NATURES ET FONCTIONS

Définition :

❾ La **nature** (ou classe grammaticale) d'un mot est sa fiche d'identité, telle qu'on la trouve dans le dictionnaire. **Elle ne change pas** (sauf exceptions voir ci-dessous).

❾ La **fonction** d'un mot correspond au **rôle** qu'il joue dans la phrase. Elle change donc selon son rôle et réclame d'être analysée.

I. Les natures // classes grammaticales

Les mots se répartissent en deux grandes catégories : **les mots variables** et les **mots invariables.**

	Natures	Exemples (extraits du poème « A une passante »)
Mots variables	**Nom** ❿ commun (= substantif) ❿ propre	Rue (v.1), deuil, douleur (v2), femme, main (v3), feston, ourlet (v4), etc.
	Déterminant (accompagne un nom) ❿ article défini *(le/la/les)* ❿ article indéfini *(un/une/des)* ❿ déterminant démonstratif ❿ déterminant possessif *(mon/ton/...)*	la (v. 1) ; l', le (v. 4) ; la, le (v. 8) , etc. une (v.3) ; un (v. 9) sa (v. 5)
	Adjectif	assourdissante (v. 1) ; longue, mince, majestueuse (v. 2) ; fastueuse (v. 3), etc.
	Verbe	hurlait (v. 1) ; passa (v. 3) ; soulevant, balançant (v. 4)
	Pronom (remplace un nom)	
	❿ personnel	moi (v. 1), moi, je (v 6) ; m' (v. 10) ; te, je (v. 11)
	❿ possessif	
	❿ démonstratif	
	❿ indéfini	
	❿ numéral	
	❿ interrogatif	
	❿ exclamatif	
	❿ relatif (introduit une subordonnée relative)	où (v. 7) ; qui (v. 8) ; dont (v. 10)
Mots invariables	**Préposition** *(à/dans/par/pour/en/vers/ avec/de/sans/sous ...)* qui peut se contracter avec le déterminant	Autour de (v. 1) ; en (v. 2) ; d' (v. 3) ; avec (v. 5), dans (v.7)
	Adverbe	soudainement (v. 10) ; puis (v. 9) ; Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! jamais peut-être (v. 12)
	Interjection	O (v. 14)
	Conjonction ❿ de coordination *(mais/ou/et/donc/or/ni/car)* ❿ de subordination	et (v. 4) ; car (v. 13) quand; lorsque, que, puisque, parce que, comme, de telle sorte que, etc.

II. Les fonctions

	Fonctions	Exemples (extraits du poème « A une passante»)
Fonctions par rapport au verbe // dans la phrase	**sujet**	La rue assourdissante autour de moi hurlait (v. 1) Attention au sujet inversé : Où germe l'ouragan (v. 7)
	complément d'objet ➓ COD ➓ COI	r Ne te verrai-je plus … (v. 11)
	attribut ➓ attribut **du sujet** ➓ attribut **du COD**	Dont le regard m'a fait soudainement renaître (v.10),
	complément circonstanciel (de temps / lieu / manière / but / cause / conséquence / comparaison / condition / opposition / concession)	autour de moi (lieu) (v. 1) d'une main fastueuse (manière ou moyen) (v.3) comme un extravagant (comparaison) (v. 6)
	complément d'agent (dans une phrase passive)	
	apostrophe	Fugitive beauté (v. 8)
Fonctions par rapport au nom	**épithète** (pr les adjectifs et participes passés)	Fugitive beauté (v. 8)
	complément du nom (ce sont des GNP)	avec sa jambe de statue (v. 5)
	complément de l'antécédent (pour les subordonnées relatives)	La douceur qui fascine (antécédent : douceur) (v. 8)
	apposition	Longue, mince (adjectifs apposés à « une femme ») (v.2)

EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT SUR LES NATURES ET LES FONCTIONS

Exercice 1 : Donnez la nature des mots en gras (« Au lecteur », v. 9 à 16).

Sur l'oreiller du mal c'est **Satan** Trismégiste **Qui** berce **longuement notre** esprit enchanté, **Et** le **riche** métal de notre volonté Est tout vaporisé par **ce** savant chimiste. C'est le Diable **qui** tient les fils qui **nous** remuent ! Aux objets répugnants nous trouvons des appas ; **Chaque** jour vers **l'**Enfer nous descendons d'un pas, Sans horreur, à travers des ténèbres qui **puent**.	

Exercice 2 : Donnez la nature des groupes de mots en gras (« Au lecteur », v. 17 à 24).

Ainsi qu'un débauché pauvre **qui baise et mange** Le sein martyrisé **d'une antique catin**, Nous volons au passage **un plaisir clandestin** Que nous pressons bien fort comme une vieille orange. Serré, fourmillant, comme un million d'helminthes, **Dans nos cerveaux** ribote un peuple de Démons, Et, **quand nous respirons**, la Mort dans nos poumons Descend, fleuve invisible, avec de sourdes plaintes.	

Exercice 3 : Donnez la fonction des éléments soulignés (« Au lecteur », v. 29 à 40).

Mais parmi les chacals, les panthères, les lices, Les singes, les scorpions, les vautours, les serpents, Les monstres glapissants, hurlants, grognants, rampants, Dans la ménagerie infâme de nos vices, Il en est un plus laid, plus méchant, plus immonde ! Quoiqu'il ne pousse ni grands gestes ni grands cris, Il ferait volontiers de la terre un débris Et dans un bâillement avalerait le monde ; C'est l'Ennui ! - l'oeil chargé d'un pleur involontaire, Il rêve d'échafauds en fumant son houka. Tu le connais, lecteur, ce monstre délicat, - Hypocrite lecteur, - mon semblable, - mon frère !	

Exercice 3 : Donnez la nature et la fonction des éléments en gras (« La chevelure » v. 6 à 10)

La **langoureuse** Asie et la brûlante Afrique, Tout un monde lointain, absent, presque défunt, Vit **dans tes profondeurs**, forêt aromatique ! **Comme d'autres esprits voguent sur la musique**, **Le mien**, ô mon amour ! nage sur ton parfum.	