

Comptine

A l'école de la forêt



A l'école de la forêt
On récite l'alphabet

ABCD

Dans le bus direction la forêt !

EFGH

Oh ! Il faut que je m'attache

IJK

Arrivé ! Promenons nous dans les bois.

LMNOP

Plein de choses à ramasser

QRST

Des champignons ! Il ne faut pas toucher.

UVW

On peut marcher, courir, creuser...

XYZ

Et si tu tombes, demande de l'aide !

Comptine

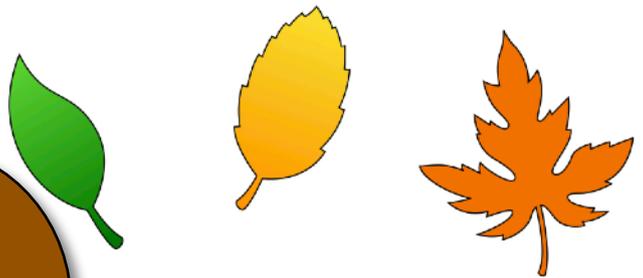
PETITE FEUILLE

Petite feuille verte bouge dans l'arbre.

Petite feuille jaune vole dans les airs.

Petite feuille orange dort dans l'herbe.

Chut ! Voici l'automne.



Comptines Période 2

Chant

L'école des magiciens

Rémi



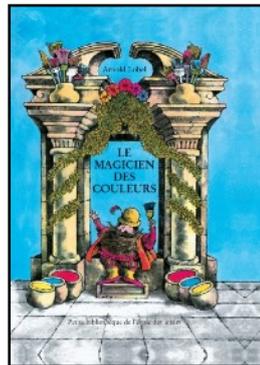
Nous sommes tous à l'école
L'école des magiciens
Leçon numéro un
Baguette du magicien
Abracadabra
Et on compte jusqu'à trois
Un deux trois
Bravo c'est très bien
Tu es bien un magicien !



Nous sommes tous à l'école
L'école des magiciens
Leçon numéro deux
Le chapeau mystérieux
Abracadabra
Et on compte jusqu'à trois
Un deux trois
Bravo c'est très bien
Tu es bien un magicien



Nous sommes tous à l'école
L'école des magiciens
Leçon numéro trois
Le foulard à p'tits pois
Abracadabra
Et on compte jusqu'à trois
Un deux trois
Bravo c'est très bien
Tu es bien un magicien



Chants Période 2

Chant

Tout rebarbouiller Alain Schneider

Pourquoi les cochons sont roses
Les ours blancs, les souris grises
Je vais les repeindre en autre chose
Avec le rouge d'une cerise

Pourquoi les soleils sont jaunes
Les oranges noirs, les ciels tout bleus
Je vais les repeindre en autre chose
Avec le vert clair de tes yeux

On peut tout changer
Tout rebarbouiller
Badigeonner le monde entier
Tout peinturlurer

Pourquoi des oranges oranges
Des marrons marrons, des violettes violettes
Je vais les repeindre en autre chose
Avec le jaune d'une trompette

Pourquoi des chaperon rouges
Des rires jaunes et des marées noires
Je vais les repeindre en autre chose
Avec le bleu d'une fanfare

On va tout changer
Tout rebarbouiller
Badigeonner le monde entier
Tout peinturlurer

Pourquoi les grands font grise mine
Sont rouges de colère ou verts de peur
Je vais les repeindre en autre chose
Les barbouiller de toutes les couleurs

On va tout changer
Tout rebarbouiller
Badigeonner le monde entier
Tout peinturlurer

On va tout changer
Tout rebarbouiller
Badigeonner le monde entier
Tout peinturlurer !



