

Ce terme désigne à l'époque, de manière un peu floue, un récit en prose assez bref, à l'écriture dépouillée des outrances héroïques, fondé sur des histoires vraisemblables et une intrigue unique et linéaire." *La Princesse de Clèves* en est un exemple.

### UN REGNE INSTABLE

Louis XIV n'a que 5 ans : sa mère, Anne d'Autriche, règne, aidée du cardinal Mazarin.

### LA FRONDE

Une guerre civile se déclare en 1648 : des bourgeois, puis des nobles menés par le prince de Condé, se révoltent contre la Régence. Ils protestent contre la réduction des pouvoirs accordés aux Parlements, au profit de l'autorité royale.

1643-1661 :  
**LA REGENCE**

Contexte politique :  
**vers la monarchie absolue**

1661-1685 :  
**LOUIS XIV, monarque absolu**

Louis XIV exerce son pouvoir dès la mort de Mazarin, il a 23 ans. Il instaure un pouvoir fort, où tous les domaines de l'Etat sont dépendants du gouvernement central, installé à Versailles. Le roi décide de tout, fait et défait les carrières des nobles, et instaure le culte de la personnalité du "roi Soleil". La cour est le lieu de ce culte.

## Le XVIIe s.: Autour de *La Princesse de Clèves*

Contexte religieux :  
**des conflits constants**

**Catholiques contre protestants**

Après près d'un siècle de guerres de religion, en 1598, Henri IV avait accordé aux protestants, par l'édit de Nantes, une relative liberté de culte. Louis XIV révoque cet édit en 1685, installant le catholicisme comme seule religion de l'Etat. 200 000 protestants s'exilent, mais des foyers de révolte persistent malgré une répression violente.

**Jansénistes contre jésuites**

Du nom de son théoricien, le Hollandais Cornelius Jansen, le jansénisme est une doctrine catholique sévère, marquée par une forte conscience du péché et une exigence de focalisation de l'être humain sur son salut religieux, au détriment des passions et des divertissements. Il est en concurrence violente avec le jésuitisme, doctrine plus souple qui prône le libre arbitre de l'homme et le rachat des péchés du vivant de l'être humain. Les jésuites, soutenus par le pape et le roi, finissent par l'emporter : Louis XIV ordonne en 1709 la fermeture du siège du jansénisme, l'abbaye de Port-Royal.

Contexte culturel :  
**les mouvements**

### LE CLASSICISME

Principes :  
- prédominance de la **raison**, du **devoir** ;  
- méfiance vis-à-vis des passions, des désirs, des instincts ;  
- **sobriété, clarté, morale** ;  
- idéal de l'"**honnête homme**"

Contexte littéraire :  
**le roman**

Un genre **beaucoup lu mais peu estimé**, divertissement de nobles surtout écrit par des "gentilshommes désœuvrés"

### La mode des romans héroïques et précieux

représentent des nobles idéalisés dans un cadre ancien ou imaginaire.

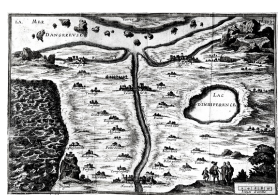
Les plus célèbres :  
- *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ;  
- *Clélie, histoire romaine* de Mlle de Scudéry

### LA PRECIOSITE

mouvement d'abord féminin, développé dans les salons artistiques et littéraires de la noblesse.

Principes :

- **raffinement des manières et du langage** ;
- **brio** des œuvres, écriture recherchée voire maniérée ;
- **idéalisations de l'amour**, rappelant l'amour courtois du Moyen Age ;
- finesse dans **l'analyse des états amoureux**.



La "carte du Tendre" représente l'amour comme un pays imaginaire.

Tout en bas de la hiérarchie littéraire, les romans sont souvent publiés anonymement ou sous un pseudonyme.