

Phèdre de Racine : Qu'avez-vous retenu ?

I. Les personnages :

Associez le nom du personnage à la présentation qui lui convient :

- 1) Noms : Phèdre - Théràmène - Aricie - Thésée - Hippolyte - Oenone
- 2) Présentations : époux de Phèdre - gouverneur - belle-mère d'un prince - aimée d'un prince - nourrice - fils du roi de Trézène.

II. La compréhension de la pièce

- 1) Où se passe l'action ?
- 2) Pourquoi Hippolyte veut-il quitter ce lieu au début de la pièce ? Donnez trois raisons.
- 3) Quel mal ronge Phèdre ? A qui en fait-elle l'aveu ? Citez deux personnages.
- 4) Quelle divinité est responsable de son malheur ?
- 5) Où Thésée est-il censé avoir trouvé la mort ?
- 6) Quelles vont être les conséquences de l'annonce de la mort supposée de Thésée ?
- 7) Quel objet Oenone utilise-t-elle pour prouver ses propos ?
- 8) Quelle décision Thésée prend-il alors ?
- 9) Quel Dieu invoque-t-il pour châtier le coupable selon lui ?
- 10) Que fait Oenone après avoir été chassée par Phèdre ?

III. Expliquez ces répliques, puis essayez de retrouver leur auteur :

- 1) Je m'abhorre encor plus que tu me détestes.

Les dieux m'en sont témoins, ces dieux qui dans mon flanc,
Ont allumé le feu fatal à tout mon sang,
Ces dieux qui se sont fait une gloire cruelle
De séduire le cœur d'une mortelle.
Toi-même en ton esprit rappelle le passé.
C'est peu de t'avoir fui, cruel, je t'ai chassé.

- 2) Le dessein en est pris, je pars, cher Théràmène,
Et quitte le séjour de l'aimable Trézène.
Dans le doute mortel dont je suis agité,
Je commence à rougir de mon oisiveté.
Depuis plus de six mois éloigné de mon père,
J'ignore le destin d'une tête si chère ;
J'ignore jusqu'aux lieux qui le peuvent cacher.

- 3) Juste ciel ! Qu'ai-je fait aujourd'hui !
Mon époux va paraître, et son fils avec lui.
Je verrai le témoin de ma flamme adultère
Observer de quel front j'ose aborder son père,
Le cœur gros de soupirs, qu'il n'a point écoutés,
L'œil humide de pleurs, par l'ingrat rebutés.

- 4) L'occasion est belle, il la faut embrasser.
Quelle peur vous retient ? Vous semblez balancer ?
Votre seul intérêt m'inspire cette audace.
Quand je suis tout de feu, d'où vient cette glace ?
Sur les pas d'un banni craignez-vous de marcher ?

IV. Une tragédie classique ?

Montrez que *Phèdre* est une pièce qui répond aux exigences de la tragédie classique, en remplissant le tableau suivant :

Règles de la tragédie classique	Exemples dans <i>Phèdre</i>
règle des 3 unités	
un sujet mythologique	
vraisemblance « Jamais au spectateur n'offrez rien d'incroyable Le vrai peut quelquefois n'être pas vraisemblable »	
bienséance « Mais il est des objets que l'art judicieux Doit offrir à l'oreille et reculer de yeux »	
personnages nobles	
niveau de langue soutenu	
5 actes : exposition action / nœud de l'intrigue conséquence du nœud dénouement	
provoquer terreur et pitié : catharsis	