

Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 1

Il y a très longtemps, la terre n'était peuplée que d'animaux... Un jour, l'un d'eux se dressa sur ses pattes arrières et se mit à marcher.... Les premiers hommes firent leur apparition.... Ils habitaient l'entrée des cavernes et se nourrissaient de viande crue qu'ils réussissaient à dérober à certains animaux.

Peu à peu, ils devinrent plus adroits de leurs mains et constatèrent qu'en cassant des galets, ils obtenaient des éclats aux arêtes coupantes. Ils trouvèrent cela pratique pour découper la viande ainsi que pour gratter et tailler les peaux dont ils s'habillaient. Ils commencèrent alors à travailler la pierre pour fabriquer des outils et des armes.



Ainsi vécurent ces hommes pendant des centaines de milliers d'années... Ils découvrirent le feu qui réchauffait, qui éclairait, qui protégeait des bêtes sauvages, qui rôtissait la viande et faisait bouillir l'eau. Ils apprirent à le conserver puis à le faire.

Des milliers et des milliers d'années passèrent encore, les hommes faisaient de nouvelles trouvailles qui leur rendaient la vie moins difficile. Leur aspect changeait; il devint celui qui est le nôtre.

Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 2

Il y a dix-sept mille ans, des hommes et des femmes avaient établi leur campement sous l'avancée d'une grande falaise qui dominait une belle vallée où serpentait une paisible rivière.

Leurs tentes étaient faites de peaux de renne et ressemblaient à celles qu'utilisèrent beaucoup plus tard les indiens d'Amérique.

Pah était le chef de ces hommes. Son fils, Noune, avait une grande sœur, Malina, qui aidait leur mère Mah aux tâches domestiques. Noune était le plus curieux de tous les petits garçons du camp. Il ne se passait pas un instant sans qu'il ne pose une question : « Pourquoi fais-tu ça ? Qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ? »

Noune aimait regarder sa sœur allumer le feu. Elle faisait un petit tas de mousse sèche dans lequel elle enfouissait un morceau de bois tendre. Elle posait sur celui-ci la pointe d'un bâton de bois dur qu'elle faisait tourner très vite entre ses mains. Aussitôt un filet de fumée apparaissait. Alors Noune soufflait dessus et le tout s'enflammait.

La préparation du repas était l'affaire de Mah.

« Pourquoi est-ce que tu mets des pierres dans le feu ? » demanda Noune à sa mère. Elle lui répondit : « Quand elles seront brûlantes, je les plongerai dans l'eau pour la faire bouillir. Après j'y mettrai des morceaux de viande, des herbes et des racines et quand cela sera cuit nous les mangerons. »



Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 3



« Les voilà, les voilà ! »

Les hommes revenaient de la chasse. Noune courut à leur rencontre. « Donne-moi les sagaies, Pah, donne ! »

Tout fier de porter les armes de son père, Noune gonfla le torse, alors les chasseurs déclarèrent : « Regardez comme il est fort, c'est Noune le chasseur ! »

En ce temps-là, les rennes vivaient nombreux dans la vallée. Le renne était précieux pour les hommes car ils se nourrissaient de sa viande et avec sa peau, ils confectionnaient des vêtements. Ses bois servaient à faire des armes et des outils. Dans ses os, ils taillaient de fines aiguilles. Tout dans le renne était utilisé. Aussi Pah répétait-il souvent à Noune qu'il fallait respecter ce bel animal à qui ils devaient tant de choses.

« Aïe ! »

Noune avait profité de ce que Malina avait le dos tourné pour saisir l'aiguille avec laquelle elle cousait une peau.

« C'est bien fait pour toi ! Il ne fallait pas toucher à mon ouvrage... D'ailleurs c'est un travail de fille ! Tu n'es pas une fille ? »

Noune suçait la petite goutte de sang qui perlait au bout de son doigt et, vexé, alla rejoindre Mougo.

« Qu'est-ce que tu fais ? », demanda-t-il ?

« Je grave un propulseur. », répondit l'homme.

Le petit garçon regarda se dessiner sous le burin de Mougo un joli petit cheval.

« Pourquoi un cheval ? » demanda Noune.

« Pour que la sagaie soit aussi rapide qu'un cheval au galop. »

Alors, Noune, saisissant deux bouts de bois qui traînaient là, s'amusa un moment à faire semblant de lancer une sagaie.

« Emmène-moi voir les rennes au gué de la rivière... » demanda Noune à Pah.

A cet endroit l'eau est basse. C'était ici que les chevaux et les rennes venaient boire et traverser la rivière.

Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 4

Cachés dans les hautes herbes, Noune et Pah observaient les rennes qui s'abreuyaient.

Tout à coup, Noune aperçut un lynx qui rampait vers un faon éloigné de sa mère. « Il va le tuer... empêche-le ! », chuchota Noune.

Pah, saisissant son propulseur lança une sagaie qui atteignit le fauve au moment même où il bondissait.



Avec la peau du lynx, Malina fit un sac pour aller à la cueillette. Les dents furent données à Mougo pour qu'il les perce et en fasse un joli collier pour Noune. Pah profita de cette aventure pour expliquer à Noune que le danger était partout, qu'il ne fallait jamais s'éloigner seul du camp et qu'un petit garçon ne pourrait rien faire contre un lynx affamé. C'était la loi du plus fort.

Avec l'automne, les saules et les ormes avaient pris de belles couleurs. Le vent devenait plus froid et faisait tourbillonner les feuilles. Noune observait un écureuil occupé à récolter des glands qu'il cachait dans un trou d'un vieux chêne. Malina apparut tenant à la main sa nouvelle besace.

« Où vas-tu ? » demanda Noune.

