# Livret de leçons de français





## **Sommaire**



## Lexique

- 1. Le dictionnaire
- 2. Le radical, les familles de mots
- 3. Les suffixes
- 4. Les préfixes
- 5. Les mots composés
- 6. Les différents sens des mots
- 7. Les mots génériques
- 8. Les synonymes
- 9. Les mots de sens contraire



# Étude de la langue

### L'organisation de la phrase

- 10. La phrase
- 11. Phrase négative, phrase affirmative
- 12. Les types de phrases

### Les classes grammaticales

- 13. Les noms
- 14. Les noms propres et les noms communs
- 15. Les déterminants
- 16. Les adjectifs
- 17. Les pronoms
- 18. Les verbes

### Le verbe et sa conjugaison

- 19. Le présent
- 20. L'imparfait
- 21. Le participe passé
- 22. Le passé composé
- 23. Le passé simple
- 24. Le futur
- 25. Des verbes à bien connaitre

### Les fonctions grammaticales

- 26. Le groupe sujet
- 27. Les fonctions dans le groupe nominal
- 28. Les compléments du nom
- 29. Les compléments du verbe
- 30. L'attribut du sujet
- 31. Les compléments de phrase



## Orthographe

- 32. Le féminin et le masculin des noms et des adjectifs : le genre
- 33. Le singulier et le pluriel des noms et des adjectifs : le nombre
- 34. cou c?
- 35. c ou qu?
- 36. g ou gu?
- 37. j, g ou ge?
- 38. é, è ou e sans accent?
- 39. on et on n'
- 40. Quatre mots invariables : et, ou, mais, donc
- 41. Quatre mots invariables : à, où, là, voilà
- 42. ai, as, a, ont / es, est, sont
- 43. Les déterminants et les pronoms qui commencent par s ou c
- 44. L'accord du participe passé
- 45. Infinitif en -er, participe passé en -é ou verbe à l'imparfait?
- 46. Des mots à bien connaître





Direction éditoriale : Sylvie Cuchin Édition : Charlotte Aussedat,

Joëlle Gardette

Création maquette : Jean-François Saada

Réalisation : Isabelle Vacher

Mascottes: Nikao

Illustrations: @ Istockphoto.com,

Olivier Huette (leçon 21) Corrections: Florence Richard ISBN: 978-2-7256-3441-8

© Retz, 2016 pour la présente édition © Retz, 2011 pour la première édition

N° de projet : 10219389 Dépôt légal : mai 2016

Imprimé en Espagne en avril 2016 par Graficas Estella

Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les programmes de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site http:// www.orthographerecommandee.info et son miniguide d'information.



Dans le dictionnaire, les mots sont rangés par ordre alphabétique.

ABCDEFGH

**ABEILLE** 

**FOURMI** 

GIRAFE

CHAT

BOURDON

au début du dictionnaire

On regarde d'abord leur initiale (c'est-à-dire la première lettre) : I J K L M N O P Q R au milieu du dictionnaire

Si les mots commencent par la même initiale, il faut regarder ensuite la deuxième

lettre:

CADEAU

CERISE CHAT

CITRON

COULEUR

STUVWXYZ

à la fin du dictionnaire

Puis la troisième ou la quatrième lettre :

COMPAS COPIE CORBEILLE CORDE CORNEILLE

Dans le dictionnaire, tu peux aussi trouver des sigles : il s'agit de l'abréviation d'un groupe de mots, formée par la première lettre de chaque mot :

une BD → une Bande Dessinée

une HLM → une Habitation à Loyer Modéré

la SNCF → la Société Nationale des Chemins de Fer



- Dans les articles du dictionnaire, il y a des abréviations qui te donnent des informations sur :
  - · les classes grammaticales

n.	→ nom commun	bateau n.m.
adj.	→ adjectif	beau, belle adj.
v.	→ verbe	chanter v.
pror	ı. → pronom	nous pron.

- · le genre et le nombre
  - -m. → masculin
  - -f. → féminin
  - pl. → pluriel
  - inv. → ce mot est invariable (Il ne peut être ni au pluriel, ni au féminin.)
- d'autres éléments importants
  - fig. → sens figuré (Exemple : nager dans ses vêtements, quand des vêtements sont trop grands.)
- fam. → ce mot est familier (Exemple : baffe est un mot familier.)
- syn. → synonyme (Exemple : navire est un synonyme de bateau.)
- contr. → contraire (Exemple : échouer est un contraire de réussir.)

maison .

- Quelle lettre vient juste après ? / Juste avant v ? Etc.
- Où se trouve le mot demain dans le dictionnaire ? (Vers le début.) Et victoire ? manucure ? Etc.
  - Est-ce que, dans l'ordre alphabétique, bébé est avant ou après bétail? Etc. (Au besoin, pour les questions de ce type, faire écrire les mots proposés pour faciliter la réflexion.)
- Proposer quelques mots à ranger dans l'ordre alphabétique : mots avec initiales différentes, puis mots où il faut prendre en compte la deuxième, la troisième ou la quatrième lettre.
- Que signifie l'abréviation adj. ? v. ? fig. ? Etc.
- Quelle est l'abréviation pour : nom féminin ? sens figuré ? Etc.
- Ces mots sont-ils: invariables, familiers, au sens figuré? rigoler / longtemps / couper la parole / aujourd'hui / etc.



# Le radical, les familles de mots

Dans une famille de mots, le radical est l'élément commun à tous les mots.

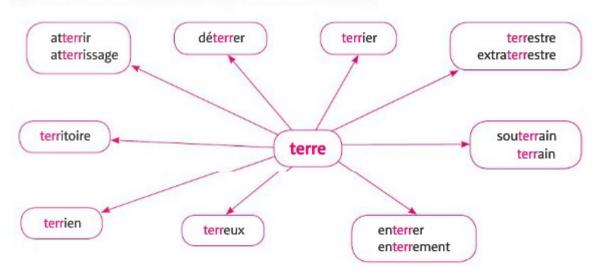
compter comptable compteur comptant décompte recompter

conter conteuse conte raconter inracontable racontar

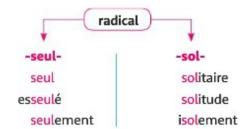
Tu peux distinguer ces deux familles de mots : l'une a pour radical -comptet l'autre -cont-.



Les mots de la même famille ont le même radical.



Parfois, dans une même famille de mots, le radical peut avoir plusieurs formes légèrement différentes.



# ) maison

- Dans ces mots, trouve le radical : chevalier / introuvable / déconseiller / éducation / illisible / doucement / etc.
- Cherche des mots de la famille de : chevalier (cavalier chevaucher - cavaler - chevalerie) / introuvable (trouver trouvaille) / innombrable (nombre - dénombrer) / désordre (ordre - contrordre - ordonner - coordonner - ordinaire) / etc. Dans ces familles, le radical a-t-il une ou plusieurs formes ?
- À partir de ce radical, trouve quelques mots de la même famille: lait (laitier, laiterie, laitage) / mer (amerrir, marin, maritime, sous-marin) / bois (sous-bois, boiser, déboiser, reboiser, boiserie) / etc.



Les suffixes sont des éléments que l'on trouve à la fin des mots, après le radical. Ils servent à former de nouveaux mots.

cheval → chevalier éduquer → éducation

- Les suffixes donnent souvent une indication intéressante sur le sens des mots.
  - Le suffixe -er (ou -ier) permet de former par exemple :
    - des noms d'arbres et de plantes
       ⇒ cerisier, oranger...
    - des noms de métiers
      - → boulanger, pompier...
  - Les suffixes -ette, -et, -on, -eau servent souvent à former des diminutifs :

maisonnette → petite maison chaton → jeune chat

 Les suffixes -able et -ible servent à former des adjectifs qui indiquent la possibilité :

lisible → que l'on peut lire potable → qui peut être bu

- Les adverbes en -ment :
  - Le suffixe -ment sert à former des adverbes, qui indiquent souvent la manière :

doucement → de manière douce violemment → de manière violente

 Les suffixes -té, -esse, -ise servent à former des noms, tous au féminin, qui indiquent une caractéristique :

la franchise -> caractéristique d'une personne franche

la curiosité → caractéristique d'une personne curieuse

 Les suffixes -tion, -age, -ment servent à former des noms qui indiquent une action :

admiration → action d'admirer décollage → action de décoller



 Pour former un adverbe en -ment, on ajoute généralement le suffixe -ment au féminin de l'adjectif:

lent → lente → lentement

curieux → curieuse → curieusement



- Dans ces mots, quel est le suffixe ? naturel / américain / caissier / moqueur / possible / augmentation / déménagement / lavage / largement / etc.
- Dans ces mots, quel sens a le suffixe ? repassage / énervement / visible / acceptable / variation / jeunesse / etc.
- Vous proposez un adjectif au féminin, vous l'épelez et vous demandez à l'enfant de former l'adverbe correspondant et de l'épeler : claire (clairement) / véritable (véritablement) / etc.



