

## I. Les origines du valet de comédie

### A./ La comédie antique

- 1./ Vous rechercherez l'étymologie des mots suivants : théâtre – drame – tragédie – comédie.
- 2./ Où et quand le théâtre est-il né ? Quel dieu est lié à son histoire ?
- 3./ Quel auteur de la Grèce ancienne a écrit le *Dyscolos* ? De quel mouvement est-il à l'origine ? Définissez ce mouvement
- 4./ Citez les deux auteurs de comédies latines. À quelle époque ont-ils vécu ? Citez deux titres de pièces pour chacun d'entre eux.
- 5./ Quel était alors le statut social des personnages jouant le rôle de ce qui deviendra plus tard le « valet » ?

### B./ La commedia dell'Arte

- 1./ Où et quand est née la commedia dell'Arte ?
- 2./ La commedia dell'arte comportait des personnages types. Parmi eux les zanni étaient les valets. Entourez les zanni (6) dans la liste de personnages ci-dessous. Pantalón – Arlequin – Polichinelle – Cassandre – Lelio – Isabella – Scaramouche – Coviello – Brighella – Colombine – Matamore – Scapino
- 3./ Cherchez la définition de lazzi.

## II. Maîtres et valets

- 1./ Sous le règne de quel roi Molière a-t-il vécu ?
- 2./ Que crée ce roi par une ordonnance royale en 1680 ? Quel lien peut-on faire entre cette création et Molière (mort en 1673) ?
- 3./ Molière a écrit des pièces comiques de genres très différents. On peut classer une partie de sa production en trois grandes catégories : la farce, la grande comédie (en 5 actes) et la comédie-ballet. Classez les pièces suivantes dans un tableau : *Le Médecin malgré lui* – *Le Misanthrope* – *Les Fourberies de Scapin* – *L'École des Femmes* – *Le Bourgeois gentilhomme* – *Dom Juan* – *Le Malade imaginaire* – *Tartuffe* – *Georges Dandin*
- 4./ Qui sont les deux compositeurs qui ont composé les livrets des comédies ballet de Molière ?
- 5./ Voici les noms de quelques couples de maître et valets célèbres: retrouvez les duos et les pièces dans lesquelles ils apparaissent.

Harpagon	Sganarelle	<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>
Iphicrate	Arlequin	<i>Dom Juan</i>
Don Salluste	La Flèche	<i>Ruy Blas</i>
Don Juan	Alain (et Georgette)	<i>Les Fourberies de Scapin</i>
Dorante	Ruy Blas	<i>Tartuffe</i>
Géronte	Dorine	<i>L'île des esclaves</i>
Orgon	Scapin	<i>L'Avare</i>
Arnolphe	Arlequin	<i>L'École des femmes</i>

- 6./ Les tragédies connaissaient aussi les rôles de domestiques : on les appelle des confidents. Cherchez dans quelles tragédies apparaissent les personnages suivants et indiquez le nom de l'auteur : Oenone, Narcisse, Céphise, Fulvie, Phénice.
- 7./ Ces personnages ont-ils le même rôle que les valets de comédie ? Justifiez votre réponse.