

LA RENTREE

Comptine

Papa l'a dit ! (Pouce)

Maman l'a dit ! (Index)

Grand frère l'a dit (le majeur)

Grande soeur l'a dit (l'annulaire)

Et moi j'ai dit : (l'auriculaire)

L'école, c'est parti ! Youpi !



Le magicien des couleurs

Comptine

Une marmite, une cuillère en bois
Et des couleurs, en voici en voilà.

Du bleu pour rendre les gens heureux.
Du jaune pour appeler l'automne.
Du rouge, pour que ça bouge.

Du violet, pour ouvrir les volets
Du vert, pour faire le tour de la Terre
De l'orange, oh ! Comme c'est étrange !

Je mélange, Je malaxe
Toutes les couleurs



Tranquille, relax,
Voici une dose de bonne humeur !

Comptines Période 1

Monsieur Pouce magique

Comptine

ABRACADRA !

Monsieur Pouce,

Es-tu là ?

Chut ! Je dors...



ABRACADRA !

Monsieur pouce,

Es-tu là ?

Chut ! Je dors !

ABRACADABRA !

Monsieur Pouce, apparais !

OK ! Je sors.



ABRACADA...

Comptine

Abracadabra

Abracadabri

1-2-3... parti!



Abracadabri

Abracadabra

1-2-3... me revoilà!

Comptine

A l'envers

Oscar fait l'appel
Mais il a changé l'ordre des lettres.

AETH ?
Non, moi c'est THEA ! Présente !

NITRAM ?
Non, moi c'est MARTIN ! Présent !

ENAUOL ?
Non, moi c'est LOUANE ! Présente !

ENILOS ?
Non, moi c'est SOLINE ! Présente !

NIVLAC ?
Non, moi c'est CALVIN ! Présent !

TTOILE ?
Non, moi c'est ELIOTT ! Présent !

ANAYLLA ?
Non, moi c'est ALLYANA ! Présente !

ECNEXAM ?
Non, moi c'est MAXENCE ! Présent !

ECNATSNOC ?
Non, moi c'est CONSTANCE ! Présente !

Il faut maintenant écrire à l'endroit Oscar.



Comptine

Oscar fait l'appel

Oscar fait l'appel
Mais il a changé l'ordre des lettres.

ATHE ?
Non, moi c'est THEA ! Présente !

NARTIM ?
Non, moi c'est MARTIN ! Présent !

ALOUNE ?
Non, moi c'est LOUANE ! Présente !

NILOSE ?
Non, moi c'est SOLINE ! Présente !

VINCLA ?
Non, moi c'est CALVIN ! Présent !

LITETO ?
Non, moi c'est ELIOTT ! Présent !

NYALALA ?
Non, moi c'est ALLYANA ! Présente !

CAMEXEN ?
Non, moi c'est MAXENCE ! Présent !

TONCANESC ?
Non, moi c'est CONSTANCE ! Présente !

Vivement qu'OSCAR connaisse le secret des lettres !



Comptine

Le vent d'automne

Pierre Menanteau

Ah! Ce grand vent, l'entends-tu pas ?
L'entends-tu pas heurter la porte ?
A plein cabas il nous apporte
Les marrons fous, les feuilles mortes.
Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?
Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?
L'entends-tu pas à la fenêtre ?
Par la moindre fente il pénètre,
Et s'enfle et crache comme un chat,
Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?
J'entends les cris des laboureurs
La terre se fend, se soulève.
Je vois déjà le grain qui meurt,
Je vois déjà le blé qui lève.
Voici le temps des laboureurs.



Cette comptine n'est pas à apprendre par coeur... Elle a été la situation de départ sur une questionnement autour de la représentation du vent en arts plastiques.



Comptine

La potion magique

Je connais une potion
Qui est bien magique
Il faut faire attention
Car elle change tout en « ique ».



  Le brie devient une brique,

  La mousse un moustique,

  La muse une musique

Et les arts plastiques !