Les préfixes sont des éléments que l'on trouve au début des mots, avant le radical.

disparaitre prénom surveiller rebrancher antivol

- Les préfixes donnent souvent une indication intéressante sur le sens des mots.
  - Le préfixe de- (ou dé- / dés- / dis-) donne l'idée d'annulation : masquer → démasquer ordre → désordre continu → discontinu
  - Le préfixe -re indique la répétion, le recommencement :
     lancer → relancer construire → reconstruire
- Il ne faut pas confondre :
  - le préfixe in- (ou im-) qui permet d'exprimer l'idée de contraire :

juste → injuste buvable → imbuvable mobile → immobile  et le préfixe in- (ou im-), en- (ou em-) qui veut dire dans :

immigrer → arriver dans un pays pour y vivre encadrer → mettre dans un cadre



## Les mots composés

Un mot composé est formé de plusieurs mots, qui, associés, créent un sens nouveau.

pomme + terre → une pomme de terre arrière + grand + mère → une arrière-grand-mère

• Beaucoup de mots composés s'écrivent avec des traits d'union. un petit-fils un arrière-gout une demi-finale

De plus en plus de mots composés peuvent s'écrire en un seul mot. Exemples : un portemonnaie, un piquenique, un crochepied, un millepatte.

 Les mots composés à partir d'éléments latins ou grecs appartiennent le plus souvent au vocabulaire savant. Ils s'écrivent en un seul mot.

éléments grecs *géo* (*terre*) + *graphie* (*écrire*) → *géographie* éléments latins *carni* (*viande*) + *vore* (*manger*) → *carnivore* 





- Dans ces mots, repère les préfixes : disparaitre / débrancher / exclure / impossible / etc.
  - Dans ces mots, que permet d'exprimer le préfixe ? : impoli (idée de contraire) / décoiffer (idée d'annulation) / importer (dans) / etc.
- Forme des mots composés à partir des mots suivants : petit, laver, etc.
  - Trouve des mots qui sont formés à partir de l'élément grec « -graphie » / de l'élément latin « -vore ».



### Les différents sens des mots

Certains mots ont un seul sens.

ornithorynque, n.m.

orteil, n.m.

oser, v.

obèse, adj. et n.

- La plupart des mots utilisés fréquemment ont plusieurs sens.
  - Une bonne note à une évaluation → note : chiffre qui évalue le travail d'un élève
  - Une augmentation des notes de chauffage → note : facture
  - La lecture des notes de musique → note : signe qui transcrit la musique
- Pour choisir le sens d'un mot que tu ne connais pas, tu peux :
  - observer son contexte :

note d'évaluation note de chauffage

note de musique

prise de notes

 essayer de comprendre comment le mot est fabriqué en t'appuyant sur le radical, les préfixes et les suffixes :

in-explic-able → qui ne peut pas être expliqué

· vérifier ton hypothèse de sens dans le dictionnaire.

Dans les articles de dictionnaire, il y a une numérotation qui t'aide à choisir entre les différents sens d'un mot.

apprendre v. 1. Faire savoir. 2. Enseigner.

Être informé de quelque chose. 4. S'exercer à savoir.

Parfois, quand il s'agit de mots homonymes qui ont la même orthographe, il faut choisir entre plusieurs articles du dictionnaire : droit, adj. et droit, n. ; voler et voler...

Les différents sens d'un verbe peuvent également dépendre de la construction du verbe.

jouer

jouer une carte jouer au handball jouer de la guitare jouer dans un film jouer avec sa santé se jouer des difficultés

Les mots et les expressions peuvent être utilisés au sens propre ou au sens figuré.

boire de l'eau. → sens propre

≠ boire les paroles de quelqu'un. → sens figuré (écouter quelqu'un avec admiration)

à la maison 🗸

- Les mots suivants ont-ils un ou plusieurs sens ? charade (un) / soir (un) / solide (plusieurs) / légume (un) / simple (plusieurs) / orthographe (un) / descendre (plusieurs).
- Explique deux sens des mots : règle / devoir / histoire / difficile / planter / rouler / uni / grave / etc.
- Trouve des homonymes qui ne s'écrivent pas de la même façon (ver, vert, vers, verre / pan et paon / ou et où / etc.). Trouve des homonymes avec la même orthographe (voile, voile / devoir, n. et devoir, v. / sens, sens / etc.).
- Fais une phrase avec : jouer à, jouer de / compter pour, compter sur / parler à, parler de / tromper quelqu'un, se tromper / etc.
- Quel est le sens propre et le sens figuré de : coup de foudre / fermer les yeux / une mère poule / avoir eu chaud / etc.
- À quel numéro correspond le sens de apprendre dans « Edel apprend l'anglais à ses étudiants. » ?



Un mot générique a un sens général : il permet de donner un nom à un ensemble d'objets, de personnes, d'animaux, de connaissances, etc.

Un cerisier, un manguier, un figuier, un murier font partie de la catégorie des arbres.

→ arbre est un nom générique.

L'astronomie, la biologie, l'informatique, la médecine sont des noms de sciences.

→ science est un nom générique.

La colère, la joie, la peur, la tristesse appartiennent à la catégorie des émotions.

→ émotion est un nom générique.

# Les synonymes

Les synonymes sont des mots de sens proche.

ami, copain, camarade sont des noms synonymes. calme, paisible, tranquille sont des adjectifs synonymes.

s'enfuir, détaler, se sauver sont des verbes synonymes.

 Un mot peut avoir plusieurs synonymes, mais pour en choisir un, il faut bien repérer son sens dans la phrase.

Mes chaussures sont percées. (synonyme: trouées)

J'ai percé ce mystère. (synonyme : résolu) On perce un tunnel. (synonyme : creuse)



### Les mots de sens contraire

Les mots de sens contraire ont un sens opposé.

riche ≠ pauvre

allumer ≠ éteindre

qualité # défaut

Ces mots peuvent appartenir à une même famille de mots.
 Le sens du préfixe permet alors d'exprimer le sens contraire.

incompréhensible est le contraire de compréhensible.

dérouler est le contraire d'enrouler.

importation est le contraire d'exportation.

la maison

- Cherche le mot générique pour : rouge, vert, jaune / électricien, sagefemme / jalousie, gêne, gaieté / etc.
- Trouve des exemples appartenant à la catégorie de ces mots génériques : oiseau / instrument de musique / évènement / outil / etc.
- Dans ces listes, repère le nom générique : avion, bateau, moyen de transport, vélo / eau, cascade, torrent, fleuve / neige, orage, cyclone, phénomène météorologique / etc.
- Trouve un synonyme pour les mots suivants : murmurer (chuchoter) / découvrir (trouver) / agité (remuant, nerveux) / magasin (boutique, commerce) / blaguer (plaisanter) / etc.
- Quel synonyme choisis-tu dans les cas suivants? Une eau claire (évidente ou limpide?) / un excellent musicien (délicieux ou remarquable) / une crainte (une peur ou une terreur?) / affranchir une lettre (libérer ou timbrer?) / etc.
- Promenade et balade sont-ils des mots de sens contraire (non, ce sont des synonymes)? Avancer et reculer (oui)? Travail et métier? (non) Visible et invisible? (oui) Chanson et chanter? (non, ce sont des mots de la même famille)
  - Trouve le contraire des mots suivants : géant (nain) / long (court) / avantage (inconvénient) / problème (solution) / heureux (malheureux) / entrée (sortie) / etc.



- Pour qu'une suite de mots soit une phrase, il faut qu'elle ait un sens et qu'elle respecte les règles de la grammaire.
- En général, une phrase est composée :
  - d'un groupe sujet (GS);
  - d'un groupe verbal (GV), qu'on appelle aussi prédicat;
  - et parfois de compléments de phrase (CdPh).

« Autrefois, le regard prend déjà la salière. » Cette suite de mots n'est pas une phrase, car elle n'a pas de sens, même avec une majuscule et un point.

Hier soir,	Déborah	a oublié son livre de lecture	à l'école.	
CdPh	GS	GV	CdPh	



- Il y a deux formes de phrases : la phrase négative et la phrase affirmative.
  - Pour que la phrase soit à la forme négative, on a besoin d'adverbes de négation :

- ne ... pas Il ne fait pas chaud.

ne ... plus Tu n'as plus faim.

- ne ... jamais Je n'ai jamais vu d'éléphant.

ne ... rien Elle ne demande rien.

 Quand une phrase n'est pas négative, elle est affirmative.

Il fait chaud.

Tu as encore faim.

J'ai déjà vu un éléphant.

Elle demande un fruit.



La maison 🔾

- Qu'appelle-t-on une phrase verbale ? Quel est le mot au centre de la phrase verbale ?
  - Les enfants jouent dans la neige. Est-ce que cette suite de mots est bien une phrase? Comment peux-tu le prouver? (Réponses possibles: Elle a un sens. / Les mots sont dans l'ordre. / Il y a un verbe conjugué.) Même activité avec: Les poissons la mer bateau. / Sous terre, les taupes creusent leurs galeries. /
- Seulement quelques restent jours cousins. / Les cheveux brossent. Etc.
- Modifie les suites de mots incorrectes pour en faire des phrases bien construites.
- D le n'ai pas peur. Est-ce que cette phrase est à la forme affirmative ou négative ? Transforme-la à la forme affirmative. Même activité pour : Elle est toujours contente. / Il neige encore. / Je ne pense à rien. / Etc.



- Toute phrase commence par une majuscule et finit par un point. Je m'appelle Cléo.
- Il y a plusieurs types de phrases. Différentes sortes de points permettent de les repérer.
  - · Les phrases déclaratives :
    - Elles se terminent par un point ordinaire. → Julie a dix ans.
    - Elles donnent une information, racontent ou expliquent quelque chose. → Elle est au CM2.
  - · Les phrases interrogatives :
    - Elles se terminent par un point d'interrogation. → Qu'est-ce que tu fais ?
    - Elles posent des questions, interrogent. → Où vas-tu?

