

Le contexte historique et culturel

I. Les grandes découvertes

Lorsque Montaigne publie ses *Essais*, il participe avec les deux chapitres « Des Cannibales » et « Des Coches » à l'élaboration du mythe des grandes découvertes.

On pense encore la R_____ et la découverte du N_____ M_____ comme le seuil de la modernité. Or, il faut nuancer : c'est bien sûr le point de vue des seuls Européens.

Par ailleurs les hommes du XVI^e siècle étaient bien moins enthousiastes que nous le sommes aujourd'hui face à ce surgissement, et même plutôt sceptiques.

II. De la Réforme aux guerres de religion

L'histoire littéraire distingue généralement deux périodes au XVI^e siècle : le XVI^e siècle du début du siècle, et le milieu du siècle, la R_____, entaché des huit g_____ de r_____ qui opposent c_____ et p_____ en France.

L'ensemble du siècle se caractérise par une rénovation religieuse qui commence au tout début du XVI^e par la redécouverte des Pères de l'Église inaugurée par les h_____.

On note aussi la diffusion de la B_____ et des É_____. Cette volonté de rénover l'Église prend une forme radicale dans la Réforme p_____, menée par Martin L_____ (1483-1546) dès 1517 (publication de ses 95 thèses à Wittenberg, en Allemagne) et Jean C_____ (1509-1564) en France.

Cette rénovation religieuse connaît aussi des formes modérées, comme l'évangélisme qui s'épanouit à la même période autour du groupe de Meaux auquel prend part la soeur du roi François 1^{er}, M_____ de N_____. R_____ et le poète M_____ défendent cette spiritualité présidée par la Charité, qui reconnaît l'autorité du Pape.

III. Le mouvement humaniste

On appelle humanisme le mouvement artistique et culturel central durant la R_____. Avant de renvoyer à une notion d'humanité ou de philanthropie, le terme se réfère d'abord aux sciences de l'encyclopédie et en particulier aux savoirs que les anciens (G_____ et R_____) nous ont transmis.

L'humanisme se définit par une ambition de refonte du s_____ et une méthode commune pour y arriver en passant par le renouvellement des lettres et du savoir.

Il se définit aussi par une rupture : rupture avec la V_____ (version latine de la Bible), rupture avec la tradition m_____, rupture avec l'université de la S_____ (les théologiens/ la scolastique, c'est-à-dire la philosophie enseignée dans les universités médiévales et qui vise à concilier les apports de la philosophie grecque et la théologie chrétienne), rupture avec « les ténèbres gothiques » selon la formule de Rabelais dans le _____

La biographie de Montaigne

« Je suis moi-même la m_____ de mon l_____ » (Au L_____)

15____ : naissance de Michel Eyquem de Montaigne.

1546 : Montaigne entre à la faculté des Arts de B_____

1549 : Montaigne commence ses études de d_____, peut-être à Toulouse.

1551 : Montaigne à P_____ dans le milieu érudit humaniste. Il aurait suivi les cours de grec d'Adrien Turnèbe.

1558 : époque probable de la rencontre avec La B_____.

1559 : mort d'H_____. Montaigne suit la cour à Bar-le-Duc et y voit un portrait du roi René qui sera l'objet d'un long développement dans l'*Essai* II, 17.

1562 : séjour de Montaigne à Paris, reçu devant le p_____ de Paris où il fait profession de foi c_____. Il suit la cour, assiste au siège de R_____ et rentre à B_____ en novembre.

1563 : testament de La B_____, malade, qui lègue à Montaigne « son intime frère et inviolable ami » les livres qu'il conserve à Bordeaux. Mort de La B_____ en août d'une dysenterie.

1565 : intervention de Montaigne au parlement de Bordeaux pour préparer la venue du roi _____ : il y déplore la vénalité des charges et le trop grand nombre d'officiers de justice. En septembre, il épouse Françoise de La C_____. Édit du roi rendant aux jurats de Bordeaux leur autorité perdue depuis 1548.

1569 : publication de la traduction par Montaigne de la *Théologie naturelle* de Raymond Sebond, dédié à son père. Au cours de cette année, il fait une chute de cheval qu'il raconte dans l'*Essai* II, 6 : expérience fondatrice de sa relation à la mort et de son projet a_____

1570 : naissance de sa fille Antoinette qui ne vivra que deux mois. Publication des *Œuvres* de La Boétie (parution en 1571)

1571 : retraite de Montaigne célébrée par une inscription apposée dans sa bibliothèque qu'il s'est fait aménager. Il dit « quitter l'esclavage des charges publiques » et « se retirer au sein des doctes vierges ». Début probable de la rédaction des *Essais*. Naissance de sa fille L_____, la seule survivante de ses six filles. En octobre, il reçoit sa nomination dans l'ordre de Saint-Michel (dignité considérable qui n'honore que des gentilshommes de cour et d'épée, et jamais des parlementaires).

1572 : rédaction du chapitre « que ph_____, c'est apprendre à m_____ ».

1573 : une grande partie du livre I est composée entre 1572-1573.

