

Découverte de la poésie : activité en demi-classe

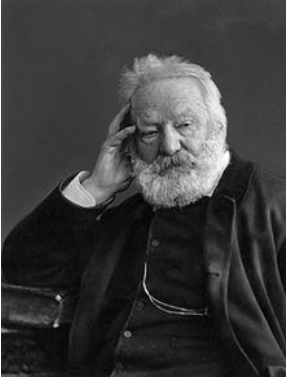


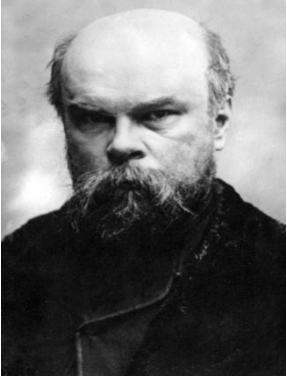


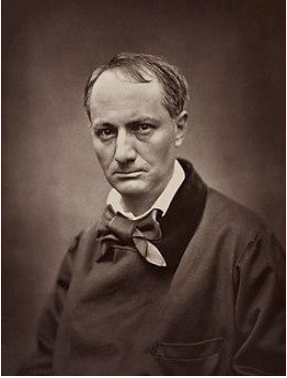





1) Test d'écoute :

- Réécrivez les noms de 5 poètes français que nous venons d'évoquer : précisez leur siècle.

- Citez 4 courants littéraires poétiques.

2) Associez le portrait du poète à son nom, son siècle et au titre du poème ou du recueil dont il est l'auteur :

1) *Les Fleurs du Mal* – 2) *Les contemplations* – 3) *Les yeux d'Elsa* – 4) *Alcools* – 5) « Il a deux trous rouges au côté droit » – 6) Ô temps ! Suspends ton vol ! Et vous heures propices, suspendez votre cours (« Le lac ») – 7) « Heureux qui comme Ulysse » – 8) « Mignonne, allons voir si la Rose... » – 9) « Une allée du Luxembourg » – 10) « Les sanglots longs des violons de l'automne » – 11) « Le loup et l'agneau » – 12) « Sur mes cahiers d'écolier / Sur mon pupitre et les arbres / Sur le sable sur la neige / J'écris ton nom »

1)		2)		3)	
4)		5)		6)	
7)		8)		9)	
10)		11)		12)	

Exercice : Complétez les poèmes en vous aidant des rimes, du décompte des syllabes et du sens, puis retrouvez le nom du poète et son siècle. Vous corrigerez vous-même cette activité en écoutant ces poèmes mis en chanson :

1) « Chanson d'automne »

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon _____
D'une langueur
_____.

Tout _____
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours _____
Et je _____

Et je m'en vais
Au vent _____
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille _____.

2) « Sensation »

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les _____,
_____ par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête _____.

Je ne _____ pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un _____,
Par la Nature, — heureux comme avec une _____.

3) « Je tombe je tombe je tombe »

Je tombe je tombe je tombe
Avant d'arriver à ma _____
Je repasse toute ma vie
Il suffit d'une ou deux _____
Que dans ma tête tout un monde
Défile tel que je le _____
Ses images sous mes paupières
Font comme au fond d'un puits les _____
Dilatant l'iris noir de l'eau
C'est tout le passé qui _____
Un souvenir sur l'autre empiète
Et les soleils sur les sanglots
O pluie O poussière impalpable
Existence couleur de _____
Brouillard des respirations
Quel choix préside à mon _____
Je tombe et fuis dans ce prodige
Ma propre _____.

4) « Paysage »

Je veux, pour composer chastement mes églogues,
Coucher auprès du ciel, comme les _____,
Et, voisin des clochers écouter en rêvant
Leurs hymnes solennels emportés par le vent.
Les deux mains au menton, du haut de ma _____,
Je verrai l'atelier qui chante et qui bavarde;
Les tuyaux, les clochers, ces mâts de la _____,
Et les grands ciels qui font rêver d'éternité.