Chant

Ma forêt Henri Dès



Quand je me promène au fond de la forêt
Je ne vais pas très, très loin
Et si je t'emmène au fond de la forêt
Tu verras mes jolis coins



Il y a des oiseaux, des petits, des gros
Mais y a pas, mais y a pas de perroquets
Dans d'autres pays, y en a des jolies qui se parlent sans arrêt

Il y a des oiseaux, des petits, des gros
Mais y a pas, mais y a pas de perroquets
Dans d'autres pays, y en a des jolies qui se parlent sans arrêt

Quand je me promène au fond de la forêt
Je ne vais pas très, très loin
Et si je t'emmène au fond de la forêt
Tu verras mes jolis coins



Y a des écureuils cachés dans les feuilles
Mais y a pas, mais y a pas de koala
Dans les pays chauds y en a des très beaux, j'en ai jamais vu par là

Y a des écureuils cachés dans les feuilles
Mais y a pas, mais y a pas de koala
Dans les pays chauds y en a des très beaux, j'en ai jamais vu par là

Quand je me promène au fond de la forêt
Je ne vais pas très, très loin
Et si je t'emmène au fond de la forêt
Tu verras mes jolis coin



Chant

Le grand cerf

Dans sa maison un grand cerf
Regardait par la fenêtre
Un lapin venir à lui
Et frapper ainsi :

« Cerf, cerf, ouvre-moi !
Ou le chasseur me tuera !
– Lapin, lapin, entre et viens
Me serrer la main. »



Chant

Canon de Noël Anny Versini · Jean-Marc Versini



N N Voici venir les rennes.
O O Nous aurons des cadeaux.
E E Les enfants sont joyeux.
L L C'est le soir de Noël.
Noël, Noël, N, O ,E, L.
Noël, Noël, N, O ,E, L.



Chant

J'entends un bruit... Manou & Cie Bigoude



J'entends un bruit
CRIC , CRAC
Que personne ne bouge
Il est minuit
CHUT, CHUT
Voici un manteau rouge

Père Noël te voilà la la
Avec des cadeaux plein les bras
Fais attention, ne tombe pas
On t'aime beaucoup tu vois.



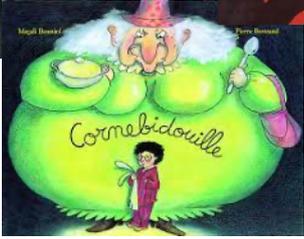
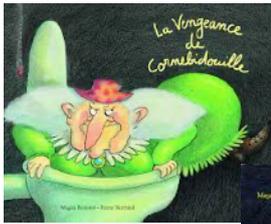


MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

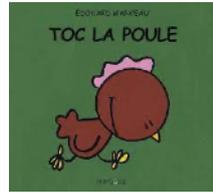
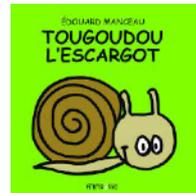
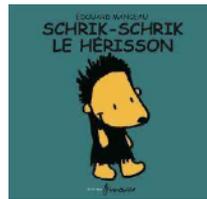
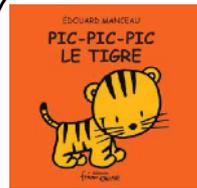
Compétence L4 : Faire des liens entre les lectures, reconnaître, catégoriser.

Les mises en réseau

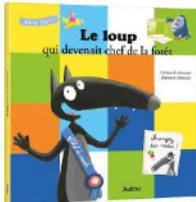
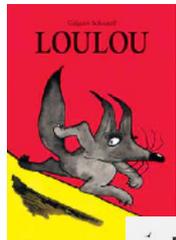
Sorcières



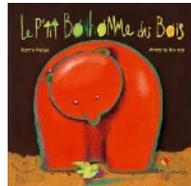
Edouard
Manceau



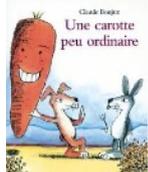
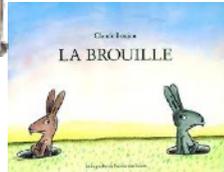
Loups



