

La scène d'exposition de *Phèdre* de Racine : Correction du questionnaire

1. En quoi cette scène d'exposition remplit son rôle ?

Cette scène permet de faire connaissance avec les premiers éléments de l'intrigue : nous avons une exposition classique entre l'un des personnages principaux, Hippolyte, fils du roi de Trézène, Thésée, et son confident, gouverneur, Théramène. Ce dernier ne cesse de poser des questions à Hippolyte, ce qui permet au spectateur de comprendre plusieurs éléments. Nous savons qu'il désire quitter Trézène et qu'il avance deux raisons pour justifier son départ qui ne convainc pas un personnage qui le connaît depuis sa plus tendre enfance : il prétend qu'il veut retrouver son père qui a disparu. Or, Théramène est déjà parti à sa recherche, sans succès. Il en conclut que le roi doit être sous le charme d'une énième conquête, ce qui agace Hippolyte. Le prince prétend ensuite qu'il veut fuir Phèdre, qui semble détester son beau-fils. Mais Théramène n'est toujours pas convaincu : Phèdre est mourante et n'est plus vraiment une menace pour Hippolyte. Il faut attendre la fin de la scène pour comprendre qu'Hippolyte prend la fuite à cause d'Aricie, jeune princesse dont il est amoureux, déclarée ennemie de la famille. Plusieurs questions se posent à la fin de la scène :

- Où Thésée se trouve-t-il ? Est-il mort ?
- De quel mal souffre Phèdre ? Pourquoi hait-elle son beau-fils ?

2. Vous réécrirez au moins une vingtaine de vers en prose, dans un niveau de langue courant.

Hippolyte

J'ai pris ma décision, mon cher Théramène : je pars et je quitte la cour de Trézène pourtant bien agréable. Je suis mort d'inquiétude, et j'ai honte de ma paresse. Cela fait six mois que je n'ai pas vu mon père que j'adore et je n'ai aucune idée de l'endroit où il se trouve.

Théramène

Mais où vas-tu le chercher ? Pour te soulager, je suis allé jusqu'au golfe de Corinthe, j'ai mené mon enquête auprès des habitants de la région proche des Enfers, j'ai visité l'Elide et je suis allé jusqu'à la mer icarienne, sans succès. Où comptes-tu le retrouver ? C'est bien possible que ton père ne souhaite pas qu'on le retrouve. Tu t'inquiètes alors qu'il est sans doute dans les bras d'une de ses nouvelles conquêtes...

Hippolyte

Théramène, tais-toi et sois plus respectueux. Mon père a été un coureur de jupons dans sa jeunesse, mais ne l'est plus : il est dorénavant fidèle à son épouse. Mais c'est mon devoir de fils de le retrouver. Et j'en ai assez de cette cour.

Théramène

Mais depuis quand ne supportes-tu plus Trézène que tu adorais enfant ? Qu'est-ce qui te fait peur ?

Hippolyte

Tout cela, c'est le passé. Tout a changé depuis que Phèdre est arrivée à la cour.

Théramène

D'accord, je comprends : je sais que Phèdre a été odieuse avec toi, et cela, dès qu'elle t'a vu. Mais sa haine semble s'être calmée. Et elle est mourante et fait tout pour mourir : que crains-tu donc d'elle ? Vu son état suicidaire, je ne vois pas ce qu'elle peut faire contre toi.

Hippolyte

Ce n'est pas sa haine qui me fait peur. Je fuis une autre femme, Aricie, qui est tout de même la fille d'une famille ennemie de la nôtre.

Théramène

Mais pourquoi la fuirais-tu ? Elle n'a pas participé au complot contre ton père, contrairement à ses frères ! Pourquoi la détesterais-tu ?

Hippolyte

Je suis loin de la détester.