Il est _____, à travers les brumes, de voir naître
_____ dans l'azur, la lampe à la fenêtre
Les fleuves de charbon monter au firmament
Et la lune verser son pâle _____.
Je verrai les printemps, les étés, les automnes;
Et quand viendra l'hiver aux neiges _____,
Je fermerai partout portières et volets
Pour bâtir dans la nuit mes féeriques _____.
Alors je rêverai des horizons _____,
Des jardins, des jets d'eau pleurant dans les albâtres,
Des baisers, des oiseaux chantant soir et matin,
Et tout ce que l'Idylle a de plus enfantin.
L'Émeute, tempêtant vainement à ma vitre,
Ne fera pas lever mon front de mon pupitre;
Car je serai plongé dans cette volupté
D'évoquer le Printemps avec ma volonté,
De tirer un soleil de mon cœur, et de faire
De mes pensers brûlants une tiède atmosphère.

5) « Le pont Mirabeau »

Sous le pont Mirabeau coule la _____
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souvienn
La joie venait toujours après la _____

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras _____
Des éternels regards l'onde si lasse

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente
Et comme l'Espérance est _____

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

6) « **La servante au grand cœur** »

La servante au grand cœur dont vous étiez jalouse,
Et qui dort son sommeil sous une humble _____,
Nous devrions pourtant lui porter quelques _____.
Les morts, les pauvres morts, ont de grandes douleurs,
Et quand Octobre souffle, émondeur des vieux arbres,
Son vent mélancolique à l'entour de leurs _____,
Certes, ils doivent trouver les vivants bien ingrats,
A dormir, comme ils font, chaudement dans leurs _____,
Tandis que, dévorés de noires songeries,
Sans compagnon de lit, sans bonnes causeries,
Vieux squelettes gelés travaillés par le ver,
Ils sentent s'égoutter les neiges de l'hiver
Et le siècle couler, sans qu'amis ni famille
Remplacent les lambeaux qui pendent à leur grille.

Lorsque la bûche siffle et chante, si le soir,
Calme, dans le fauteuil, je la voyais s'asseoir,
Si, par une nuit bleue et froide de _____,
Je la trouvais tapie en un coin de ma chambre,
Grave, et venant du fond de son lit éternel
Couvrir l'enfant grandi de son œil maternel,
Que pourrais-je répondre à cette âme _____,
Voyant tomber des pleurs de sa paupière creuse?

7) « **Le serpent qui danse** »

Que j'aime voir, chère indolente,
De ton corps si _____,
Comme une étoffe vacillante,
Miroiter la peau !

Sur ta chevelure profonde
Aux âcres parfums,
Mer odorante et vagabonde
Aux flots bleus et _____,

Comme un navire qui s'éveille
Au vent du matin,
Mon âme rêveuse appareille
Pour un ciel _____.

Tes yeux où rien ne se révèle
De doux ni d'amer,
Sont deux bijoux froids où se _____
L'or avec le fer.

A te voir marcher en cadence,
Belle d'abandon,
On dirait un serpent qui danse
Au bout d'un _____.

Sous le fardeau de ta paresse
Ta tête d'enfant
Se balance avec la mollesse
D'un jeune _____,

Et ton corps se penche et s'allonge
Comme un fin _____
Qui roule bord sur bord et plonge
Ses vergues dans l'eau.

Comme un flot grossi par la fonte
Des glaciers grondants,
Quand l'eau de ta bouche remonte
Au bord de tes dents,

Je crois boire un vin de bohême,
Amer et vainqueur,
Un ciel liquide qui parsème
D'étoiles mon _____ !

8) « **Il n'y a pas d'amour heureux** »

Rien n'est jamais acquis à l'homme Ni sa force
Ni sa faiblesse ni son cœur Et quand il croit
Ouvrir ses bras son ombre est celle d'une croix
Et quand il croit serrer son bonheur il le broie
Sa vie est un étrange et douloureux _____
Il n'y a pas d'amour heureux
Sa vie Elle ressemble à ces soldats sans armes
Qu'on avait habillés pour un autre _____
A quoi peut leur servir de se lever matin
Eux qu'on retrouve au soir désœuvrés incertains
Dites ces mots Ma vie Et retenez vos _____
Il n'y a pas d'amour heureux

