Emmanuel Macron, par Soazig de la Moissonnière – 2017 (portrait en plan américain)- <i>American Gothic</i>, par Grant Wood – 1930 (portrait en plan taille)- <i>Vertumne</i>, Arcimboldo -1590 (portrait en plan buste / poitrine)- <i>Marilyn Monroe</i>, par Andy Warhol – 1967 (portrait en plan serré). <p>N'hésitez pas à faire parler les enfants pour qu'ils puissent décrire ce qu'ils perçoivent, exprimer leurs émotions et goûts. Ils développeront ainsi leur lexique et affineront leur regard esthétique.</p> <p>Je préciserai chaque semaine quelles activités de production peuvent être réalisées à la maison.</p>
Les univers sonores	<p>De la même façon que pour les œuvres plastiques et visuelles, la fréquentation de morceaux de musique est importante. Vous pouvez réécouter les chants travaillés pour la chorale mais également d'autres genres musicaux (musique classique, musiques traditionnelles, chant choral, ...) et laisser les enfants exprimer leurs ressentis.</p> <p>Les jeux de rythmes (repérage et reproduction) ainsi que les jeux de voix peuvent être travaillés sans matériel et permettent de partager des moments amusants.</p>

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Les compétences mathématiques sont travaillées en classe quotidiennement, et plusieurs fois par jour.

Vous pouvez chez vous vous inscrire dans la continuité de ces apprentissages en suivant ces idées :

Découvrir les nombres et leurs utilisations	<p>La connaissance de la comptine numérique peut facilement être travaillée (compter jusqu'à 3) et les situations de la vie quotidienne peuvent régulièrement donner lieu à la manipulation des nombres. Lier une quantité exprimée à ses représentations symboliques (constellations du dé ou doigts) peut être très intéressant.</p> <p>Les jeux mathématiques sont d'excellents outils pour développer ces compétences. Vous pouvez utiliser les jeux de plateaux ou de cartes que vous possédez chez vous et je mettrai en ligne les jeux que nous travaillons en classe tous les après-midis.</p>
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	<p>Les activités de tri de formes amusent beaucoup les enfants et permettent de travailler la reconnaissance des formes géométriques, qui peut ensuite s'étendre aux objets du quotidien.</p> <p>La réalisation d'une recette avec l'enfant lui permet de se familiariser avec la notion de mesure de masse.</p>

EXPLORER LE MONDE

Le repérage dans le temps et dans l'espace est travaillé quotidiennement en classe, notamment au moment de l'accueil.

Le travail sur les objets et la matière a été très présent pendant les premiers mois de l'année scolaire, les recherches concernant le monde du vivant devaient nous occuper de manière plus prégnante au cours de ces deux dernières périodes.

Vous pouvez chez vous vous inscrire dans la continuité de ces apprentissages en suivant ces idées :

<p>Se repérer dans le temps et dans l'espace</p>	<p>N'hésitez pas à demander chaque jour à votre enfant de vous donner la date (jour, quantième, mois, année), à lui demander quel jour précédait et quel jour suivra. Les enfants peuvent écrire chaque jour la date du jour sur un petit cahier où vous aurez choisi de la faire travailler (quelques feuilles assemblées seront parfaites). Il peut aussi vous indiquer le temps qu'il fait. N'hésitez pas à utiliser avec lui des outils de repérage : agendas, éphémérides, calendriers, horloges.</p> <p>Des jeux de construction et des puzzles permettent de travailler le repérage dans l'espace.</p>
<p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p>	<p>Les activités de jardinage (si vous possédez un jardin), des plantations en intérieur (graine de haricot par exemple, comme cela a été fait en classe), les promenades dans la nature (à distance d'autres personnes) ainsi que l'observation de vos animaux domestiques, d'insectes, ou la fréquentation de documentaires (livres ou émissions télévisées) permettront aux enfants de cultiver un regard curieux et de se poser des questions sur le vivant.</p>