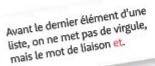


- · Les phrases exclamatives :
  - Elles se terminent par un point d'exclamation. → Quelle horreur!
  - Elles marquent souvent un sentiment (la joie, la colère, l'étonnement...). → Comme c'est beau !
- Il existe d'autres signes de ponctuation :
  - Les points de suspension sont utilisés pour indiquer qu'une phrase n'est pas finie ou pour laisser du suspense :
     Et le grand gagnant de notre concours est...
  - La virgule crée une courte pause à l'intérieur d'une phrase :

Sans aucun bruit, sous les yeux de son gardien, le prisonnier s'est échappé.

 La virgule permet aussi de séparer les éléments d'une liste :

Jeanne, Sylvain, Renaud et Agathe sont absents aujourd'hui.



- Les deux-points annoncent souvent un ou plusieurs exemples, ou une explication.
   Il y a beaucoup d'instruments à cordes:
  - Il y a beaucoup d'instruments à cordes :
     la guitare, le violon, la contrebasse, etc.
  - J'ai retrouvé ton collier:
     il était sous le canapé.
- Un dialogue commence et finit par des guillemets.

Quand il y a un changement dans les personnes qui parlent, on utilise un tiret :

- « Bonjour, Claire!
- Bonjour, François!
- Qu'est-ce que tu faisais dans le grenier?
- Je cherchais un déguisement. »





- Comment s'appelle le point qui ressemble à un i retourné? Celui qui ressemble à un crochet?
- Quel est le type de ces phrases? Quel point faut-il mettre à la fin: Comment tu t'appelles? / Qu'elle est gentille,
- cette petite fille! / Aujourd'hui, il pleut. / Eh, toi, là-bas, fais attention à... / Etc.
- Invente une phrase qui finit par : un point ordinaire ; un point d'exclamation ; un point d'interrogation.



- Le nom est un mot qui désigne une personne, un animal ou un objet.
- Le nom est le mot le plus important du groupe nominal.
- Devant le nom, on trouve le plus souvent un déterminant (par exemple : le, la, les, un, une, des...).

une voiture → la voiture → les voitures



- 🧶 Il existe des noms concrets, pour tout ce qu'on peut voir, toucher, sentir... une fleur, un cheval, un ami, un livre...
- Il existe des noms abstraits, pour tout ce qu'on ne peut ni voir, ni toucher, ni sentir, ce qui n'existe que dans notre esprit :

une idée, la gentillesse, une solution, la patience...



## Les noms propres et les noms communs

- Un nom propre est un nom qui est donné à une personne en particulier, ou à une ville, une rivière, un pays... Un nom propre, ça veut dire
  - M. Legrand → nom de famille
  - Juliette → prénom
  - Strasbourg → nom de ville
  - l'Espagne → nom de pays
  - Les noms propres commencent toujours par une majuscule. Ma grand-mère s'appelle Marguerite. (Avec une majuscule, parce que Marguerite c'est un prénom, un nom propre.)
- Tous les autres noms sont des noms communs. Ils commencent par une minuscule.

J'ai cueilli une marguerite.

(Sans majuscule parce que, dans cette phrase, marguerite n'est pas un prénom, c'est une fleur, un nom commun.)



Pour s'assurer que l'enfant a bien compris sa leçon, et pour l'aider à l'apprendre, vous pouvez lui poser ces questions et/ou lui proposer ces activités :

- Est-ce que le mot école est un nom ? Et le mot trottoir ? Et le mot courir ? Etc.
  - Quand je dis un avion, où est le nom ? Où est le déterminant ? Et la ficelle ? / Des maisons ? Etc.
  - Si je te dis le nom cadeau(x), quels déterminants peux-tu mettre devant ? Et bouteille(s) ? Etc.
- 🔇 🏿 Je vais te dire des noms. Trouve si ce sont des noms propres ou des noms communs : Victor / sucre / avion / Marseille / pierre, Pierre [dire les deux] / facteur / Michel / etc.
- Donne-moi trois exemples de noms propres dans

un nom particulier.

- ces catégories : villes / pays / prénoms / noms de famille.

  Écoute ces noms propres et trouve leur catégorie : Dupont / Leclerc / Algérie / Allemagne / Canada / Johan / Mohamed / Rhône / etc.
- Écoute cette phrase : J'ai glissé sur une pierre. Faut-il une majuscule à pierre ? Pourquoi ? Même activité avec : J'ai rencontré Pierre en ville. / C'est Olivier qui a préparé la salade. / Les olives poussent sur les oliviers. / Etc.

De déterminant est un mot qui est placé devant le nom commun.

un chien une chienne mes lunettes

D N D N D N

Voici les déterminants les plus courants qu'il faut apprendre à reconnaitre.

le singe un zèbre la girafe une autruche l'éléphant des gazelles

les lions

Observe les différences de sens :				
Prends une cravate. (→ n'importe laquelle)	Prends la cravate rayée. (→ celle-là en particulier)			
J'ai croisé un homme ce matin. (→ on ne le connait pas)	Ce soir, j'ai revu le même homme.  (→ celui dont on a déjà parlé)			

 Certains déterminants permettent de savoir à qui sont les choses.

C'est mon sac. → Ce sac est à moi.

C'est leur voiture. → Cette voiture est à eux.

mon village mes affaires ma maison tes affaires ton village ta maison son village sa maison ses affaires notre village notre maison nos affaires votre village vos affaires votre maison leur village leur maison leurs affaires  Certains déterminants permettent de désigner ce dont on parle.

> cet animal cette fille ces enfants



 Certains déterminants permettent de poser des questions.

Quel âge as-tu?

Quelle heure est-il?

De quels livres as-tu besoin?

Quelles vacances préfères-tu?

 Certains déterminants permettent de s'exclamer.

Ouel bonheur de te voir!

Quelle chaleur!

Quels imbéciles!

Quelles vacances de rêve!

- Récite les articles définis, les articles définis contractés, les articles indéfinis.
- Explique l'emploi des déterminants dans les phrases suivantes: J'ai aperçu un écureuil. / Passe-moi l'assiette qui est devant toi. / J'ai besoin d'une gomme. / J'ai mis la chemise que tu m'as offerte. / L'écureuil s'est caché quand il m'a vu. / Etc.
- Utilise des déterminants qui permettent de désigner ce dont on parle avec des objets que tu vois autour de toi.
- Utilise des déterminants qui permettent de savoir à qui sont les choses avec des noms d'objets.
- Utilise des déterminants qui permettent de poser des questions dans des phrases comme : Quel... veux-tu?/ De quelle... as-tu besoin?/ Quel... préfères-tu?/ Etc.
- Complète: Ces lunettes sont à Maman. → Ce sont ... lunettes. / Ce cadeau est pour nous → C'est ... cadeau. / Etc.
- Il y a deux manières d'écrire : De quelle[s] fille[s] parlestu ? Épèle (ou écris) les deux possibilités. Même question pour : Quel[le] ami[e] préfères-tu ? / Quel[le]s ami[e]s inviteras-tu ? / Cet[te] artiste est doué[e]. / Etc.



Les adjectifs sont des mots qui donnent des renseignements sur le nom.

une mignonne petite souris grise

D

Adj.

Cette glace est délicieuse.

Adj.



On a trois renseignements sur cette souris, donnés par les trois adjectifs : mignonne, petite, grise!



L'adjectif s'accorde toujours avec le nom.

Au masculin singulier : mon meilleur ami

 Au masculin pluriel: mes meilleurs amis

 Au féminin singulier : ma meilleure amie

mes meilleures amies Au féminin pluriel :

 Parfois, l'adjectif fait partie d'un groupe nominal. Il est alors placé juste à côté du nom.

une fleur fanée

Adj.

une histoire intéressante

un quartier calme

Adj. L'adjectif peut être placé juste avant ou juste après le nom : — une magnifique maison - une maison magnifique

 Parfois, l'adjectif est placé après un verbe d'état (être, sembler, devenir, rester...). Dans ce cas, il fait partie du groupe verbal. C'est un attribut du sujet.

Ces fleurs sont fanées.

Vé Adj.

Ton histoire devient intéressante.

Vé

Ce quartier semble calme.



- Trouve les adjectifs dans ces groupes nominaux : une chaise haute / un énorme éléphant / de l'eau glacée / un grand chapeau pointu / une vieille chemise rayée / etc. Indique s'ils sont au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.
- A quelle place peut-on trouver l'adjectif dans une phrase ?
- Dans les phrases suivantes, l'adjectif fait-il partie d'un groupe nominal ou d'un groupe verbal ? La maison est immense. / J'habite une immense maison. / Le problème semble difficile. / Voilà un problème difficile. / Le temps devient orageux. / Je n'aime pas ce temps orageux. / Etc.



- Les pronoms je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles sont des pronoms sujets.
  - Ils permettent de conjuguer le verbe à toutes les personnes.

je chante elle s'amuse

tu parles nous rentrons etc.

• Les pronoms il, elle, ils, elles remplacent un groupe nominal. Ils permettent d'éviter les répétitions dans la phrase.

Le vieil homme était fatigué ; il s'arrêta au bord du chemin.

- Les pronoms compléments du verbe remplacent des groupes nominaux (voir leçon n° 29).
  - le, la, les
  - Je vois Tom. → Je le vois.
  - Je vois Léa. → Je la vois.
  - Je vois Tom et Léa. → Je les vois.