Forêt



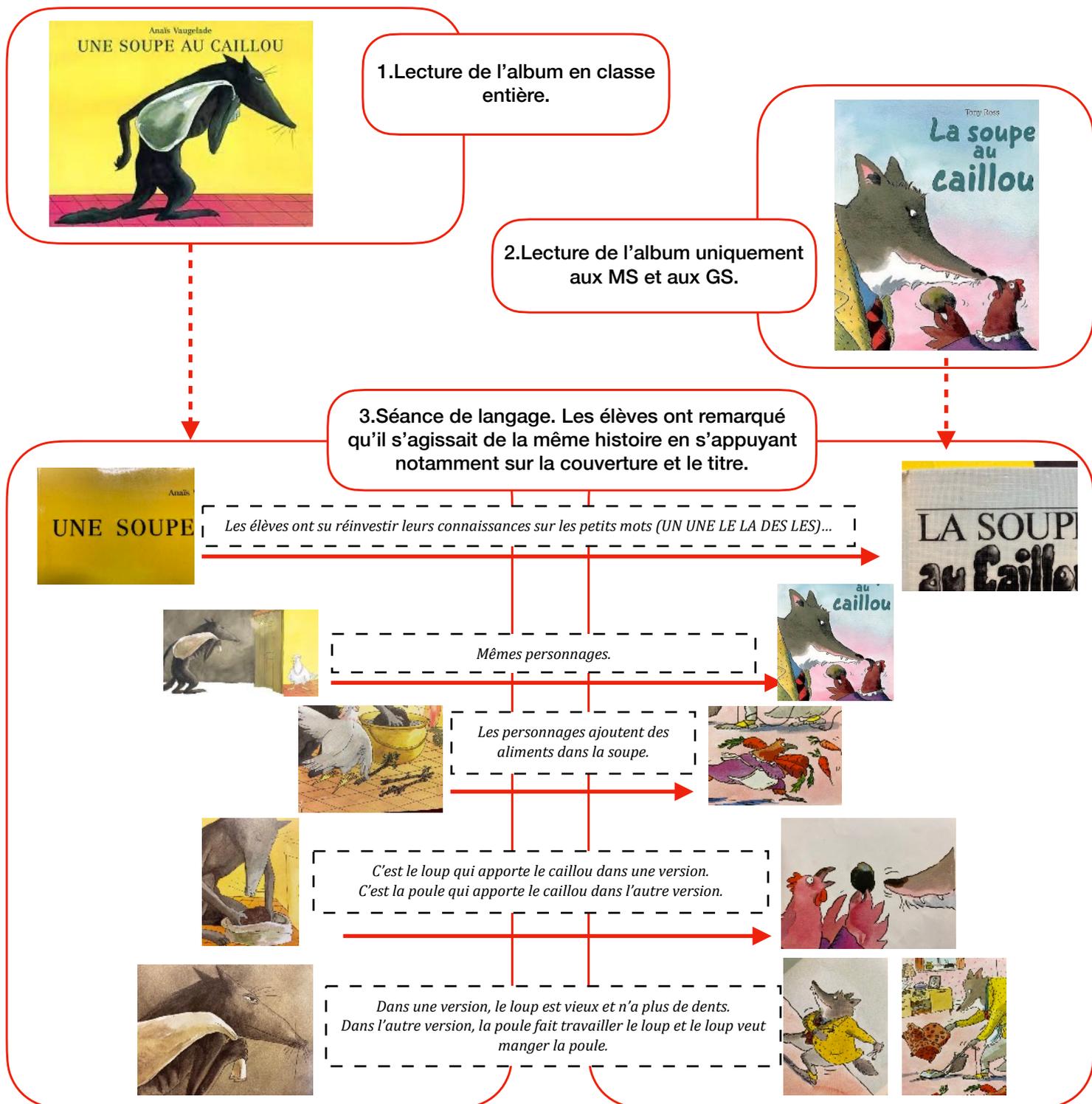
Lapins



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Compétences L4 : Faire des liens entre les lectures, reconnaître, catégoriser.

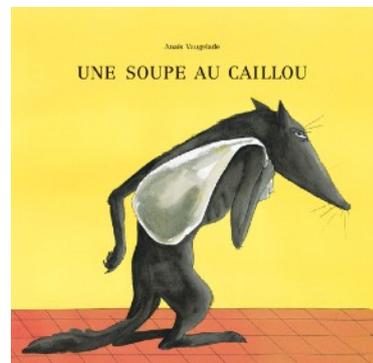
« LES SOUPES AU CAILLOU »



TPS-PS-MS-GS

Date : P2

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS



-**Compétences L4** : Ecouter une histoire, être attentif. Parler sur une histoire, reformuler quelques éléments (personnages, lieux, situations...) Raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.