Mon bel amour mon cher amour ma _____
Je te porte dans moi comme un oiseau _____
Et ceux-là sans savoir nous regardent passer
Répétant après moi les mots que j'ai tressés
Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent
Il n'y a pas d'amour heureux
Le temps d'apprendre à vivre il est déjà trop _____
Que pleurent dans la nuit nos cœurs à l'unisson
Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson
Ce qu'il faut de regrets pour payer un _____
Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare
Il n'y a pas d'amour heureux
Il n'y a pas d'amour qui ne soit à douleur
Il n'y a pas d'amour dont on ne soit meurtri
Il n'y a pas d'amour dont on ne soit flétri
Et pas plus que de toi l'amour de la patrie
Il n'y a pas d'amour qui ne vive de pleurs
Il n'y a pas d'amour heureux
Mais c'est notre amour à tous les deux

9) « **La ballade des pendus** »

Frères humains, qui après nous _____,
N'ayez les cœurs contre nous endurcis,
Car, si pitié de nous pauvres avez,
Dieu en aura plus tôt de vous mercis.
Vous nous voyez ci attachés, cinq, _____ :
Quant à la chair, que trop avons nourrie,
Elle est piéça dévorée et _____,
Et nous, les os, devenons cendre et poudre.
De notre mal personne ne s'en rie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille _____ !

Se frères vous clamons, pas n'en devez
Avoir dédain, quoique fûmes occis
Par justice. Toutefois, vous savez
Que tous hommes n'ont pas bon sens rassis.
Excusez-nous, puisque sommes transis,
Envers le fils de la Vierge _____,
Que sa grâce ne soit pour nous tarie,
Nous préservant de l'infemale _____.
Nous sommes morts, âme ne nous harie,
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !

La pluie nous a débués et _____,
Et le soleil desséchés et noircis.
Pies, corbeaux nous ont les yeux cavés,
Et arraché la barbe et les _____.
Jamais nul temps nous ne sommes assis
Puis çà, puis là, comme le vent varie,
A son plaisir sans cesser nous charrie,
Plus becquetés d'oiseaux que dés à _____.
Ne soyez donc de notre confrérie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !

10) « Chanson dans le sang »

Il y a de grandes flaques de sang sur le _____
où s'en va-t-il tout ce sang répandu
Est-ce la terre qui le boit et qui se _____
drôle de saulographie alors
si sage... si monotone...
Non la terre ne se saoule pas
la terre ne tourne pas de travers
elle pousse régulièrement sa petite _____ ses quatre saisons
la pluie... la neige...
le grêle... le beau temps...
jamais elle n'est ivre
c'est à peine si elle se permet de temps en temps
un malheureux petit _____
Elle tourne la terre
elle tourne avec ses arbres... ses jardins... ses _____...
elle tourne avec ses grandes flaques de sang
et toutes les choses vivantes tournent avec elle et saignent...
Elle elle s'en _____
la terre
elle tourne et toutes les choses vivantes se mettent à _____
elle s'en fout
elle tourne
elle n'arrête pas de tourner
et le sang n'arrête pas de _____...
Où s'en va-t-il tout ce sang répandu
le sang des meurtres... le sang des guerres...
le sang de la misère...
et le sang des hommes torturés dans les _____...
le sang des enfants torturés tranquillement par leur _____ et leur maman...
et le sang des hommes qui saignent de la tête
dans les cabanons...
et le sang du couvreur
quand le couvreur glisse et tombe _____
et le sang qui arrive et qui coule à grands flots
avec le nouveau-né... avec l'enfant _____...
la mère qui crie... l'enfant pleure...
le sang coule... la terre tourne
la terre n'arrête pas de tourner
le sang n'arrête pas de _____
Où s'en va-t-il tout ce sang répandu
le sang des matraqués... des humiliés...
des suicidés... des fusillés... des _____...
et le sang de ceux qui meurent comme ça... par _____.
Dans la rue passe un _____
avec tout son sang dedans
soudain le voilà mort
et tout son sang est _____
et les autres vivants font disparaître le sang
ils emportent le _____
mais il est têtue le sang
et là où était le _____
beaucoup plus tard tout noir
un peu de sang s'étale encore...
sang _____
rouille de la vie rouille des corps
sang caillé comme le lait
comme le lait quand il tourne
quand il tourne comme la terre
comme la terre qui tourne
avec son lait... avec ses vaches...
avec ses vivants... avec ses morts...
la terre qui tourne avec ses arbres... ses vivants... ses maisons...
la terre qui tourne avec les _____...
les enterrements...
les coquillages...
les r _____...
la terre qui tourne et qui tourne et qui tourne
avec ses grands ruisseaux de _____.