

# Connaître les figures de style ou les figures de rhétorique

## COMPRENDRE

Les figures de rhétorique enrichissent l'expression de façon à produire des effets de style. En voici quelques-unes dont vous devez retrouver le nom :

	→ Remplace un mot par une expression équivalente	La capitale de l'Espagne
	→ Rapproche directement deux éléments (comparé et comparant)  → Les rapproche à l'aide d'un outil comparatif.	Ma vie est <b>un enfer</b> (vie = comparé ; enfer = comparant)  Tu erres <b>tel un chien abandonné</b> .
	→ Attribue des caractéristiques humaines à des objets, à des animaux.  → Anime des idées abstraites	Mon ordinateur est savant  <b>La justice</b> a parlé.
	→ Désigne le contenu par le contenant, la cause par l'effet...  → Cas particulier de la métonymie : désigne le tout par l'élément, l'objet par la matière...	Il boit <b>un verre</b> .  Mets <b>ta petite laine</b> (= ton gilet de laine)
	→ Oppose deux contraires.  → Associe deux opposés liés par un lien grammatical dans une même expression.	Tantôt triste, tantôt gai.  Une magnifique horreur.
	→ Procédé d'ironie : énonce le contraire de ce qu'il faut comprendre.	Quasimodo, quel bel homme !
	→ Atténue à la forme négative pour renforcer une idée.  → Atténue pour adoucir, masquer une vérité trop brutale.	Ce manteau n'est pas donné !  Il nous a quittés (= il est mort).
	→ Reprend le(s) même(s) mot(s) en tête de proposition. → Reprend la même construction syntaxique A B / A B → Repose sur une symétrie de construction : A B B A.	Bon chic, bon genre.  Il marche, il court, il danse...  Rêves-tu ? Tu rêves !
	→ Enumère de nombreux éléments qui s'additionnent.  → Classe les éléments par ordre croissant ou décroissant	Stylos, poupées, billes, bonbons...  Les petites, les moyens et les grands.
	Amplifie ou exagère la réalité.	Ma cicatrice est monstrueuse !

## EXERCICE

Chacun de ces titres contient au moins une figure de rhétorique : rayez les réponses erronées.

<i>La vie est un long fleuve tranquille</i>	Antithèse – antiphrase – métaphore – chiasme
<i>L'ennemi intime</i>	Hyperbole – oxymore – litote – euphémisme
<i>De l'ombre à la lumière</i>	Oxymore – hyperbole – antithèse
<i>Gang de requins</i>	Euphémisme – personnification – métaphore – antithèse
<i>La main qui tue</i>	Personnification – synecdoque – hyperbole – euphémisme
<i>Salut l'ami, adieu le trésor</i>	Antithèse – parallélisme – chiasme
<i>La liberté en colère</i>	Métaphore – euphémisme – périphrase -