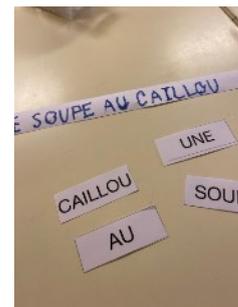
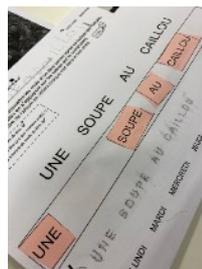
-**Compétences L6** : Redire les mots d'un titre d'un album ou d'une phrase. Reconstituer le titre d'un album ou une phrase.

-**Compétences L10** : Raconter une histoire, une expérience en réutilisant le vocabulaire appris en classe. Mémoriser les mots de vocabulaire rencontrés. Ecrire une phrase en utilisant les mots de vocabulaire appris, en faisant attention au sens.

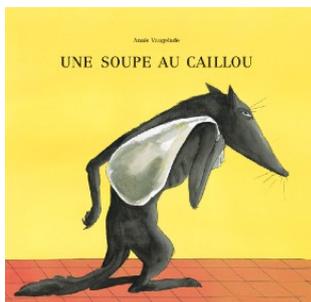
UNE SOUPE AU CAILLOU



1. Situation de départ
Découverte et lecture de l'album.



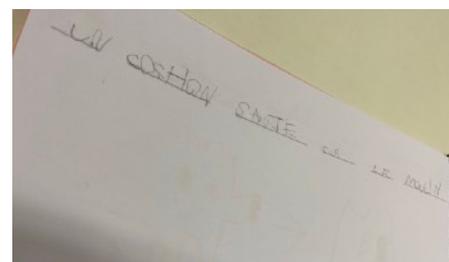
2. Activité autour du titre de l'album.



3. Le vocabulaire
1. Comprendre les mots de vocabulaire dans le contexte.



3. Le vocabulaire
2. Décontextualiser. Catégoriser.
Référentiel / BAM.
(Personnages / lieu / verbes / objets / adjectifs)



3. Le vocabulaire
3. Recontextualiser.
BAP / réalisation de recette /
Écrire la suite de l'histoire.
Motricité.

3. Le vocabulaire
2. Décontextualiser. Catégoriser.
Référentiel / BAM.
 (Personnages / lieu / verbes / objets / adjectifs)



								
ALLYANA	x	x	x	x	x		x	x
CALVIN						x	x	x
CONSTANCE	x	x	x	x	x			x
ELIOTT	x	x	x	x	x			x
MAXENCE	x	x	x	x	x			x

								
Louane	x	x	x	x	x	x	x	x
Martin	x	x	x	x	x	x	x	x ABC
Soline	x	x	x	x	x	x	x	x
Théa	x	x	x	x	x	x	x ABC	x ABC

4. Projet final. Raconter la suite de l'histoire.



Les élèves sont en mesure de raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations de l'album.

La dernière illustration les a questionnés.
Martin a expliqué au groupe que le loup allait voir de nouveaux animaux.
Il a lancé le projet d'écrire la suite de l'histoire.

Les GS se sont chargés de l'organisation.
Ils ont fait des commandes :
-trouver 7 animaux pour les TPS-PS
-trouver 6 légumes pour les MS.

Les GS vont ensuite raconter la suite de l'histoire en intégrant les nouveaux personnages et les nouveaux ingrédients.

UNE/ LA SOUPE AU CAILLOU

Le loup frappe à la porte de la maison du paon. Toc toc toc !
Qui est là ? (« c'est le paon qui dit qui est là »)
C'est le loup.