Je connais une potion
Qui est bien magique
Il faut faire attention
Car elle peut être toxique !




Comptine

La potion qui pète

Je connais une potion
Quand elle est bien faite
Il faut faire attention
Car elle change tout en « pète ».



 La trompe devient trompette,

 Le temps une tempête,

La rousse rouspète

Saperlipopette !



Je connais une potion
Quand elle est bien faite
Il faut faire attention
Car elle te fait disparaître !






Comptine

Le chapeau rigolo

Je connais un chapeau
Qui est très rigolo
Si tu le mets sur la tête
Il change tout en « o ».



  La poire devient poireau,

 La troupe devient troupeau,

La plume devient plumeau

Et les artichauts !



Je connais un chapeau
Qui est très rigolo
Si tu le mets sur la tête
Tout devient plus beau !



Chant

Le jour de la rentrée !

C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)



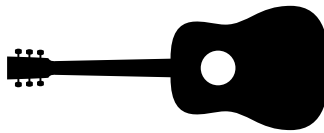
C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

C'est parti pour une année
On va rire, apprendre et jouer,

C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)



Tapons des pieds.
Claquons des doigts.
...



Chant

Le jour de la rentrée !

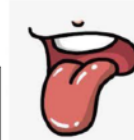
C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)



C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

C'est parti pour une année
On va rire, apprendre et jouer,

C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)



Propositions des élèves pour faire évoluer le chant.
-Claquons la langue.

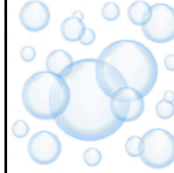
Chant

Une bulle vole

Refrain
Une bulle, bulle vole
Quatre bulles, bulles, s'envolent.
Des milliers de bulles,
Volent en farandole,
Une bulle, bulle vole.



Je suis une bulle
Dans le ciel immense
Comme un funambule
Mon corps se balance. x2



Chants Période 1

Chant

La chanson des petites mains - Rémi Guichard

C'est la chanson de mes petites mains
C'est la chanson de mes petites mains
Qui peuvent tout faire comme un magicien
Qui peuvent tout faire comme un magicien



Je mets un chapeau pour être plus beau
Je cache mon visage quand je n'suis pas sage
Je vous envoie des bisous
Et je vous envoie des bisous

C'est la chanson de mes petites mains
C'est la chanson de mes petites mains
Qui peuvent tout faire comme un magicien
Qui peuvent tout faire comme un magicien

Pour aller sur l'eau, voici un bateau
Vagues et vaguelettes me portent sur leur crête
D'où je vous envoie des bisous
D'où je vous envoie des bisous

C'est la chanson de mes petites mains
C'est la chanson de mes petites mains
Qui peuvent tout faire comme un magicien
Qui peuvent tout faire comme un magicien

J'tape sur mes genoux comme sur des bambous
J'fais claquer mes doigts, regardez, comme ça
Et je vous envoie des bisous
Et je vous envoie des bisous

C'est la chanson de mes petites mains
C'est la chanson de mes petites mains
Qui peuvent tout faire tel un magicien
Qui peuvent tout faire comme un magicien

J'mets mes mains ici ou encore plus haut
Et pour dire bravo, elles font comme ceci
Et je vous envoie des bisous
Et je vous envoie des bisous
Et je vous envoie des bisous

Chant

Hola song Super simple Español

¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?



¡Estoy bien!
¡Estoy estupendo!!
¡Estoy maravilloso!
¡Estoy bien!
¡Estoy estupendo!
¡Estoy maravilloso!

¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?

¡Estoy cansado!
¡Estoy hambriento!
¡No estoy muy bien!
¡Estoy cansado!
¡Estoy hambriento!
¡No estoy muy bien!

¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?

GS

Date : P1

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Chant


C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

C'est parti pour une année
On va rire, apprendre et jouer,

C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

Tapons des pieds.
Claquons des doigts.



Compétences L8 : Ecrire des mots en capitales d'imprimerie.

