

Objets d'étude sur le roman : Sujets de dissertation

- 1) Pensez-vous au sujet du roman *La Princesse de Clèves*, comme Serge Dubrouski que « le fond du problème, c'est un choix de valeurs, un choix déchirant entre les valeurs délibérément choisies d'un code aristocratique et les valeurs spontanément élues de la passion. Tout le drame entre dans ce conflit » ?
- 2) Un personnage sans morale peut-il être un héros de roman ?
- 3) Quelles qualités attendez-vous d'un héros ou d'une héroïne de roman ?
- 4) Selon vous, lorsqu'on lit un roman, cherche-t-on à être divertie par des aventures extraordinaires ?
- 5) Le roman peut-il être un reflet de la société ?
- 6) Selon vous, un roman peut-il délivrer une leçon sur le monde ?
- 7) Marie-Odile Sweetser déclare que « la conduite héroïque, extraordinaire de la princesse, guidée par un jugement lucide et une volonté ferme, provoque l'admiration, crée le sublime. » En quoi cette affirmation éclaire-t-elle le lecteur sur le comportement de la princesse de Clèves dans le récit de Mme de Lafayette ? Vous répondrez dans un développement structuré et argumenté, en vous appuyant sur votre lecture de *La Princesse de Clèves*, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur vos lectures et *votre culture personnelle*.
- 8) En quoi la princesse de Clèves peut-elle être considérée comme une héroïne tragique ? Vous répondrez dans un développement structuré et argumenté, en vous appuyant sur votre lecture de *La Princesse de Clèves*, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur vos lectures et votre culture personnelle.