Le paon a peur du loup, qu'il le mange, mais non.
« Je suis vieux, il me reste plus qu'une seule dent » (c'est le loup).
Le paon ouvre la porte et le loup va se réchauffer auprès de la cheminée.
Et aussi le loup sort un gros caillou de son sac.
Le loup demande une marmite au paon parce qu'il en a besoin pour faire bouillir la soupe au caillou. Il lui demande aussi de l'eau.
Le paon aide le loup à faire sa soupe au caillou.
Le paon dit au loup « Est-ce qu'on peut mettre des pommes de terre ? »
« On peut ».
Le loup veut bien que le paon mette des pommes de terre.

Le crocodile frappe à la porte. Toc toc toc !
Le crocodile dit « ça va, tout va bien ? » parce qu'il a peur que le paon se fasse manger par le loup.
Le paon dit « Le loup et moi, nous préparons une soupe au caillou ».
Le crocodile demande si on peut mettre des oignons dans la marmite et le loup, il dit oui pour que le crocodile mette des oignons.

Après il y a la vache et le lapin qui rentrent. Toc toc toc !
La vache est inquiète que le crocodile et le paon se fassent manger par le loup.
La vache dit « ça va bien ? »
Le paon dit « ça va bien, le loup, le crocodile et moi, nous préparons une soupe au caillou ».
La vache et le lapin disent « Est ce qu'on peut y mettre des carottes dans la soupe au caillou ? ». Le lapin adore les carottes.
La vache a voyagé longtemps au Portugal et a goûté une soupe aux carottes, elle a trouvé la soupe délicieuse.
Le loup dit « on peut ».

Après, la porte est déjà ouverte, alors le chat, la girafe et la grenouille rentrent dans la maison du paon.
Le chat, la girafe et la grenouille disent « Qu'est ce que vous faites ? »
Et le paon dit « le crocodile, la vache, le lapin et moi, on prépare une soupe au caillou. »
Le chat dit « On peut mettre des champignons ? » « Oui ».
Et la girafe apporte de l'ail.

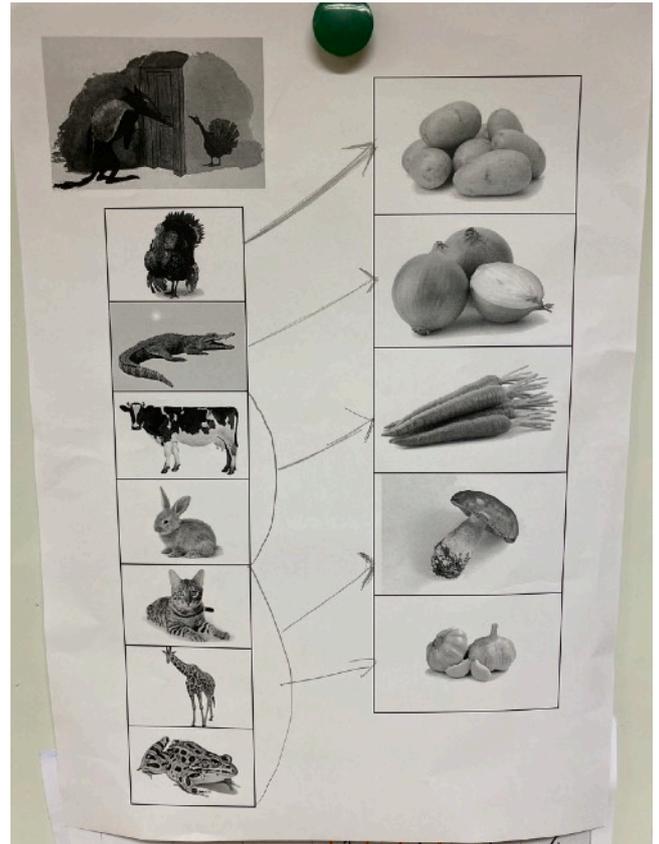
Tout le monde se met en cercle pour manger la soupe au caillou. Le loup goûte et dit « je pense qu'elle est prête les amis ! »
Ils mangent la soupe, et ils reprennent quatre fois de la soupe.

Après le loup reprend le caillou, il le pique avec un couteau pointu. Et après il dit « il n'est pas cuit »

Le loup dit « si vous le permettez je le reprends pour manger demain. »

Le paon dit « vous partez déjà ? »

Le loup ne répond pas.