- · lui, leur, y, en
- Je parle à Léa. → Je lui parle.
- Je parle à Tom et à Léa. → Je leur parle.
- Je pense aux vacances. → J'y pense.
- Je rêve <u>de vacances</u>. → J'en rêve.
- Il y a encore d'autres catégories de pronoms qui peuvent remplacer des groupes nominaux.
  - Tes lunettes sont sales, les miennes sont propres.
  - Je n'aime pas trop cette chemise, je préfère celle-ci.
  - Les feuilles sont presque toutes tombées de l'arbre, seules quelques-unes s'accrochent encore.





- Dans ces phrases, repère les pronoms sujets et les pronoms compléments, et imagine les GN sujet et complément qu'ils peuvent remplacer : Il les amuse. (Par exemple : Le clown amuse les enfants.) / On leur téléphone. / Elles s'y intéressent. / Ils leur écrivent. / On la remarque. / Etc.
- Dans ces phrases, remplace les GS et les compléments de verbe par des pronoms : Marie ne voit pas souvent ses parents. (Réponse : Elle ne les voit pas.) / Les enfants obéissent à la maîtresse. / La maman chatte câline ses petits. / Cette musique plait beaucoup à mes parents. / Etc.

Le verbe est le mot placé au cœur de la phrase, entre le sujet et le complément de verbe.

Ma cousine Sarah

GS

V un immeuble du centre-ville.
C. du verbe

GV

 C'est un mot qui se conjugue. Il change de forme suivant le temps de conjugaison. Pour savoir si un mot est un verbe, j'essaie de le conjuguer avec plusieurs pronoms personnels sujets (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles).

manger → je mange, tu manges, nous mangeons : manger est un verbe.

danger → je darger, tu darger, ils darger : danger n'est pas un verbe.

· Quand le verbe n'est pas conjugué, on dit qu'il est à l'infinitif.

Je dessine un cheval. (à l'infinitif, c'est le verbe dessiner)
Je vais à l'école. (à l'infinitif, c'est le verbe aller)
J'ai pris le train. (à l'infinitif, c'est le verbe prendre)

Dans le dictionnaire, tu trouves les verbes à l'infinitif.



 Quand le verbe est conjugué à un temps simple, il est formé d'un seul mot.

> je parle tu parleras on parlait

 Quand le verbe est conjugué à un temps composé, il est formé de deux mots.

l'auxiliaire avoir ou être + le participe passé

j'ai parlé

vous avez terminé

nous sommes arrivés

elles sont parties

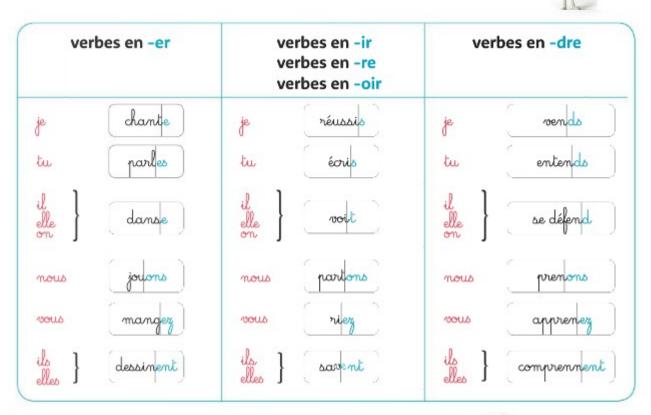


- Est-ce que le mot répondre est un verbe ? Et le mot plaisir ? Et le mot réver ? Etc.
- Si je dis : Je rentre à pied. Quel mot est le verbe ? Peux-tu donner son infinitif ? Même activité avec : Demain, je planterai des fieurs
- Je te dis un mot et tu dois me dire si c'est un verbe ou un nom, puis expliquer comment tu as fait pour trouver : arrosoir / poussette / etc.
- Quel est l'infinitif de ces verbes : on fera / ils écrivaient / tu as dormi / vous écouterez / j'apprendrai / Etc. ?
- Quand je dis: nous avons fini, le verbe est-il à un temps simple ou à un temps composé? Même activité avec: elle dormait / ils auront mangé / tu as compris / on viendra / nous nous étions trompés / etc.
- Qu'est-ce que le 1" groupe ? le 2" groupe ? le 3" groupe ?
- Je te dis un verbe ; précise son groupe : manger / croire / réussir / entendre / apparaître / etc.
- Je te dis un verbe conjugué; trouve son infinitif et son groupe: nous applaudissons / ils écoutent / je dors / elles savent / elle comprend / tu connais / vous réfléchissez / Etc.



Le présent est un temps pour dire ce qui se passe au moment où l'on écrit, ou ce qui est toujours vrai, ce qui ne change pas.





### Quelques particularités à retenir :

- Verbes en -cer : j'avance nous avançons
- Verbes en -ger : je mange nous mangeons
- Verbes en -yer : j'essaie nous essayons
- Verbes en -eler : je gèle nous gelons
- Verbes en -eter : j'achète nous achetons

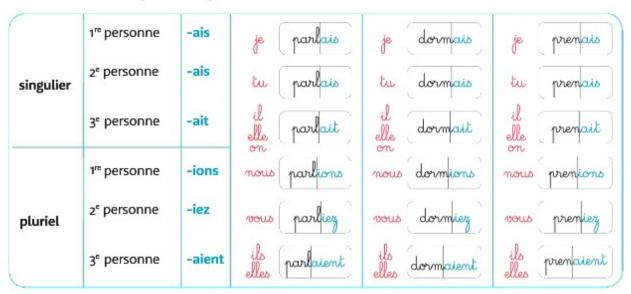


a maison

- Conjugue au présent les verbes : jouer / finir / comprendre / etc.
- Quelle est la terminaison de : tu cours / tu perds / tu cries ? Comment expliques-tu ces différences ?
- Y a-t-il une différence à l'écrit : entre tu réponds et il répond? entre je crois et tu crois? entre je danse et tu danses? entre il dessine et les enfants dessinent? entre je comprends et tu comprends? Etc.
- Quelle(s) lettre(s) retrouve-t-on dans la terminaison au présent de tous les verbes avec le sujet : tu (-s) / nous (-ons) / vous (-ez) / ils ou elles (-(e)nt) ?
- Comment écrit-on : il lance / nous lançons / vous nagez / nous nageons / je m'ennuie / vous vous ennuyez / nous modelons / je modèle / je halète / nous haletons / Etc. ?



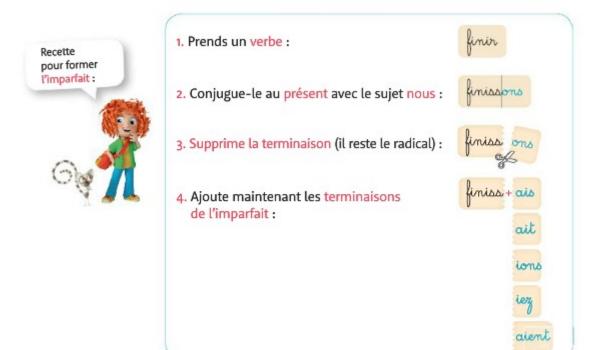
L'imparfait est un temps du passé, pour dire ce qui se passait hier, l'année dernière, autrefois, etc.



### 🔴 Quelques particularités à retenir :

Verbes en -yer: nous balayons (présent) - nous balayions (imparfait)

Verbes en -ier : vous criez (présent) - vous criez (imparfait)



maison

- Conjugue à l'imparfait le verbe dormir : La nuit dernière, je... / tu... Etc. (Faire épeler les terminaisons.)
  Même activité avec les verbes réver / finir / avoir / etc.
- Cette année, je fais du judo. Transforme cette phrase à l'imparfait : L'année dernière, je... Même activité avec : Cette année, Karim est au CM2. Etc.
- Utilise la recette pour former l'imparfait de : danser / ralentir / dessiner / etc.
- Comment écris-tu : Vous mangiez / Les enfants jouaient / Le vent soufflait / Nous finissions ? Etc.
- Conjugue à l'imparfait : le verbe partir avec vous / le verbe dessiner avec Marie et Sarah / etc.
- Conjugue à l'imparfait : le verbe plier avec nous / le verbe s'ennuyer avec vous / le verbe se méfier avec vous / le verbe payer avec nous / etc.



🌑 Le participe passé est une forme verbale qui peut se terminer par -é, -i, -u, -s ou -t selon les verbes.

-é	-i	-u
chanter → chanté	finir → fini	courir → couru
aller → allé	ralentir → ralenti	venir → venu
être → été	sortir → sorti	lire → lu

-is	-t
prendre → pris	faire → fait
mettre → mis	ouvrir → ouvert
assoir → assis	écrire → écrit

On l'utilise seul, comme un adjectif :

Endormie sur mon épaule, la fillette respirait calmement. (employé comme un adj.)

 Quand on utilise le participe passé, c'est que l'action est déjà passée.

J'ai bien mangé!



 Ou avec être et avoir pour former le passé composé :

Elle s'est endormie tout de suite. (passé composé)

Sinon, on utilise l'infinitif.

J'ai envie de manger.



- Forme le participe passé de : marcher / danser / finir / grandir / sortir / lire / entendre / avoir / être / savoir / etc.
   Trouve l'infinitif de ces verbes au participe passé : rangé / dit / parti / surpris / découvert / entendu / compris / bu / rentré / su / interdit / etc.
- Dans ces phrases, le verbe est-il à l'infinitif ou au participe passé ? J'ai acheté des chaussures. / Je vais acheter des chaussures. / J'ai envie de voyager. / J'ai voyagé dans tous les pays. / Les fleurs ont bien poussé. / Les fleurs vont encore pousser. / Etc.



