

### **1) L'incipit**

- a) A quelle date peut-on situer approximativement l'action racontée ?
- b) Cet incipit paraît-il utile à l'intrigue du roman ? Quelle est sa fonction ?
- c) Quel jugement la narratrice porte-t-elle sur la cour d'Henri II ?

2. Les récits enchâssés (ou les récits dans le récit).

Quels sont les points communs et les fonctions des cinq récits enchâssés ?

### **2. Les personnages**

- a) Sur quoi la narratrice insiste-t-elle dans le portrait de M<sup>elle</sup> de Chartres ? Pour quelle raison ? Quels liens et quelles différences remarquez-vous avec le portrait du duc de Nemours ?
- c) Comparez les personnages de M. de Clèves et de M. de Nemours. Qu'est-ce qui les oppose ?
- d) A quel moment la princesse de Clèves prend-elle conscience de sa passion pour le duc de Nemours ? Est-elle la première à en prendre conscience ?
- e) Quel rôle la mort de M<sup>me</sup> de Chartres joue-t-elle dans le roman ?

### **3. Les événements**

- a) Distinguez les épisodes qui se déroulent à Paris (lieu de la cour) et ceux qui se déroulent à la campagne (loin de la cour). Quels effets produit cette alternance ?
- b) Quelles péripéties vous semblent les plus lourdes de conséquences ? Expliquez pourquoi.
- c) Que pensez-vous de la décision finale de la princesse de Clèves ?