Affiche réalisée suite aux choix des TPS/PS et des MS.



Parfois le choix a été difficile.

Nous utilisons alors la technique utilisée par Benoit le conteur pour choisir les éléments d'une histoire.

Ici les MS hésitaient entre la salade, la carotte et la tomate.

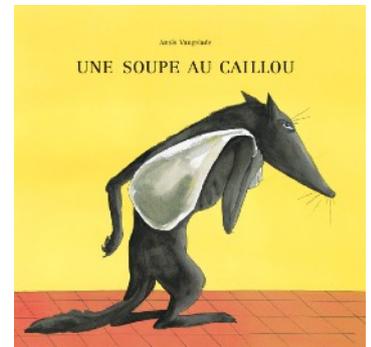
Chacun a posé un jeton devant le légume qu'il voulait.

Le légume choisi est ici la carotte.

TPS-PS-MS-GS

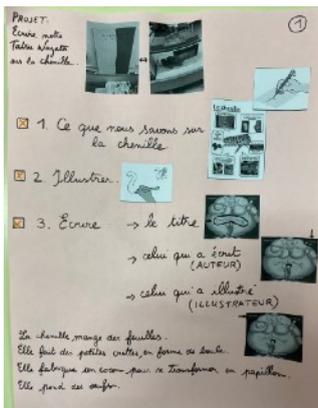
Date : P2

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

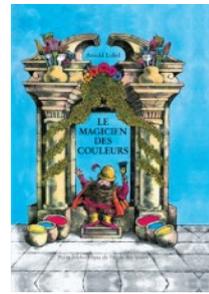


Compétence L2 : S'exprimer dans un langage correct et précis.
Compétences L4 : Raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques. Mettre en scène une histoire.
Compétence L5 : Savoir ce qu'est un livre, le manipuler correctement et de manière autonome.
Compétence L10 : Raconter une histoire, une expérience en réutilisant le vocabulaire appris en classe.

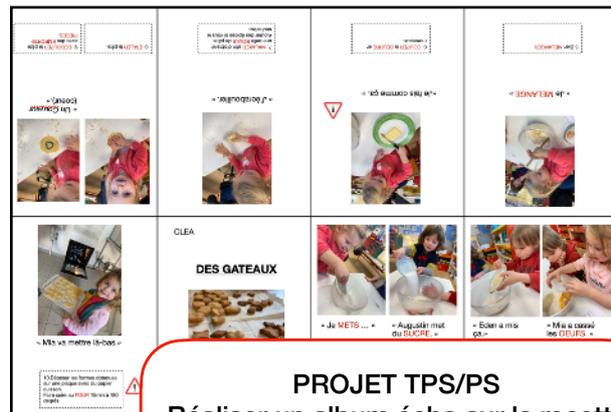
Réalisation d'un livre



PROJET GS
Réaliser un album sur l'évolution de la chenille.



PROJET MS
Réaliser un album « le magicien des couleurs à l'école »



PROJET TPS/PS
Réaliser un album écho sur la recette des sablés.

TPS-PS-MS-GS

Date : P2

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS



Compétence L2 : S'exprimer dans un langage correct et précis.

Compétence L5 : Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.

Compétence L8 : Ecrire des mots en capitales d'imprimerie. Ecriture lisible.

LA CARTE D'INVITATION A LA CHORALE



*Nouveau mois, nouveau calendrier.
Nous avons présenté aux élèves les différents événements prévus pour le mois de décembre, notamment la chorale !
Défi : deux jours pour réaliser une carte pour inviter les papas et les mamans à la chorale !*

