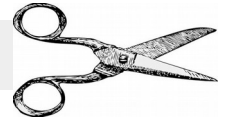


MÉTHODOLOGIE – COMMENTAIRE COMPOSÉ (ÉCRIT)

Avant toute chose : LIRE LE TEXTE (au cas où vous oubliez!!), puis...

LE BROUILLON

✓ 1. DÉCOUPER le texte en parties cohérentes et RÉSUMER chaque partie.



Pourquoi ?

→ Pour être sûr.e de bien comprendre le texte, pour l'avoir bien en tête.

✓ 2. LIRE ET ANALYSER les axes donnés pour trouver des sous-parties



Les sous-parties sont sous-entendues dans les axes



Avec mes connaissances, je crée des sous-parties



Je crée des sous-parties grâce au sens du texte.



Plan B : passer à l'étape 3, et regrouper ensuite les citations qui vont ensemble pour créer des sous-parties.

✓ 3. REMPLIR les sous-parties avec des CITATIONS ANALYSÉES : méthode CIA



Citation	Identification	Analyse
« » (l. XX)	- figure de style - procédé grammatical (type de phrase, négation, temps verbal...) - procédé lexical (champ lexical, jeu de mot, mot archaïque, vulgaire, etc)	... cela montre que... ... l'auteur insiste sur le texte crée un contraste entre... ... cela souligne...

✓ 4. PRÉPARER l'introduction : l'ENTONNOIR (on s'approche de + en + du texte)

Siècle ? Contexte ? Auteur ? Courant littéraire ?

Oeuvre : résumé de ce qui précède / genre

Extrait : résumé + caractéristiques
(thème, type de texte, registre...)

Problématique

(En quoi ? Comment ? De
quelle manière?)

Plan

