

Exemples de sujets de dissertation

1) Vous vous demanderez si la tâche du romancier, quand il crée des personnages, ne consiste qu'à imiter le réel. Vous vous appuyerez aussi sur vos lectures personnelles et les œuvres étudiées en classe.

2) La seule fonction du personnage de roman est-elle de refléter la société dans laquelle il vit ? Vous répondrez en vous appuyant sur les textes du corpus et sur d'autres œuvres que vous avez lues ou étudiées.

3) Dans quelle mesure le personnage de roman donne-t-il au lecteur un accès privilégié à la connaissance du cœur humain ? Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté en vous appuyant sur les textes que vous avez étudiés en classe et vos lectures personnelles.

4) Un roman doit-il chercher à faire oublier au lecteur que ses personnages sont fictifs ? Vous fonderez votre réflexion sur les textes que vous avez étudiés en classe et sur vos lectures personnelles.

5) Un roman se limite-t-il à l'invention d'une histoire ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur les textes que vous avez étudiés en classe et sur vos lectures personnelles concernant le parcours « Individu, morale et société ».

6) Préférez-vous les romans dont le héros est un personnage positif ? Vous répondrez à cette question dans un développement composé, en prenant appui sur les textes que vous avez étudiés en classe et vos lectures personnelles.

7) Comment expliquez-vous que tant de lecteurs prennent plaisir aux romans où règnent pourtant par convention le mal, la violence et la mort ? Vous répondrez à cette question de façon organisée et argumentée en vous référant à des exemples précis tirés des textes que vous avez étudiés en classe d'œuvres étudiées en classe et de vos lectures personnelles.

8) En conclusion du roman de Guy de Maupassant, Une Vie, Rosalie déclare : « La vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit ». Pensez-vous qu'un roman doit ouvrir les yeux du lecteur sur la vie ou bien au contraire permettre d'échapper à la réalité ? Vous présenterez votre argumentation en prenant appui sur les œuvres que vous avez pu étudier ou lire.

9) Le héros de roman peut-il être médiocre ?

10) La première fonction d'un roman est-elle de nous faire comprendre la vie des autres ?

11) Faut-il s'identifier à un personnage pour être captivé par un roman ou un récit ?