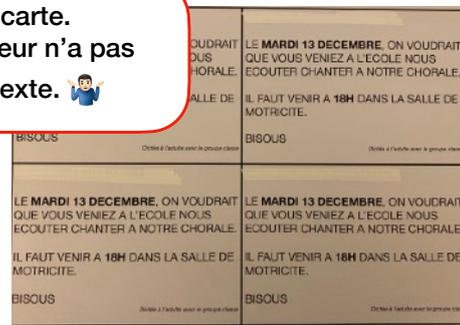
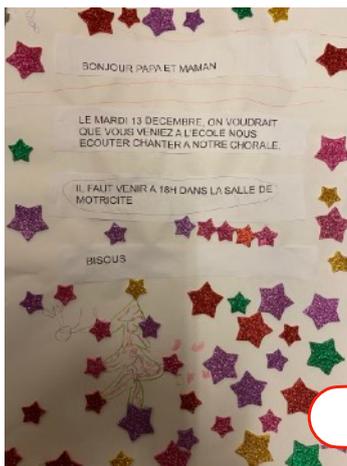
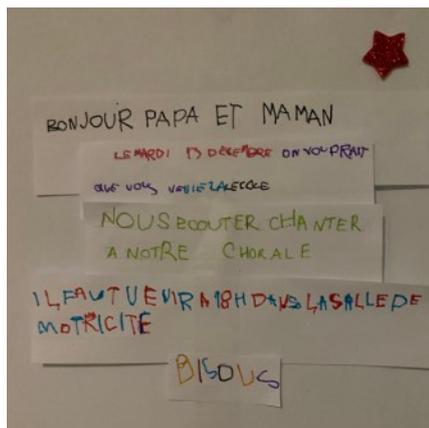
1. Situation de départ
Le mois de Décembre

3. Choisir le recto de la carte.
(Experimentations collectives).



2. Invitation écrite en dictée à l'adulte.
Les MS ont écrit le texte sur l'ordinateur.
Les GS ont écrit à la main.

4. Construction de la carte.
Pour les GS, le photocopieur n'a pas imprimé une partie du texte. 🧑



5. Réalisation de deux affiches.

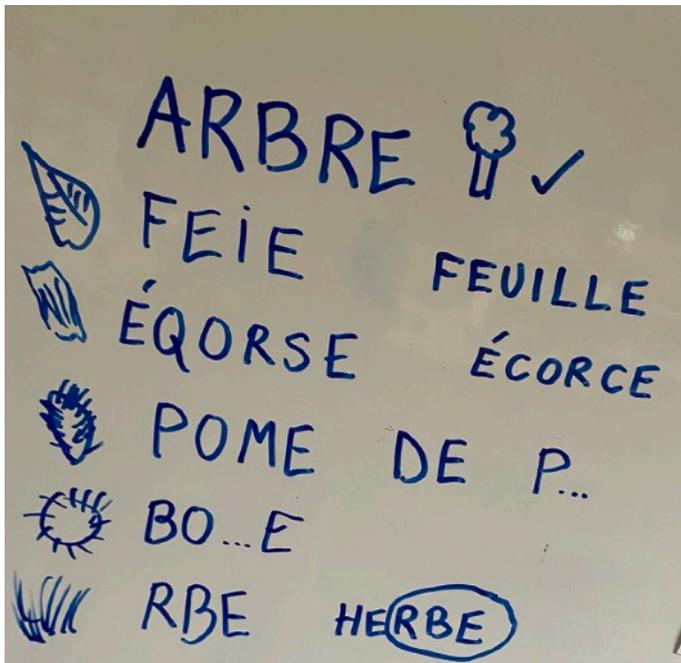
PHONOLOGIE

Compétences L9 : Ecrire des phrases en utilisant les ressources de la classe. Ecrire un mot en utilisant des lettres ou des syllabes empruntées aux mots connus.

Compétences L11 : Scander les syllabes d'un mot. Identifier les syllabes communes à plusieurs mots.

Compétences L12 : Identifier un son qui se répète dans un poème ou dans une phrase.

