

## La représentation du sauvage



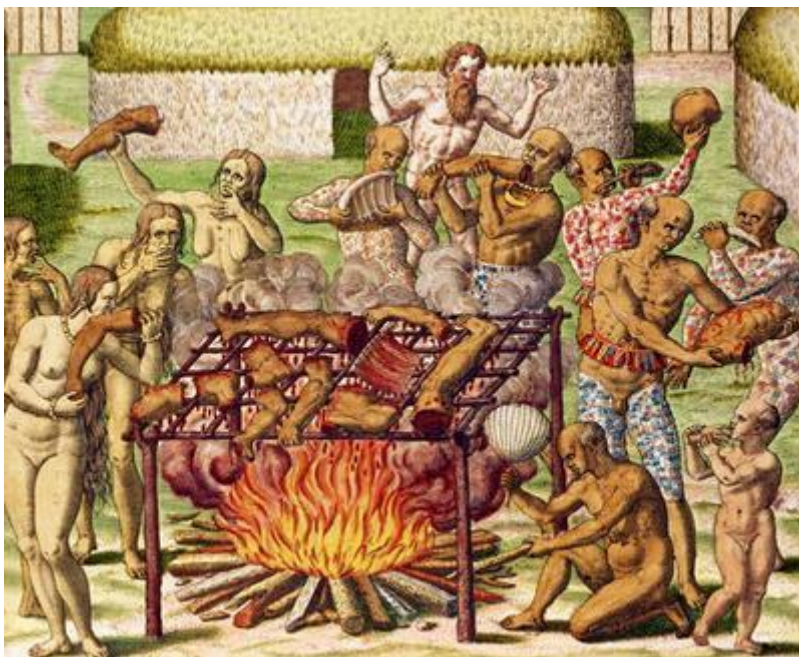
André Thevet, *Équarrissage de la victime*, Scène d'anthropophagie rituelle des Tupinamba (1557)



Gravure de l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, 1580, reproduite de l'édition de 1611



*La découverte des Amériques, gravure de Théodore de Bry.*



*Théodore de Bry, Scène de cannibalisme*



*D'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ?* de Paul Gauguin, peint en 1897



*Le Rêve* du Douanier Henri Rousseau (1910)