

I. Histoire du théâtre

- 1) Vous recherchez l'étymologie des mots suivants : théâtre - drame - tragédie - comédie.
- 2) Que constatez-vous ?
- 3) Où et quand le théâtre est-il né ?
- 4) Pourquoi le théâtre a-t-il disparu du V^{ème} au XI^{ème} siècle ?
- 5) Quels sont les deux types de spectacles proposés à la fin du Moyen-Âge ?
- 6) Montrez que le XVII^{ème} siècle correspond à l'apogée du théâtre.
- 7) En 1636, eut lieu une violente polémique appelée « la querelle du Cid » : de quoi s'agit-il ?
- 8) La tragédie classique a une fonction cathartique : que signifie cette expression ?
- 9) Recopiez puis expliquez les deux célèbres alexandrins de Boileau qui résument le principe d'unité qui doit régir le développement de la pièce classique : expliquez cette phrase.
- 10) Outre Marivaux, quel est le grand dramaturge du XVIII^{ème} siècle ? Le théâtre de ce dramaturge a été souvent qualifié de pré-révolutionnaire : montrez-le.
- 11) Présentez le mélodrame et le théâtre bourgeois.
- 12) Qu'appelle-t-on l'acmé ?
- 13) Montrez qu'il y a eu un renouvellement du théâtre au XIX^{ème} siècle : grâce à qui ? Dans quelles pièces ?
- 14) Qu'appelle-t-on le théâtre de l'absurde ?

II. Les influences du théâtre de Marivaux

- 1) En quelle année la première troupe de théâtre professionnel d'Europe est-elle créée ?
- 2) Comment s'appelle cette troupe ? Quelles sont les caractéristiques de leur théâtre ?
- 3) Pourquoi ces comédiens sont-ils chassés par Louis XIV ? Qui va écrire des pièces pour ces comédiens pendant 10 ans ?
- 4) Dans quelle mesure peut-on dire que la pièce de Marivaux que vous avez lue a été influencée par ce théâtre ?

III. Le couple maître / valet au théâtre

Le couple maître et valet ou servante est une convention théâtrale dans les comédies. Associez le nom du valet au maître, puis retrouvez le titre de la pièce, le nom du dramaturge, la date de parution et le mouvement littéraire correspondant :

a) *Valets ou servantes célèbres* : Arlequin - Ruy Blas - Scapin - Dorine - Figaro - Toinette - Sganarelle.

b) *Maîtres* : Don Salluste - Dom Juan - Iphicrate - Argan - Géronte - le comte Almaviva - Orgon.