- Le passé composé est un temps du passé, pour dire ce qui est arrivé hier, l'année dernière, autrefois, etc.
  - Le plus souvent, on forme le passé composé avec avoir suivi du participe passé.

sujet	avoir	participe passé
j'	ai	marché
tu	as	réfléchi
il elle on	а	couru
nous	avons	ouvert
vous	avez	compris
ils }	ont	chanté



Parfois, on forme le passé composé avec être suivi du participe passé.





sujet	être	participe passé
je	suis	ven <b>u</b> / ven <b>ue</b>
tu	es	parti / partie
il	est	allé
elle	est	allée
on	est	allé
nous	sommes	tombés / tombées
vous	êtes	arrivés / arrivées
ils	sont	entrés
elles	sont	entr <b>ées</b>

- Conjugue au passé composé le verbe danser : Samedi dernier, j'... / tu... Etc. (Faire écrire ou épeler les terminaisons.)
   Même activité avec les verbes : réfléchir / courir.
- Aujourd'hui, je mange à la cantine.
  Transforme cette phrase au passé composé : Hier, j'...
  Même activité avec : Je finirai mes devoirs tout à l'heure. /
  Aujourd'hui, je prends le train. / Etc.
- Comment écris-tu : elle a joué / tu as rougi / je n'ai pas entendu / nous avons réussi / etc. ?
- Ces verbes au passé sont-ils formés avec avoir ou être?
   Nous sommes venus. / Tu as travaillé. / Tu es partie. / Elles sont arrivées. / Ils ont dormi. / Etc.



Le passé simple est un temps du passé.

Les formes sur fond beige sont à apprendre.

On ne l'utilise qu'à l'écrit, par exemple dans les contes ou les romans, et surtout à la 3<sup>e</sup> personne du singulier (il, elle, on) et du pluriel (ils, elles).

terminaisons -a / -èrent (v. du 1 <sup>er</sup> groupe)	-a / -èrent -it / -irent		terminaisons -int / -inrent (v. tenir et venir)	
je chantai tu parlas	je réussis tu écrivis	je courus tu lus	je tins tu vins	
il elle dansa on	il elle partit	il elle on eut	il elle on vint	
nous jouâmes vous dessinâtes	nous cueillimes vous descendites	nous reçûmes vous bûtes	nous tînmes vous vîntes	
ils elles mang <b>èrent</b>	ils elles sentirent	ils elles furent	ils elles vinrent	



Attention, dans certains verbes du re groupe, le -e ne s'entend pas (tu joueras, il criera...).

Le futur est un temps pour dire ce qui se passera plus tard, dans l'avenir (ce soir, demain, dans une semaine, etc.).

Au futur, tous les verbes ont la même terminaison.

dare	Les verbes en -er gardent le e et le r de l'infinitif au futur.  Les aut			tres verbes	
je tu	chant <b>erai</b> jou <b>eras</b>	nous cri <b>erons</b> vous dessin <b>erez</b>	je tu	parti <b>rai</b> écri <b>ras</b>	nous dormi <b>rons</b> vous comprend <b>rez</b>
il elle on	mangera	ils elles } oubli <b>eront</b>	il elle on	répond <b>ra</b>	ils elles guéri <b>ront</b>

maison

- Conjugue au passé simple : arriver (il arriva, ils arrivèrent) / partir (elle partit, elles partirent) / voir (il vit, ils virent) / apercevoir (elle aperçut, elles aperçurent) / venir (il vint, ils virrent) / etc.
  - Dans ces phrases, repère les verbes au passé simple et donne leur infinitif: Elle reçut un coup au cœur. / Ils mirent leur armure et montèrent sur leur cheval. / Je pris mes affaires et sortis. / Je compris mon erreur et retournai sur mes pas. / Ils retinrent leur souffle. / Ils eurent beaucoup de chance.
- Conjugue au futur le verbe chanter : Demain, je... / tu... (Faire écrire ou épeler les terminaisons.) Même activité avec : réussir / partir.
  - avec : réussir / partir.

    Aujourd'hui, je fais du piano. Transforme cette phrase au futur : Demain, je...
    Même activité avec : Aujourd'hui, je copie une poésie. /
  - Aujourd'hui, je dors chez toi. Etc.

    Comment écris-tu: elle jouera? Pourquoi y a-t-il un
    -e-? Comment écris-tu: elle prendra? Pourquoi n'y a-til pas de -e-? Etc.



# Des verbes à bien connaitre

Ces verbes ont des particularités (surlignées en beige) qu'il faut apprendre par cœur!

	verbes	présent	imparfait	futur	passé simple
8	avoir	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	j'avais etc.	j' aurai etc.	il eut ils eurent
D	être	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	j'étais etc.	je <mark>serai</mark> etc.	il fut ils furent
G	faire	je fais nous faisons vous faites ils font	je <mark>faisais</mark> etc.	je <mark>ferai</mark> etc.	il fit ils firent
0	dire	je dis vous dites	je disais etc.	je dirai etc.	il dit ils dirent
0	aller	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	j'allais etc.	j' <mark>irai</mark> etc.	il alla ils allèrent
D	venir	je viens nous venons vous venez ils viennent	je venais etc.	je viendrai etc.	il vint ils vinrent
g	voir	je vois nous voyons vous voyez ils voient	je voyais nous voyions vous voyiez ils voyaient	je verrai etc.	il vit ils virent
D	vouloir	je veux tu veux il veut	je voulais etc.	je voudrai etc.	il voulut ils voulurent
Đ	pouvoir	je peux tu peux il peut	je pouvais etc.	je pourrai etc.	il put ils purent

- Faire conjuguer les verbes à apprendre (pas seulement les formes surlignées en beige, mais l'ensemble des personnes, en s'appuyant sur les savoirs acquis pour les verbes réguliers du 3° groupe).
- Comment écris-tu : il pourra ? je veux ? nous faisions ? vous dites ? ils eurent ? etc.
   Transforme la phrase... Au présent / au futur : Qu'est-ce que vous disiez ? Au présent / à l'imparfait : Ils auront soif. Etc.



- Le groupe sujet (GS) est le premier élément important de la phrase de base.
  - Le plus souvent, il exprime le thème de la phrase : de quoi, de qui la phrase va-t-elle parler?

Mon cousin Jérémy fait ses devoirs.

La machine à laver est en panne.



- 🌑 Le sujet de la phrase peut être :
  - un groupe nominal
    - Le vent souffle fort.
  - Les élèves de la maternelle préparent un spectacle.
  - Mes grands-parents habitent à Nancy.
  - un pronom personnel
    - Tu dessines bien.
    - Vous rentrez de l'école.
    - Elles s'amusent ensemble.
  - un nom propre
    - M. Dubois fait ses courses.
    - Jordan apprend une poésie.
    - Paris est la capitale de la France.



C'est important de repérer le groupe sujet, car il faut toujours accorder le verbe avec le sujet.

Les alpinistes rencontrent la journaliste.

La journaliste rencontre les alpinistes.



- Trouve le groupe sujet de ces phrases et indique si c'est un nom propre, un groupe nominal ou un pronom : Jeanne a perdu son cartable. / Ce soir, je fais des crêpes. / Le soleil brille. / Etc.
- Trouve le groupe sujet de cette phrase : Le médecin aide les pompiers. Où est le sujet ? Comment s'écrit le verbe ? Maintenant, « retourne » la phrase : Les pompiers... Où est le sujet ? Comment s'écrit le verbe ? Même activité avec : Les joueurs félicitent l'entraineur. / La poule se promène avec les poussins. / Etc.



# Les fonctions dans le groupe nominal

- Avec d'autres mots, le nom forme le groupe nominal (c'est-à-dire le groupe du nom).
  - · Certains groupes nominaux sont très courts, d'autres sont très longs.
    - une baguette (seulement deux noms : un déterminant et un nom)
  - une bonne baguette de la boulangerie qui se trouve près de chez moi (treize mots)
  - On peut enlever certains éléments d'un groupe nominal, mais pas le nom « chef du groupe ».



Dans un groupe nominal, il peut y avoir:



 un ou plusieurs adjectifs, placés avant ou après le nom.

une réunion importante

D N Ad

une importante réunion

D Adj.

· un complément du nom, placé après le nom.

une réunion de grande importance

D N

CdN

- On appelle l'adjectif et le complément du nom des expansions du nom.
- · Il peut y avoir plusieurs expansions du nom dans un seul groupe nominal.

un petit **mammifère** insectivore <u>au corps couvert de piquants</u>
D Adj. **N** Adj. CdN



GN

(



- Enlève tous les mots que tu peux supprimer dans : une vieille maison abandonnée. Quel est le nom chef du groupe ? Même activité avec : la dernière allumette de la boite / une découverte très importante / un enfant qui joue seul / etc.
- Ajoute un adjectif, un complément du nom puis une proposition relative à ces mots: un enfant (un jeune enfant de maternelle qui va à l'école) / une maison (une jolie maison en pierre qui se trouve à l'entrée du village) / etc.



## Les compléments du nom

Comme les adjectifs, les compléments du nom donnent des renseignements sur le nom.

un crayon de couleur
D N CdN
un mouchoir en papier

une machine a laver
D N CdN
le chat des voisins
D N CdN



Il y a au moins deux mots dans un complément du nom, mais il peut être beaucoup plus long.

les élèves de la classe de CMz de l'école Jules Ferry
D N CdN

Un complément du nom commence toujours par un mot invariable : à, de, pour, en, sans, etc.

