

Texte 1 : Colette, « Voici Landru ! », chronique judiciaire du journal *Le matin*, 8 novembre 1921

La foule n'émettra jamais d'opinion unanime sur Landru. L'homme aux cinquante noms, l'homme aux deux cent quatre-vingt-trois aventures féminines, même, sans bouger, et avant qu'il ait parlé, est déjà Protée¹.

Séduisant, ce séducteur ? Correct, certainement. Faunesque², verlainien³ comme on l'a décrit ? Non. Ni génial, ni difforme. [...]

Je cherche en vain, dans cet œil profondément enchâssé, une cruauté humaine, car il n'est point humain. C'est l'œil de l'oiseau, son brillant particulier, sa longue fixité, quand Landru regarde droit devant lui. Mais s'il abaisse à demi ses paupières, le regard prend cette langueur⁴, ce dédain insondable qu'on voit au fauve engagé.

Je cherche encore, sous les traits de cette tête régulière, le monstre, et ne l'y trouve pas.

Si ce visage effraie, c'est qu'il a l'air, osseux mais normal, d'imiter parfaitement l'humanité, comme ces mannequins immobiles qui présentent les vêtements d'homme, aux vitrines.

A-t-il tué ? N'a-t-il pas tué ? Nous ne sommes pas près de le savoir. Il écoute, il paraît écouter l'interminable acte d'accusation, débité sur un ton de messe triste, [...]

« Sinistre fiancé... Spoliée et assassinée... Le meurtrier de Madame Guilin ». Landru prend des notes, attentif et lointain tout ensemble, ou promène sur la salle, sans bravade⁵, le regard qui fit amoureuses tant de victimes. »

1. Divinité marine de la mythologie grecque ayant la faculté de se métamorphoser à volonté. 2. Se dit d'une créature mythologique proche du satyre. 3. Landru ressemble physiquement au poète Paul Verlaine. 4. Mélancolie rêveuse. 5. Attitude de défi.

Colette, « Voici Landru ! », chronique judiciaire du journal *Le matin*, 8 novembre 1921

1) Complétez cette présentation de l'écrivain Colette :

(1873 - _____)

Colette est l'une des écrivaines majeures du XX^{ème} siècle, connue surtout comme r_____. Elle est aussi mime, actrice, et j_____.

Auteur de Ch_____, D_____ de b_____, elle renouvelle le genre autobiographique avec S_____.

2) Recherchez qui était Landru : quels crimes a-t-il commis ? Quand ?

3) Quel est l'intérêt pour un écrivain de faire le portrait d'un assassin ?

4) Relevez toutes les comparaisons utilisées par Colette pour décrire Landru.

5) Comment l'auteur perçoit-elle le personnage ?

6) Pour quelles raisons peut-on dire que cette description est ambiguë ?

7) Quels sont les éléments dans le style de Colette (références littéraires, figures de style, temps, pronoms, etc.) dont vous pourriez vous inspirer pour écrire votre plaidoirie ?



Landru et son défenseur, maître de Moro Giaferi à la cour d'assises de Versailles, pendant le procès.

8) Quel est le rôle de cette photographie ?