1578 : Montaigne aurait servi d'intermédiaire dans une tentative de négociation entre le roi de Navarre et le duc de Guise. Atteint par la maladie de la _____ (coliques néphrétiques). C'est à cette époque qu'il compose une grande partie du livre ____.

1580 : publication des *Essais* (à Bordeaux, chez Simon Millanges), les deux premiers livres. Départ de Montaigne pour la cour et présentation d'un exemplaire de son livre au roi Henri III. Départ pour un voyage qui donne lieu à son *Journal de Voyage* : S_____, A_____, A_____ et I_____.

1581 : Montaigne reçoit par une bulle pontificale l'honneur d'être citoyen romain. En son absence, il est élu m_____ de _____ jusqu'en _____

1584 : activité politique intense. Montaigne reçoit le roi de N_____ dans son château.

1586-1587 : Montaigne rédige le livre _____.

1588 : début des relations avec Marie Le Jars de Gournay qui deviendra sa « _____ ».

1589 : assassinat _____, Henri de Navarre reconnu comme son successeur. Le parlement de Bordeaux le reconnaît et Montaigne est appelé à son service.

1592 : 13 septembre, mort de Montaigne. Adoptant l'usage de la haute noblesse, sa famille fait déposer son cœur dans l'église Saint-Michel de Montaigne et son corps est inhumé à Bordeaux.

1595 à 1598 : publication d'éditions posthumes par Marie de Gournay des _____

1676 : Mise à l'index des *Essais*, condamnés pour leur o_____, sans considération théologiques ou philosophiques.

Ce qu'il faut retenir de Montaigne

- Montaigne né le 28 février 1533, aîné d'une famille de 8 enfants, situation privilégiée car héritier des biens et du titre de son père, issu d'une famille de riches marchands.
- Figure du père très admirée : voir *Essai* I, 26. Montaigne voue un véritable culte à son père.
- Formation intellectuelle : maîtrise du l_____ pension au collège humaniste de Guyenne (gros lecteur des a_____ a_____), joue au th_____ dans les tra_____ l_____ de ses professeurs. Culture profondément humaniste à laquelle s'ajoute une connaissance du d_____
- Un fan d'histoire et de poésie : « l'histoire, c'est plus mon gibier ou la poésie que j'aime d'une particulière inclination » (I, 26).
- Mai 1562 marque le début des guerres de religion : allusions lointaines, mais Montaigne y est attentif. Même s'il refuse d'écrire l'histoire contemporaine, il n'est pas étranger à son déroulement.
- Son amitié avec La B_____ rencontré en 15_____ : Ét_____ de La B_____, plus âgé que lui de _____ ans, l'impressionne par sa personnalité « à l'antique », intelligence, rigueur morale et allure humaniste proche de celle de Montaigne. Il a déjà écrit plusieurs ouvrages, dont un recueil de vers et son célèbre *De _____* Mort prématurée et courageuse qui impressionne Montaigne comme il en témoigne dans une lettre à son père.
- Son mariage avec Françoise de La C_____ peu après la mort de La B_____, en 1565 : de cette union, seule L_____, née en 1571, survit.
- La mort de son _____ en juin 1568 : Montaigne entre alors en possession d'une fortune appréciable qui va lui permettre de s'affranchir de ses fonctions. Le 24 juillet 1570, il cède sa charge de conseiller et décide de vivre dans son château à Montaigne.
- Retraite de _____. La fermeté de cette décision et son optimisme (entre deux guerres de religion, il espère « repos et sécurité ») frappent : Montaigne se promet d'agrandir sa demeure et de se consacrer à l'étude.
- La librairie des sentences est décrite dans le livre III (III, 3) : elle renferme au moins _____ livres, surtout en latin, français, italien, des traductions d'auteurs grecs, des historiens, moralistes et philosophes.
- 15_____ : début de l'écriture des *Essais*. Au début, il s'agit d'une série de compilations dont Montaigne tire une leçon à caractère élevé. Le livre II, composé entre 1576-1578, porte sur le thème de l'inconstance de l'homme (titre de II, 1) ; Montaigne y apporte l'expérience de la découverte faite en lui-même de l'inconstance. À partir de 1576, Montaigne ne craint plus de s'explorer, de s'engager, d'exposer ses propres opinions : d'où l'orientation plus personnelle que prend le livre II et qui justifie le *Au Lecteur* de 1580.
- Il fait par ailleurs deux expériences capitales : celle de la maladie de la _____ Elle a des répercussions profondes sur sa conduite et son jugement.
- Adoption de sa devise « que _____ ? » et son emblème sur sa médaille avec la devise pyrrhonienne « je suspends mon jugement ». Cela lui permet de faire la critique du dogmatisme, d'approfondir son étude de l'homme et surtout de s'affranchir des doctrines étrangères.
- Première édition des *Essais* en 1580.
- La mairie de Montaigne pendant une période de troubles : montée de la violence à Bordeaux, création de la Ligue, huitième guerre de religion en 1588.
- Dernières activités politiques intenses autour d'H_____ qui n'abjure qu'en 1593. Correspondance entre Montaigne et le _____ de _____.
- La mort de Montaigne en _____