



SEMAINE 33

du 8 au 12 juin 2020

Cette semaine a été l'occasion de traverser quelques pays d'Asie. Nous avons suivi Loup dans son voyage au Népal et en Chine et avons observé plusieurs photographies de la vie quotidienne et des coutumes de l'Inde, de la Mongolie, de la Chine et du Japon.



Au cours de notre séance de danse, nous avons pu découvrir l'Inde et ses danses qui mettent beaucoup en avant l'utilisation des mains.

« Les musiques de l'Inde sont très belles et la danse est marrante : on fait des jolis gestes avec les mains et on fait aussi des grimaces ».



Nous nous sommes ensuite rendus au Népal, où Loup a rencontré Madame Yéti, puis nous sommes dirigés vers la Mongolie.

« Dans le livre sur les maisons du Monde, on a vu les yourtes et on a appris que des gens en Mongolie ne vivent pas toujours au même endroit, ils sont nomades et transportent leur maison avec eux ».



Notre voyage nous a ensuite amenés en Chine.

« Les petits ont fait des tangrams ». « Les moyens et les grands se sont entraînés à faire des ombres chinoises sur le tableau, il y a des ombres qui sont très sûres à faire ».



的一是不了人在我有中
这大国上个来他为到地
和时们年生会出就子要
也以说学得对下那可过
于之后着主能里多小而
你天家去工十用作分发
自成都方民好日还经没
同如她么起本行心所然
事现三加想面开电种前
当美二外道从动看业高

Nous avons observé des photographies de calligraphie chinoise et avons ensuite comparé les idéogrammes à notre alphabet.

« Dans beaucoup de pays d'Asie, les gens n'écrivent pas avec les mêmes lettres que nous, ils ont des alphabets différents. Les Chinois dessinent des signes qui veulent dire des mots comme « arbre » ou forêt ».

Dans le domaine du graphisme, nous nous sommes penchés sur le tracé des lettres rondes avec le c, le o, le a ou le d.