LA RENTREE

Chant


C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

C'est parti pour une année
On va rire, apprendre et jouer,

C'est le jour de la rentrée
Frappe dans tes mains.
(Clap clap)

Tapons des pieds.
Claquons des doigts.

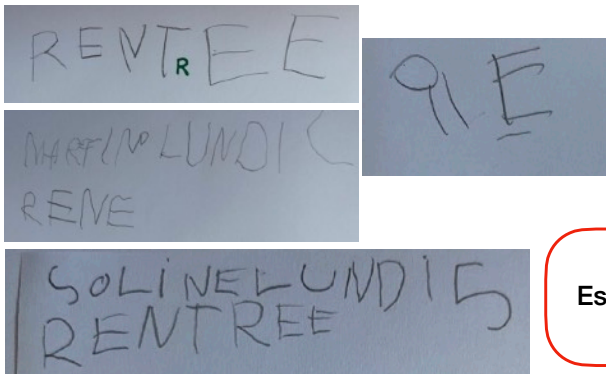


Les élèves ont reconnu qu'il s'agissait d'une comptine et nous l'avons rechanté tous ensemble. Je leur ai ensuite demandé si il manquait quelque chose. Les élèves ont remarqué le trait et ont trouvé qu'il fallait écrire quelque chose. J'ai alors apporté la notion de « TITRE ».

1. Situation de départ
Que manque-t-il à la comptine ?

	SEMOLLE	LETTRES MOBILES	NETS A MODELER	CONSTRUIRE LETTRES	KAPLAP
LOJANE					
MARTIN					
SOLINE					
THEA			A essayer.		

2. S'entraîner à écrire le mot
« RENTREE ».



3. Evaluation formative.
Est ce que j'ai retenu l'écriture du mot RENTREE
ou est-ce que je dois encore m'entraîner ?



Nous avons réécrit ensemble le mot RENTREE au tableau.
Les élèves devaient s'asseoir, dos au tableau, et écrire le mot avec les lettres mobiles. Ils avaient le droit de se retourner autant de fois qu'il le voulait.
Théa s'est retournée pour chaque lettre.



Martin s'est lancé un défi : ne pas se retourner.

Défi relevé ! Bravo Martin !



Louane a été la première à réaliser l'activité. Elle s'est retournée trois fois. RE / N / T / R. A la fin elle a dit que c'était facile puisque qu'il y avait deux E. Des stratégies se mettent en place...

4. S'entraîner à mémoriser le mot.



Martin ne s'est retourné qu'une seule fois. Il a écrit le mot CHAPEAU par « groupes » de lettres.



Soline a réalisé cette activité pour la première fois. Elle a choisi d'écrire le mot CHAPEAU de mémoire puis a ajusté en se retournant 4 fois.



Théa a écrit le mot CHAPEAU en demandant de l'aide pour chaque lettre. Elle s'est donc retournée 6 fois.



Louane ne s'est retournée qu'une seule fois. Elle a écrit le mot CHAPEAU par « groupes » de lettres.

5. Tester, mettre en oeuvre des stratégies.



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Compétence L10 : Ecrire une phrase en utilisant les mots de vocabulaire appris, en faisant attention au sens.

Boîte à phrases (B.A.P)

Nous mettons en place un « cahier d'écrivain » dans lequel vous retrouverez les différentes phrases écrites par votre enfant lors des activités de BAP (boîtes à phrases).

Petit à petit, votre enfant va devenir de plus en plus autonome et va commencer à écrire des phrases tout seul, en utilisant les étiquettes de la BAM (boîte à mot) ou les référentiels de la classe.

Chaque production d'écrit est généralement accompagnée d'une illustration.

Etape 1 : Les élèves choisissent une phrase qu'ils veulent écrire.

Etape 3 : Observations des phrases écrites à l'aide des étiquettes.



Etape 2 : Trouver les étiquettes-mots qui permettent d'écrire les mots.

Plusieurs boîtes sont à la disposition des élèves : une jaune, une rouge, une verte et plusieurs boîtes blanches.