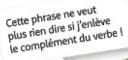
# Les compléments du verbe

- Le complément du verbe fait partie du groupe verbal (GV).
  - Le plus souvent, on ne peut pas le supprimer, car il est indispensable.

Mattéo ressemble à son grand-père.

GS V CdV

GV



· Parfois, un verbe a deux compléments de verbe.

Cynthia lance <u>la balle</u> à Sammy.

GS V CdV CdV

GV

Pascal a prévenu <u>Laura</u> <u>de son arrivée</u>.

GS V CdV CdV



La maison ⊃

- À quoi servent les compléments du nom ? Comment les reconnait-on ?
- Dans le GN une étoile de mer, y a-t-il un complément du nom ou un adjectif qualificatif? Et dans : une étoile filante / un sapin de Noël / un sapin vert / une personne en colère / une personne calme? Etc.
   Écoute ces phrases et trouve le sujet, le verbe et le
- Écoute ces phrases et trouve le sujet, le verbe et le complément de verbe : Martha sourit à sa copine. / Julie embrasse son grand-père. / Le petit chien obéit à son
- maitre. / Le petit chien reconnait son maitre. / Dorian s'aperçoit de ses erreurs. / Dorian corrige ses erreurs.
- Dans les phrases suivantes, trouve le GS, le V et les deux compléments de verbe : Julien offre une glace à son petit frère. / Quentin parle de ses projets à ses parents. / Les CM1 prêtent leur ballon aux CE2. / L'animateur du jeu laisse une dernière chance au candidat. / Etc.



- L'attribut du sujet (AdS) donne une information sur le sujet de la phrase.
  - Il se trouve toujours après un verbe d'état.

Mes yeux sont bleus.
La maison semble inhabitée.
Paula deviendra trapéziste.
Les élèves restent calmes.
Elle demeure silencieuse.
Il parait fatigué.

Verbes d'état être sembler devenir rester demeurer paraitre



L'attribut du sujet peut être un adjectif qualificatif, un nom ou un groupe nominal.

Paul est courageux.

Adi.

Paul est pompier.

N

Paul est un pompier très courageux.

GN



- Attention ! il ne faut pas confondre l'attribut du sujet et le complément du verbe (CdV) !
  - Un attribut du sujet désigne la même personne ou la même chose que le GS.

Pedro deviendra jongleur.



Ma mère est la directrice de l'école.



 Un CdV, au contraire, ne désigne pas la même personne ou la même chose que le GS.

Pedro applaudit le jongleur.



Ma mère rencontre la directrice de l'école.





- Récite la liste des verbes d'état.
- Dans cette phrase, trouve l'attribut du sujet : Patrick est danseur. Est-ce un Adj., un N, un GN ? Même travail avec : Les chats semblent heureux. / Elle reste championne de France. / Le feuillage en automne devient magnifique. / Etc.
- Dans ces phrases, y a-t-il un verbe d'état, un AdS ou un complément de verbe (CdV) ? Tu resteras toujours mon ami. / Sabine m'a présenté son ami. / Mon grand-père occupe cette maison. / Cette maison semble la plus grande du quartier. / La chaleur devient étouffante. / Les vacanciers cherchent la chaleur. / Ta voiture parait très puissante. / Etc.



Les compléments de phrase complètent toute la phrase.



- Les compléments de phrase peuvent changer de place dans la phrase :
  - Ces derniers mois, mon frère a changé.
  - Mon frère, ces derniers mois, a changé.
  - Mon frère a changé, ces derniers mois.

 Les compléments du verbe complètent seulement le verbe.



- Les compléments du verbe ne peuvent pas changer de place dans la phrase :
  - Mon frère a changé la roue de son vélo.
  - La roue de son vélo mon frère a changé.
- Mon frère la roue de son vélo a changé.
- Le plus souvent, les compléments de phrase ne sont pas indispensables; on peut les supprimer.
- Le plus souvent, les compléments de phrase ne sont pas indispensables ; on peut les supprimer.

L'éléphant fait la sieste sous un baobab. → L'éléphant fait la sieste.

- Les compléments de phrase peuvent donner des informations importantes.
  - Où, à quel endroit se passe l'action :

L'oiseau construit son nid dans les branches de l'arbre.

- Quand, à quel moment se passe l'action :

L'oiseau construit son nid <u>depuis quelques jours</u>.

CdPh

- Comment, de quelle manière se passe l'action :

L'oiseau construit son nid avec beaucoup de soin.

CdPh





- Comment peux-tu reconnaître un complément de phrase ? Quelles sont les différences avec un complément de verbe ?
- Dans ces phrases, trouve s'il s'agit d'un complément de phrase ou de verbe : Le boulanger pétrit la pâte. / Le pain cuit dans le four. / Papa travaille de nuit. / Papa s'occupe de ma sœur.
- Dans ces phrases, repère le ou les compléments de phrase : Les vacances commenceront dans une semaine. / J'ai trouvé deux euros sous le canapé. / Demain matin, Farida part en Angleterre. / Léa joue tranquillement dans sa chambre. / Etc.



# Le **féminin** et le **masculin** des noms et des adjectifs : le **genre**

- Les noms et les adjectifs peuvent être au féminin ou au masculin. En grammaire, c'est ce qu'on appelle le genre.
  - Observe les différences suivantes.

# au féminin une petite vache ma meilleure amie une chemise noire Attention! Le féminin, ce n'est pas que pour les filles: On dit une girafe, même si c'est un mâle! On dit une pomme, mais ce n'est on dit une fille, ni un garçon!

### au masculin

un petit taureau mon meilleur ami un pantalon noir

Attention! Le masculin, ce n'est pas que pour les garçons: On dit un lézard, même si c'est une femelle! On dit un ballon, mais ce n'est ni une fille, ni un garçon!



Il existe de nombreuses façons de former le féminin.

• On ajoute simplement un -e:	un lapin noir	$\rightarrow$	une lapine noire
• On double la consonne et on ajoute un -e :	un bon musicien	$\rightarrow$	une bonne musicienne
• La finale du masculin change :	un beau tigre	$\rightarrow$	une b <mark>elle</mark> tigresse
	un nouveau chanteur	$\rightarrow$	une nouvelle chanteuse
	un épic <mark>ier</mark> heur <mark>eux</mark>	$\rightarrow$	une épicière heureuse
	un explorateur actif	$\rightarrow$	une explorat <u>rice</u> acti <u>ve</u>
• Le mot entier change :	un mouton	$\rightarrow$	une brebis
• Rien ne change :	un artiste comique	$\rightarrow$	une artiste comique

à la maison

- Une boulangerie, c'est un nom masculin ou féminin ? Et un nuage ? Etc.
- Si je dis : un monsieur très \*grande. Qu'est-ce qui ne va pas ? Et : une \*beau voiture ? Etc.
- Transforme au féminin un petit chien. Comment as-tu formé le féminin ? Même travail avec : un inspecteur
- curieux / un courageux aviateur / le premier garçon / un élève attentif / un éléphant gris / un roi anglais / un acteur américain / un prince sympathique / Etc.
- Transforme au masculin : une nouvelle maitresse / une spectatrice admirative / une bergère inquiète / une chèvre perdue / une danseuse agile / Etc.



# Le **singulier** et le **pluriel** des noms et des adjectifs : le **nombre**

- Les noms et les adjectifs peuvent être au singulier ou au pluriel. En grammaire, c'est ce qu'on appelle le nombre.
  - · Au pluriel, les noms et les adjectifs prennent presque toujours un s.

le petit chat → les petits chats
une carte postale → des cartes postales

• Les noms qui finissent par -s, -x ou -z ne changent pas au pluriel.

une brebis  $\rightarrow$  des brebis une noix  $\rightarrow$  des noix un nez  $\rightarrow$  des nez un tapis  $\rightarrow$  des tapis le prix  $\rightarrow$  les prix un gaz  $\rightarrow$  des gaz

Les noms et les adjectifs en -al s'écrivent -aux au pluriel.

un journal spécial → des journaux spéciaux
un hôpital régional → des hôpitaux régionaux

Les noms et les adjectifs en -eau s'écrivent -eaux au pluriel.

le beau château → les beaux châteaux
un nouveau bureau → des nouveaux bureaux

 Au pluriel, les noms en -ou prennent un s...

un trou → des trous
un fou → des fous
un verrou → des verrous
un bisou → des bisous
un filou → des filous

... sauf quelques-uns qui prennent un x.

un bijou → des bijoux
un caillou → des cailloux
un genou → des genoux
un hibou → des hiboux
un pou → des poux







- On écrit ç devant les voyelles a, o, u :
  - $\rightarrow$ ça va ça
  - $\rightarrow$ ÇO un garçon
  - je suis déçu çu  $\rightarrow$

- Il n'y a pas besoin de cédille pour :
  - un bracelet  $\rightarrow$ ce
  - ci un citron



- Pour entendre le son [k], on écrit c pour :
  - $\rightarrow$ un caramel ca  $\rightarrow$ de la colle CO
  - -> curieux CU

- On écrit qu pour :
  - la musique que
  - une équipe qui
- On écrit parfois le son [k] avec k, ch, ck ou q :
  - un koala ch
    - un ticket ck la technique q  $\rightarrow$ un coq



- On écrit g pour :
  - $\rightarrow$ un garçon ga go une gomme
  - un légume gu  $\rightarrow$

- On écrit gu devant les voyelles e, i :
  - une bague gue une guitare gui



- On écrit g et j pour :
  - rouge
  - une bougie gi
  - un jardin  $\rightarrow$ ie
    - je jette
- joli
- une jupe iu
- On écrit ge devant les voyelles a, o :
  - il mangea gea
  - geo  $\rightarrow$ la rougeole

- Comment écris-tu les syllabes : çon dans garçon / ce dans cerise / çu dans reçu / ci dans citron?
  - Comment écris-tu les mots : facile / balançoire / Etc. ? Si j'oublie la cédille dans garçon / déçu, qu'est-ce qu'on entendra? Etc.
- Comment écris-tu les syllabes : co / que / cri / qui / ca / quin / cra?
- Comment écris-tu les mots : une barque / coquine ?
- 👰 🔳 Comment écris-tu les syllabes : go / gre / gui / ga / gué ?
- Comment écris-tu les mots : une bague / un guidon / un légume / Etc. ?
- Si j'oublie le u dans guitare, qu'est-ce qu'on entendra ? Et dans bague ? Etc.
- Comment écris-tu les syllabes : jar de jardin / ge de rouge / gen de gentil / geon de pigeon / ju de judo / etc. ?
   Si j'oublie le e dans pigeon, qu'est-ce qu'on entendra ? Etc.

