

Les registres : fiche à compléter

- Le mot _____ est emprunté au vocabulaire de la _____, où il désigne l'échelle des sons d'une voix ou d'un instrument (registre grave ou aigu). En littérature, il traduit l'_____ particulière que produit un texte sur la sensibilité du lecteur : tristesse, peur, étonnement, joie.

- Les registres sont souvent en relation avec un genre (ex : comédie et registre comique), mais un poème peut exploiter le registre comique, un roman peut exploiter les procédés propres à l'épopée... Enfin, dans un même texte, plusieurs registres peuvent être combinés.

Registre	Effet visé, intention	Genre(s) spécifique(s)	Thèmes	Procédés
	Emouvoir, apitoyer, peindre la souffrance qui accable les êtres	Poésie, roman	Mort d'êtres chers, misère, maladie	Lexique des sentiments, choix du point de vue et de l'énonciation au discours direct, phrases interrogatives et exclamatives
	Faire naître un sentiment d'impuissance et d'humilité chez l'homme face au destin, émouvoir, susciter la terreur et/ou la pitié		Passion, mort, maladie, fatalité	Langage soutenu, lexique de la souffrance, du désespoir, de l'horreur, du sang, de la mort, innocence, culpabilité, alternance voix passive / voix active
	Glorifier, exalter un héros proposé à l'admiration du peuple, susciter l'effroi, l'étonnement, l'admiration		Exploits de héros surhumains, passion, mort	Pluriels, superlatifs, comparaisons, métaphores, hyperboles, évocations surnaturelles
	Exprimer ses sentiments, les faire partager		Amour, souvenir, fuite du temps, nostalgie, goût de la nature	Choix de la 1 ^{ère} personne, lexique des sentiments, apostrophes, phrases interrogatives et exclamatives, figures de rhétorique
	Faire réagir, prendre à parti, combattre des personnes ou des thèses sur un ton violent	Essai, littérature engagée		Exagérations, lexique dévalorisant, utilisation de la 1 ^{ère} et de la 2 ^{ème} pers. interpellation directe de l'interlocuteur
	Critiquer ou blâmer			Lexique valorisant ou dévalorisant, antiphrase, ironie, hyperboles, etc.
	Faire rire, amuser, tourner en ridicule			Répétitions, quiproquos, propos décalés par rapport à la situation
	Faire rire aux dépens d'une institution ou d'un groupe social sur un sujet grave	Genres narratifs, articles de presse, essai		Termes dévalorisants, ironie, antiphrases, hyperboles, antithèses
	Transmettre un enseignement			