Etape 4 : Analyse de la structure des phrases

- « Il y a tout le temps une jaune »
- « Et une rouge »
- « Une verte aussi »

Nous avons vu que pour écrire une phrase, il faut prendre une étiquette jaune, puis une rouge, et une verte.

Ici, les étiquettes blanches correspondent aux petits mots que les élèves devront savoir écrire tout seul par la suite.



Etape 5 : Création d'un affiche

En préparant l'affiche, nous avons pu remarquer qu'il y avait d'autres possibilités pour construire une phrase.



Personnages



Adjectifs



Actions



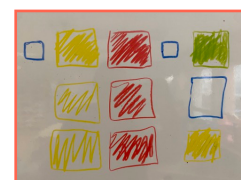
Petits mots / mots outils



Lieux



Objets





MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Compétence L4 : Faire des liens entre les lectures, reconnaître, catégoriser.

Les mises en réseau

Couleurs

Egres

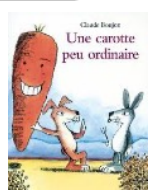
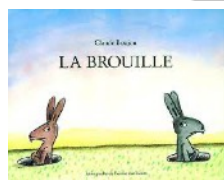
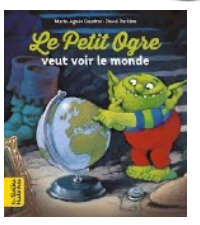
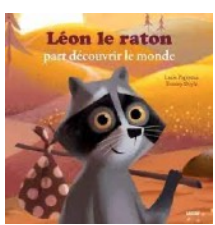
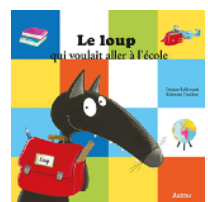
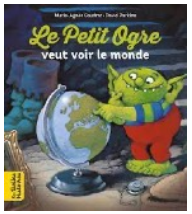
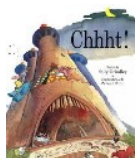
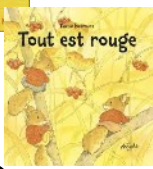
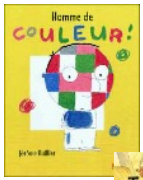
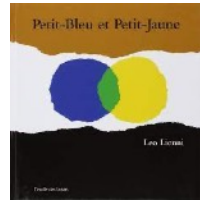
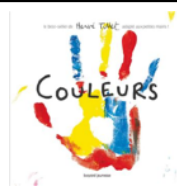
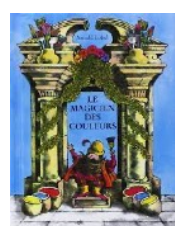
Monde

Loups

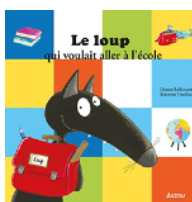
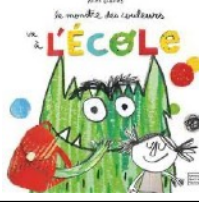
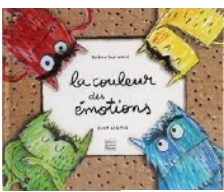
Claude Boujion