  - Comment écris-tu les mots : jupe / joli / rouge / jaune / garage / Etc. ?



- Quand faut-il écrire é ?
  - J'écris é seulement s'il est à la fin de la syllabe.

le bé/bé

un é/lé/phant

des cé/ré/ales

la té/lé/vision

J'écris e sans accent s'il n'est pas à la fin de la syllabe.

un ef / fort

un dan/ger

il ef/fraie

les pom/piers

ressemble à une petite flèche pointée vers le e muet !

une sirème

L'accent grave sur le è

- Quand faut-il écrire è ?
  - J'écris è seulement s'il est à la fin de la syllabe.

mon frè/re le zè/bre

un ma/nè/ge

la pan/thè/re

Quand il y a un è, il y a presque toujours un e muet dans la syllabe suivante.

une cuillère

ils se promènent

J'écris e sans accent s'il n'est pas à la fin de la syllabe.

une prin / ces / se

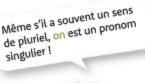
de la fi/cel/le

une four/chet/te

per/du



- Le pronom sujet on est un drôle de pronom qui peut représenter :
  - Quelqu'un → On a frappé à la porte.
  - Tout le monde → On s'est bien amusé.
  - Personne → On n'a plus faim.
  - Un groupe de personnes → On a gagné.
- Quand on emploie on dans une phrase négative, il ne faut pas oublier ne ou n' avant le verbe.
  - On n'a pas gagné. → L'équipe n'a pas gagné.
  - On n'a pas toujours de la chance. → Tout le monde n'a pas toujours de la chance.
  - On n'a pas sommeil. → Personne n'a sommeil.







- Pourquoi il n'y a pas d'accent aigu dans le mot escabeau? Pourquoi y a-t-il deux accents aigus dans le mot télé?
  - Pourquoi il n'y a pas d'accent grave dans le mot ficelle ? Pourquoi y a-t-il un accent grave dans le mot manège?
  - Écrire ces mots sans accents et demander à l'enfant d'ajouter un accent aigu ou grave quand il en faut un : une épine - une veste - un boucher - une soupière mon père - une clé - une règle - une télé - la ficelle -
- un poirier ma mère une perle un trésor la terre etc. Qui est représenté par on dans ces phrases ? On a appris une poésie. / On m'a poussé. / On est allé piqueniquer. / On n'a pas le droit de crier. / On adore les frites. / Etc.
- Transforme ces phrases pour utiliser on : Quelqu'un a fouillé dans mes affaires. / Toute la famille va au cinéma ce soir. / Personne n'a le droit de se moquer des autres. / Tout le monde pense à toi. / Etc.
- Transforme à la forme négative pour dire le contraire : On a faim. / On a encore le temps de jouer. / On est lundi aujourd'hui. / Etc.
- Choisis on ou on n' dans ces phrases et explique ton choix: On n'est pas fatigué. / On est bientôt arrivé. / On n'en a jamais mangé. / On n'y arrive pas. / On y pense souvent. / On en reparlera. / On attend le bus. / Etc.



### Quand faut-il utiliser et?

J'utilise et pour mettre deux choses ensemble, comme un signe + dans une phrase.

- Le sel et le poivre sont sur la table.
- Voici mon frère et ma sœur.
- J'ai un chat et un chien.
- J'ai huit ans et demi.

# Quand faut-il utiliser ou ? J'utilise ou quand il y a le choix entre deux choses.

- Tu veux du thé ou du café?
- Jouez-vous de la guitare ou du piano ?
- Ils arriveront dans un ou deux jours.

# Quand faut-il utiliser mais?

J'utilise mais :

- pour exprimer une opposition (mais = au contraire);
- pour donner une explication ou une précision importante (mais = pourtant).
  - Nous ne sommes pas vendredi, mais jeudi!
  - « Veux-tu te promener avec moi ?
- Oui, mais pas tout de suite. »
- J'aime le rouge, mais je préfère le vert.
- Je voulais venir te voir, mais ma voiture est en panne.

### Quand faut-il utiliser donc?

J'utilise donc pour donner la conclusion d'une réflexion (donc = par conséquent).

- Je n'aime pas le jaune, donc je n'en porte jamais.
- J'ai bien mangé, donc je n'ai plus faim.
- Il risque de pleuvoir, emporte donc ton parapluie!

# la maison

## Pour s'assurer que l'enfant a bien compris sa leçon, et pour l'aider à l'apprendre, vous pouvez lui poser ces questions et/ou lui proposer ces activités :

- À quoi sert le mot et? Peux-tu le mettre au pluriel ou au féminin? Pourquoi? Peux-tu dire d'autres mots invariables? Mêmes questions avec ou, mais, donc.
- Relire les 4 exemples du début de la leçon et faire remplacer le mot et par le mot plus : Le sel et le poivre → le sel plus le poivre. Etc.
- Écoute ces phrases : est-ce que le mot et (est) indique qu'on ajoute deux choses (activité orale) ? La lune et les étoiles brillent dans le ciel. / J'ai cueilli des cerises et des fraises. / Marnan et papa sont partis travailler. / Simon est très fatigué. / J'ai mis mon bonnet et mes gants. / Elle est sur un bateau. Etc.
- Écoute ces phrases : est-ce que le mot ou (où) indique qu'il y a le choix entre deux choses (activité orale) ? Veux-tu aller
- à la plage ou à la piscine ? / Je me demande où est Victor. / Tu préfères le chocolat ou la vanille ? / Zoé a six ou sept ans. / Voici l'endroit où j'ai perdu mes clés. / Tu habites dans une maison ou un appartement ? / Etc.

Astuce ! Quand j'écris et,

je pense au signe +.

- Écoute ces phrases : transforme-les pour utiliser le mot mais. Il fait froid, pourtant il y a du soleil. / Le maitre est sévère, par contre il est juste. / Je ne veux pas danser, en revanche je veux bien chanter. / Je t'ai appelé, malheureusement tu n'as pas répondu. / Etc.
- Écoute ces phrases: transforme-les pour utiliser le mot donc. J'ai beaucoup travaillé, je suis épuisée. / Le soleil se couche, par conséquent il va faire nuit. / Etc.



# Quatre mots invariables : à, où, là, voilà

### Quand faut-il utiliser à ?

### On utilise la préposition à pour préciser...

à quel	à quel	à quoi	à qui ça appartient ?	ce qu'il y a	à qui,
endroit ?	moment ?	ça sert ?		à faire.	à quoi ?
J'ai mal	Je pars	un four	Ce sac est	un trou	Je pense
à la gorge.	à 6 heures.	à pain	à maman.	à creuser	à toi.
Je vais à la montagne.	Je sors à midi.	une tasse à café	La Terre appartient à tous.	un travail à finir	Je m'intéresse à la musique.

Quand faut-il utiliser où, là, voilà ? Les mots où, là et voilà sont utiles pour indiquer une direction, un endroit.

Où es-tu?

Je suis là!

Voilà le trésor!







- Les mots ai, as, a, ont sont des formes conjuguées au présent du verbe avoir.
- Les mots es, est, sont sont des formes conjuguées au présent du verbe être.

Pour être sûr de bien les écrire, je peux passer la phrase au singulier ou au pluriel.

#### Formes du verbe avoir :

- J'ai sommeil. ↔ Nous avons sommeil.
- Tu as froid. → Vous avez froid.
- Il a de la chance. → Ils ont de la chance.

### Formes du verbe être :

- Tu es en retard. → Vous êtes en retard.
- Le bébé est fatigué. 
   ←> Les bébés sont fatigués.

- À quoi sert le mot à ? Peux-tu le mettre au pluriel ou au féminin ? Pourquoi ? Peux-tu dire d'autres mots invariables ?
  - Écoute ces phrases : à quoi sert le mot à ? Je vais à Paris → le mot à sert à dire à quel endroit je vais. Une machine à laver → ... / Il rentre à sept heures du soir. → ... / J'ai mal à la tête. → ... / J'écris à ma grand-mère. → ... / Une tasse à café → / Etr.
  - à la tête. → ... / J'écris à ma grand-mère. → ... / Une tasse à café. → ... / Etc.