« Viens avec moi et tu verras » lui répondit-elle.

« Pourquoi est-ce que tu ramasses ces petits cailloux marron ? » demanda Noune.



« Ce sont des noisettes, c'est bon à manger » répondit-elle.

Il en ramassa une et la mit dans sa bouche.

« Aïe c'est dur ! »

Alors sa sœur lui montra comment il fallait casser la coquille à l'aide d'une pierre.

Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 5

Toutes les femmes profitaient des derniers beaux jours pour ramasser des herbes médicinales, pour déterrer les dernières racines comestibles, pour cueillir les dernières baies avant que l'hiver ne recouvre la vallée d'un épais manteau de neige.

Chaudement emmitouflé dans une peau d'ours, Noune se réveillait doucement. Mah, penchée sur le foyer, faisait infuser des feuilles de tilleul.

« Quel temps fait-il ? » interrogea le petit garçon.

« Regarde toi-même » répondit Malina.

Noune se leva et passa la tête hors de la tente.

« Oh ! » cria-t-il tout surpris.

Dans la nuit la neige était tombée.

Malina nouait des poils de blaireau sur un petit bâton .

« A quoi ça sert ? » demanda Noune intrigué.

« Cela sert à étaler la couleur. Tout le clan va se réunir dans la grande caverne où l'on va peindre les animaux que nous retrouverons au printemps prochain. »



Il faisait très sombre dans la grande caverne. Les torches projetaient de grandes ombres sur les parois. Noune n'était pas rassuré malgré la lampe de pierre qui répandait une douce lumière. Sa petite flamme dansait au bout d'une mèche tressée qui baignait dans de la graisse de renne. Malina lui expliqua que c'était la graisse qui alimentait la flamme.

Pah et Mougo étaient montés sur un échafaudage de bois de pin. Ils étaient si haut qu'ils touchaient le plafond de la caverne. Pah dessinait avec un bout de charbon de bois la silhouette d'un animal. Noune le reconnaissant s'écria : « C'est un taureau, Pah a dessiné un taureau ! »

Mah écrasait de la terre ocre qu'elle mélangeait à de la graisse de renne pour faire les couleurs que Mougo étalait avec le pinceau fabriqué par Malina.

Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 6

La fin de l'hiver approchait. Dans la grande caverne, Pah et Mougo avaient décoré une bonne partie du plafond et de toute une paroi. Noune fut émerveillé. C'était si beau, si semblable à ce qu'il avait vu dans la vallée qu'il avait l'impression que les chevaux, les taureaux, les cerfs qu'il voyait là devant lui allaient bondir et s'échapper de la caverne.

« Quel est le plus méchant des animaux ? » interrogea le petit garçon.
« Aucun animal n'est méchant. Il doit tuer pour se nourrir et doit fuir pour ne pas être mangé à son tour. C'est la vie », lui répondit son père.

Alors il lui raconta comment les bisons fonçaient en soulevant des nuages de poussière, comment l'ours se dressait sur ses pattes pour voler le miel des abeilles, comment les loups encerclaient les rennes pour mieux les chasser, comment le bouquetin grimpait là où personne n'aurait pu tenir en équilibre.

« Et le plus gros, c'est lequel ? » insista Noune.

« C'est le mammoth, mais il vit loin d'ici dans les grandes steppes du nord. »



Noune rêva un moment à ces énormes bêtes et lança une nouvelle question : « Et le plus malin ? »

Pah éclata de rire.

« C'est l'homme. »

« Mais nous n'avons ni griffes, ni crocs... » répliqua Noune.

« Oui mais nous, nous savons fabriquer des outils et les armes dont nous avons besoin. Nous avons un feu et nous réfléchissons avant d'agir. »

Noune était parti à la pêche avec Mougo. Pendant un long moment, il observa l'homme immobile qui regardait le fond de l'eau. Soudain, un martin-pêcheur plongea dans la rivière et en ressortit avec un petit brillant dans le bec.

« Regarde ! Lui, il en trouve du poisson ! » s'exclama Noune.

« Moi aussi... » répondit Mougo en lançant son harpon.

« ...Et il est beaucoup plus gros » dit-il en sortant l'énorme saumon qui dansait au bout du harpon.

Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 7

Le lendemain, Noune joua à Mougo le pêcheur. En équilibre sur un gros caillou qui affleurait l'eau d'un petit ruisseau, il appela sa sœur qui se baignait. « Regarde comment on pêche le saumon ! »

Emporté par son élan, Noune tomba dans l'eau. Malina éclata de rire. « Et moi, je vais te montrer comment on pêche les petits garçons ! »



Les rennes avaient quitté la vallée pour leurs pâturages d'été. Les hommes les avaient suivis, abandonnant le camp de la falaise.

« Pourquoi est-on parti ? » pleurnicha Noune.

« Nous reviendrons à l'automne avec les rennes. »

Ils rencontrèrent des hommes d'un autre camp avec qui ils échangèrent des vêtements et des outils. Un des hommes montra à Noune un petit os d'oiseau, creux et percé de plusieurs trous.

« A quoi ça sert ? » demanda immédiatement le petit garçon.

« Souffle dedans et bouche un à un les petits trous avec tes doigts. »

Noune souffla d'abord trop fort et rien ne se produisit. Il recommença plus doucement. Un sifflement très doux se fit entendre. Noune fut acclamé et l'homme lui fit cadeau de la flûte.



Noune grandit et devint un grand chasseur. Ses enfants et les enfants de ses enfants aussi. Puis des siècles passèrent et on oublia leur histoire jusqu'au jour où, explorant un souterrain, quatre enfants retrouvèrent par hasard la grande caverne de Noune.