Monstres

Ecole



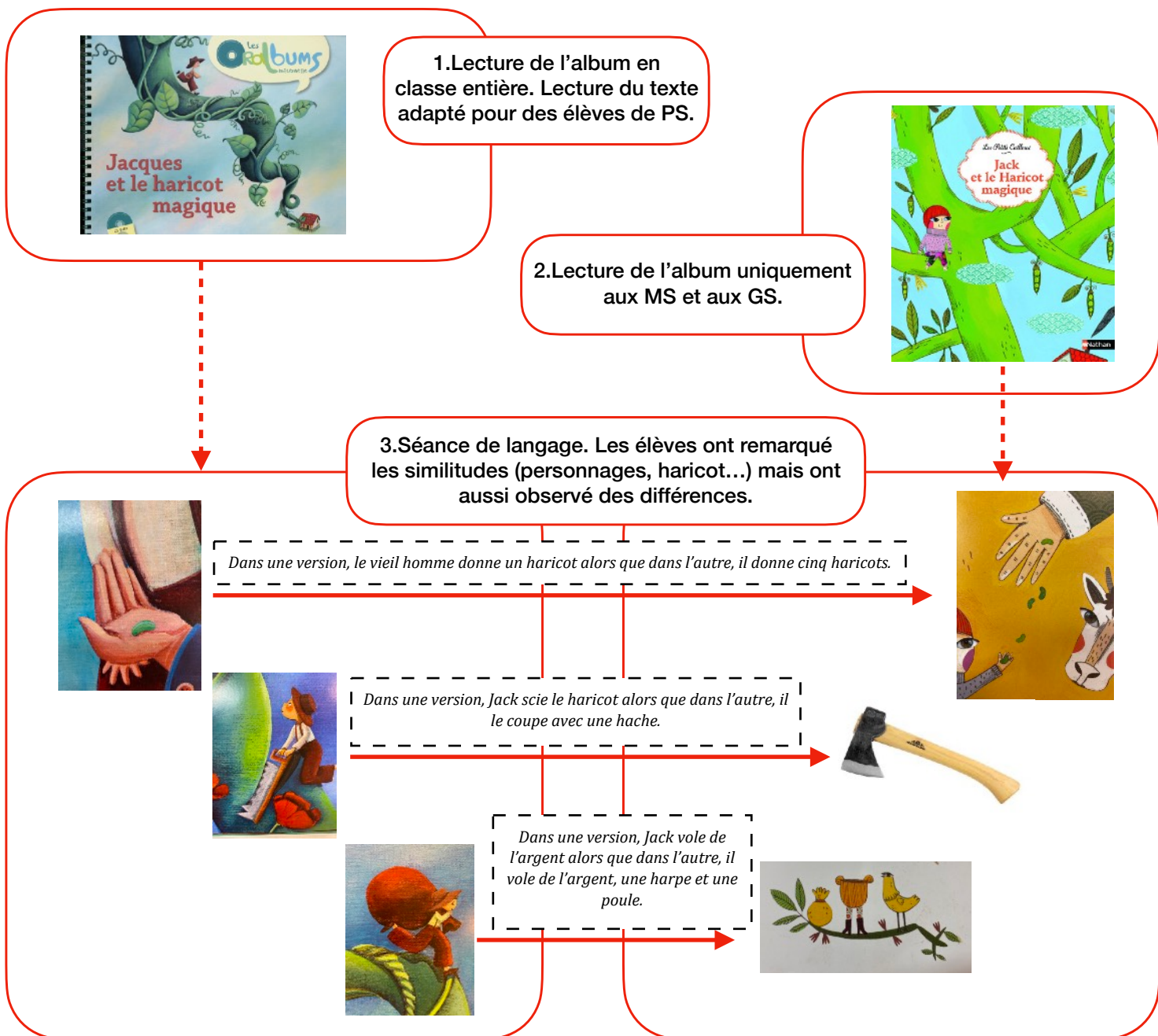
Monstres



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Compétences L4 : Faire des liens entre les lectures, reconnaître, catégoriser.

JACQUES ET LE HARICOT MAGIQUE



Pour certaines histoires, comme pour Jacques et le haricot magique, il peut exister différentes versions.

EVEILLER À LA DIVERSITÉ LINGUSITIQUE

Compétences L12 : Identifier un son qui se répète dans un poème ou dans une phrase.

Chant

Hola song Super simple Español



¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?

¡Estoy bien!
¡Estoy estupendo!
¡Estoy maravilloso!
¡Estoy bien!
¡Estoy estupendo!
¡Estoy maravilloso!

¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?

¡Estoy cansado!
¡Estoy hambriento!
¡No estoy muy bien!
¡Estoy cansado!
¡Estoy hambriento!
¡No estoy muy bien!

¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?
¡Hola! ¡Hola!
¡Hola! ¿Cómo estás?

1.Situation de départ

Une nouvelle langue : l'espagnol.

Un mot espagnol : Holà (qui veut dire « bonjour »).

3.Ce que nous avons appris

1.Ecouter une première fois la comptine.
Quelles sont vos impressions ?

-C'est du chinois.
-C'est de l'anglais.
-On ne comprend pas mais ça veut dire
« Le petit bébé ».



2.Deuxième écoute. Essayer de repérer
des mots que vous comprenez ou qui
ressemble à un mot que vous connaissez.

-Holà.



2.Questionnements

PHONOLOGIE

Compétences L11 : Scander les syllabes d'un mot. Identifier les syllabes communes à plusieurs mots.

Petit rappel de la MS : scander des syllabes.
Création d'un affichage qui va évoluer en période 2.

Activités de phonologie : Période 1

- Activités d'écoute.
- Notion de lettres, de mots, de phrases. Importance de l'ordre des lettres dans un mot.
- S'amuser avec les comptines
- Les lettres de l'alphabet / déchiffrement de petits mots outils

1	2	3
CLAIRE	CAMILLE LOUISA SLIMANE MIA EDEN CLEA ELIOTT MAXENCE CONSTANCE CALVIN SOLINE MARTIN THEA MARTINE LUCIE	AUGUSTIN ALLIANCE

Les élèves avaient face à eux le tableau. Ils devaient trouver le critère de classement.

1. Situation de départ



2. Réinvestir.

Comptine

La potion magique

Je connais une potion
Qui est bien magique
Il faut faire attention
Car elle change tout en « ique ».



 Le brie devient une brique,

 La mousse un moustique,

 La muse une musique

 Et les arts plastiques !



Je connais une potion
Qui est bien magique
Il faut faire attention
Car elle peut être toxique !

Comptine

La potion qui pète

Je connais une potion
Quand elle est bien faite
Il faut faire attention
Car elle change tout en « pète ».



 La trompe devient trompette,

 Le temps une tempête,

 La rousse rouspète

 Saperlipopette !



Je connais une potion
Quand elle est bien faite
Il faut faire attention
Car elle te fait disparaître !

Comptine

Le chapeau rigolo

Je connais un chapeau
Qui est très rigolo
Si tu le mets sur la tête
Il change tout en « o ».



 La poire devient poireau,

 La troupe devient troupeau,

 La plume devient plumeau

 Et les artichauts !



Je connais un chapeau
Qui est très rigolo
Si tu le mets sur la tête
Tout devient plus beau !

Comptines en lien avec la phonologie.

Compétences L15 : Reconnaître, connaître le nom des lettres en capitales d'imprimerie.



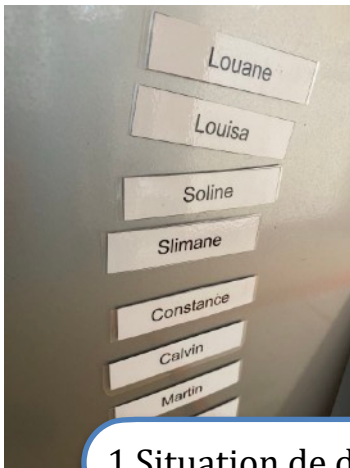
Pour construire l'alphabet, nous avons d'abord commencé par nous intéresser aux lettres de nos prénoms puis des mots de la BAM.

Situation pour donner davantage de sens au reconnaissance des lettres de l'alphabet : la réalisation d'un abécédaire, qui va être nourri tout au long de l'année.