    Les mots où, là, à ont un point commun, lequel ? À quoi fait penser l'accent grave sur ces mots ? Peux-tu les mettre au pluriel ou au féminin ? Pourquoi ? Peux-tu dire d'autres mots invariables ?
  - Écoute ces phrases : il manque un mot, lequel ? Épèle-le : J'ai joué de la trompette ... la fête de la musique. / Pose ton manteau ..., sur le canapé. / Je me demande ... se cache
- mon hamster. / J'habite ... Lyon. / Bonjour, est-ce que ton papa est ... ? / Simon descend ... la cave. / Voici la ville ... je suis né. / Oh, une coccinelle, ... , sur ton épaule ! / Etc.
- Transforme cette phrase au singulier: Elles ont de la fièvre, elles sont au lit. → Elle ... Comment écris-tu les verbes? Même activité avec: Les peintres sont contents, ils ont fini leur travail. / Les garçons sont endormis, ils ont éteint la lumière. / Nous avons tout notre temps. / Vous êtes en retard, vous avez raté le début du film. /Etc.
  - Transforme cette phrase au pluriel: Il est tout mouillé, il a sauté dans les flaques. → Ils ... Comment écris-tu les verbes? Même activité avec : Le gâteau a trop cuit, il est tout noir. Cette petite fille a trois ans, elle est à la maternelle. / Tu es malade, tu as de la fièvre. / J'ai une petite sœur. Etc.



# Les **déterminants** et les **pronoms** qui **commencent par s** ou **c**

- Certains déterminants et pronoms commencent par un C.
  - Le c ressemble à la forme d'une main qui montre quelqu'un ou qui désigne quelque chose.
  - Regarde ce drôle d'oiseau!
  - Cet exercice est difficile.
  - Ces fleurs sentent bon.
  - Cette écharpe est jolie.
  - C'était une petite souris.
  - Ça sent bon.
  - Tu préfères celle-ci ou celle-là?
  - Choisis deux crayons, ceux que tu veux.



- Le s ressemble au geste que l'on fait pour montrer :
  - ce qu'on possède ;
  - ce qui est à soi ;
  - ce qu'on fait à soi-même.
  - Il a perdu son chat.
  - Il cherche ses lunettes.
  - Ce livre est le sien.
  - Ces bottes sont les siennes.
  - Il se demande quoi faire.
  - Elle s'est lavé les dents.
  - Il s'était endormi.





- Reprendre toutes les phrases d'exemples dans le désordre, en les accompagnant du geste qui convient. Exemple : Il se demande à lui-même, geste formant un s pointant sur la poitrine.) / Regarde ce drôle d'oiseau! (On pointe du doigt, comme pour montrer l'oiseau, et avec l'autre main, on dessine le c formé par le pouce et l'index.) Etc.
- Écoute ces phrases et indique s'il faut un c ou un s : Il se repose. Ils s'étaient perdus. / C'était une étoile filante. / C'est le bus qui arrive. / C'est quoi, cet objet par terre ? / Il faut prendre soin de ses affaires. / Il se brosse les cheveux. / Etc.



Quand un verbe est conjugué à un temps composé, faut-il accorder le participe passé?

- Avec l'auxiliaire avoir, il faut réfléchir au sens de la phrase et à sa construction.
  - Dans les exemples ci-dessous, quand j'écris le participe passé acheté, je n'ai pas encore écrit ce qui a été acheté.

Donc, je n'accorde pas le participe passé.

- J'ai acheté un sac.
- J'ai acheté une trousse.
- J'ai acheté des crayons.
- J'ai acheté des pommes.

 Dans les exemples ci-dessous, quand j'écris le participe passé acheté, j'ai déjà écrit ce qui a été acheté.

Donc, j'accorde le participe passé.

- Le sac que j'ai acheté est en cuir. (masc. sing.)
- La trousse que j'ai achetée est pratique. (fém. sing.)
- Les crayons que j'ai achetés sont pointus. (masc. plur.)
- Les pommes que j'ai achetées sont bonnes. (fém. plur.)

Quand la flèche va vers la droite, je n'accorde pas le participe passé! Quand la flèche va vers la gauche, j'accorde le participe passé !



- Avec l'auxiliaire être, on accorde le participe passé avec le sujet.
  - Nathan est tombé dans la cour.
  - Célia est arrivée en retard.
  - Elles se sont disputées.

- Les enfants sont partis en bus.
- Mes deux sœurs sont allées à la mer.





à la maison 🔾

Pour s'assurer que l'enfant a bien compris sa leçon, et pour l'aider à l'apprendre, vous pouvez lui poser ces questions et/ou lui proposer cette activité :

Faites réfléchir l'enfant sur les exemples suivants. Faites-lui expliquer la procédure utilisée. Nathan a cueilli des fraises. (Exemple d'explication: Quel auxiliaire est utilisé? avoir. Qu'est-ce qui a été cueilli? des fraises. La flèche va vers la droite, le participe passé ne s'accorde pas.)

Laura s'est endormie sous un arbre. (Quel auxiliaire est utilisé ? être. Qui est-ce qui s'est endormi ? Laura. J'accorde, donc je mets un e à endormie.) Les fraises qu'il a cueillies sont mures. / J'ai ouvert la fenêtre. / La fenêtre que j'ai ouverte provoque un courant d'air. / Jessy a cassé sa montre. / Mes cousines sont arrivées hier soir. / Etc.



# Infinitif en -er, participe passé en -é ou verbe à l'imparfait ?

Pour savoir s'il faut écrire -é ou -er ou -ais/-ait/-aient à la fin d'un verbe, je modifie la phrase en remplaçant le verbe du 1er groupe par un verbe du 2e ou du 3e groupe.



Le lion va sauter sur sa proie.

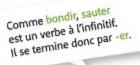
Le lion va bondir sur sa proie.

Le lion a sauté sur sa proie.

Le lion a bondi sur sa proie.

Le lion sautait sur sa proie.

Le lion bondissait sur sa proie.





Comme bondi, sauté est un participe passé. Il se termine donc par -é.



Comme bondissait, sautait est un verbe à l'imparfait. Il se termine donc par -ait.



Derrière un mot invariable comme à, de, pour, le verbe est toujours à l'infinitif.

Il commence à neiger.

→ Il commence à pleuvoir.

Tu as besoin de te reposer.

→ Tu as besoin de dormir.

Il n'y a pas de place pour se coucher.

Il n'y a pas de place pour s'assoir.

# i la maison ∪

- Comment s'écrit le verbe donner à l'infinitif? au participe passé (en utilisant j'ai)? à l'imparfait (en utilisant je, tu, il(s), elle(s)? Même travail pour: finir/respirer/voir/ demander/partir/vouloir/fabriquer/revenir/etc.
- Dans ces phrases, remplace le verbe en -er par un autre en -ir ou -dre (par exemple : mordre/mordu/mordais mordait mordaient ou finir/fini/finissais finissait finissaient) et indique sa terminaison : J'ai téléphoné. / Je vais téléphoner. / Marcel téléphonait chaque soir à ses parents. / J'apprends à jouer aux billes. / J'ai déjà joué aux billes.
- Autrefois, je jouais aux billes. / Elles travaillaient avec moi. / Elle voudrait travailler toute seule. / Elle a travaillé dans sa chambre. / Etc.
- Complète ces phrases avec un verbe en -er de ton choix, en précisant la terminaison : Il a besoin de... / Il pense à... / Vous avez... / Vous allez... / Il est temps de... / Vous avez oublié de... / Nous avons... / Etc.



## Des mots à bien connaitre

voilà
là
déjà
là-bas
celui-là
celle-là

avant
avant-hier
auparavant
davantage
devant
pendant
cependant
durant
maintenant

dans
sans
dedans / dehors
dessous / dessus
depuis
puis
ailleurs
vers
à travers
toujours
plus
plus ou moins
alors

qui?
quand?
quoi?
quoi?
pourquoi?
parce que
Est-ce que...?
Qu'est-ce que...?
presque
lorsque
quelquefois
quelqu'un
quelques-uns
quelques-unes

demain debout depuis dedans dehors devant

ici voici celui-ci celle-ci merci

7 -ès

très
près
après
auprès
exprès
dès

si aussi ainsi

encore
enfin
ensuite
ensemble
à l'envers
à l'endroit
souvent
comment

demain maintenant soudain ainsi

11 -bienbien
combien
bientôt

le temps longtemps de temps en temps

(a maison )

- Faire redire les mots de la liste à apprendre, les épeler et les écrire.
- Dicter les mots de la liste à apprendre.

- Utiliser chaque mot dans une phrase à inventer.
- Dicter également quelques mots des listes déjà apprises.



beaucoup tout à coup

chez assez

-ez

21

parfois
quelquefois
autrefois
une fois

d'accord d'abord 22 -mais mais jamais désormais

autour
aujourd'hui
autrefois

autant

sauf

autant
pourtant
tant pis
tant mieux
tant que

les « sans famille »

car donc trop un peu peut-être

partout surtout tout à coup

hélas hier aujourd'hui en haut halte autrement
brusquement
doucement
exactement
facilement
heureusement
lentement
seulement
tranquillement
vraiment

(Cuosison )

- Faire redire les mots de la liste à apprendre, les épeler et les écrire.
- Dicter les mots de la liste à apprendre.

- Utiliser chaque mot dans une phrase à inventer.
- Dicter également quelques mots des listes déjà apprises.