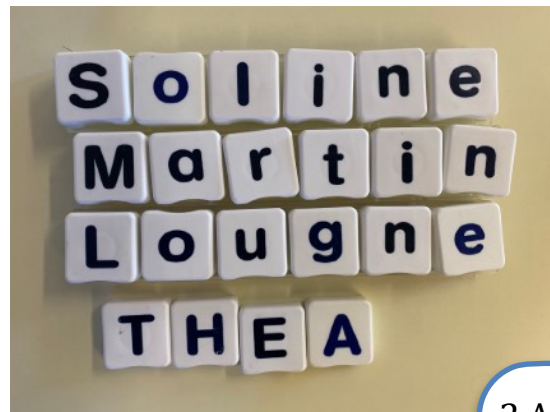
ECRITURE SCRIPTE

Compétences L14 : Ecrire un mot en scripte avec les lettres mobiles puis le reconnaître en s'appuyant sur les lettres qui le composent.



Les étiquettes prénom ont changé !

1. Situation de départ



2. Analyse



Soline et Martin ont réussi au premier essai. Théa n'a utilisé que des capitales. Louane absente.

Ecrire son prénom avec modèle puis sans modèle.

3. On s'entraîne

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS



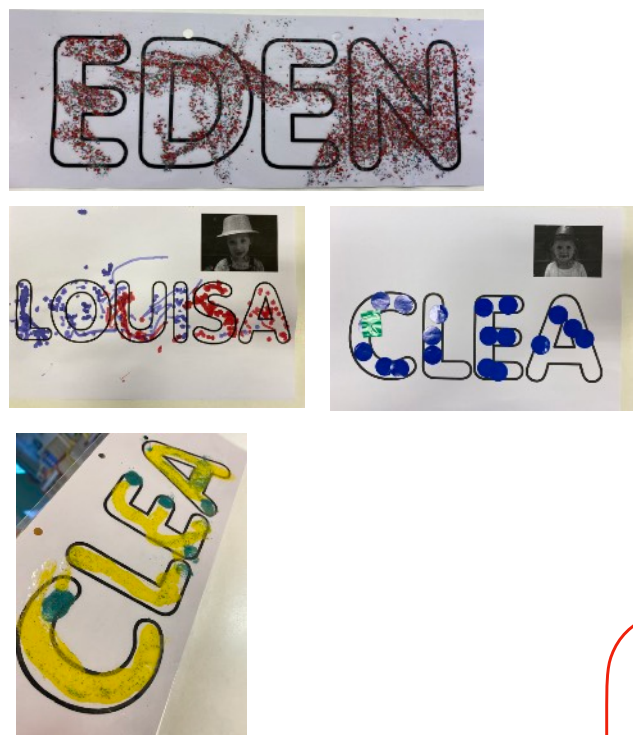
Compétence L5 : manifester de la curiosité par rapport à la compréhension de l'écrit (reconnaitre mon prénom).

MON PRENOM

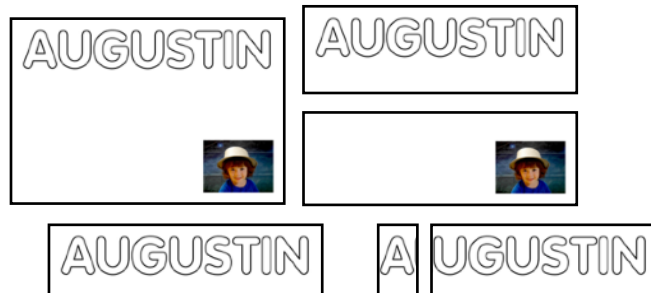
*La reconnaissance du prénom est un objectif de fin de PS.
Chacun ira à son rythme.
Pour les rendre davantage « curieux » par rapport à l'écrit, je le confronte tout doucement à « l'écriture » de mots avec les lettres mobiles.*



1. Situation de départ
L'étiquette prénom quand j'arrive en classe. « Je suis présent ».



3. Sensibilisation globale du prénom.



2. Toujours la même démarche...

*Globale : s'appuyer sur la photo pour retrouver son prénom.
« Lire » son prénom. Séparer le nom de la photo. Essayer de retrouver son prénom parmi les autres...*

Première lettre : retrouver son prénom ou prénom lu par l'adulte. Séparer la première lettre du prénom. La nommer.



3. Sensibilisation de la première lettre du prénom