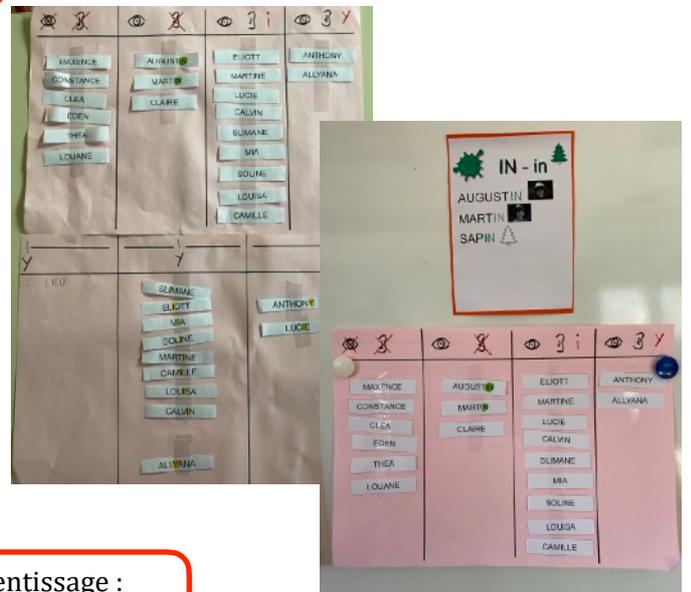
Compétences L13 : Repérer un son dans une syllabe ou dans un mot. Faire la différence entre le nom d'une lettre et le son qu'elle transcrit. Localiser un son dans un mot et le coder.



Situation de départ : la forêt

L'objectif était de construire le référentiel de tout ce que nous avons trouvé dans la forêt. Avec les élèves de GS, nous avons essayé d'écrire certains mots sans modèle. Voici notre analyse :

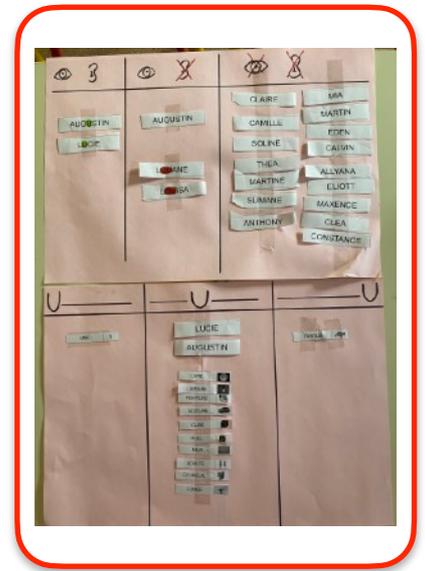
1. Un mot a été écrit correctement « ARBRE ». J'ai félicité les élèves. Ils étaient fiers d'avoir réussi à écrire un mot sans modèle.
2. Certains sons sont faciles à « écrire »... A, E, I, O. Le nom de la lettre est le même que le son qu'elle transcrit. Pour certains sons, les élèves ont réussi à deviner la lettre correspondante comme : R, B, F, Q, S, P, M, D, L, T.
3. Les élèves n'ont pas réussi à encoder certains sons car trop complexes. Le son IN. Le son G. J'ai alors expliqué que pour les sons difficiles, ils allaient avoir des éléments de réponse :
 - avec les alphas
 - dans les affichages que nous allons réaliser au mois de novembre et de décembre.



Situations d'apprentissage : les voyelles

Construction des séances :

1. On entend / on n'entend pas
2. On entend / on n'entend pas / on voit / on en voit
3. Le mot commence par le son, termine par le son ou le son est au milieu du mot.
4. Réalisation d'un affichage « sons complexes » si la notion a émergé pendant les séances.



Prochaine étape : LES ALPHAS !



ORDRE ALPHABETIQUE

Compétences 14 : Ecrire un mot en script avec les lettres mobiles puis le reconnaître en s'appuyant sur les lettres qui le composent. Faire des correspondances entre la capitale d'imprimerie et l'écriture scripte.

Compétence L15 : Reconnaître, connaître le nom des lettres en script.



Situation de départ : les prénoms / la forêt / le référentiel

Les élèves de GS écrivent leur prénom en lettres scriptes, sans modèle, avec les lettres mobiles.
Des mots en écriture scripte sont également présents dans le référentiel des mots extraits de l'album « Une soupe au caillou ».



1. Construction du jeu autonome.
2. Entraînement.
3. Evaluation.

Activité 1 : écriture des mots du référentiel

Activité 2 : jeu autonome

Activité 3 : construction de l'alphabet en scripte.



ECRITURE EN CAPITALES / ECRITURE EN SCRIPTE

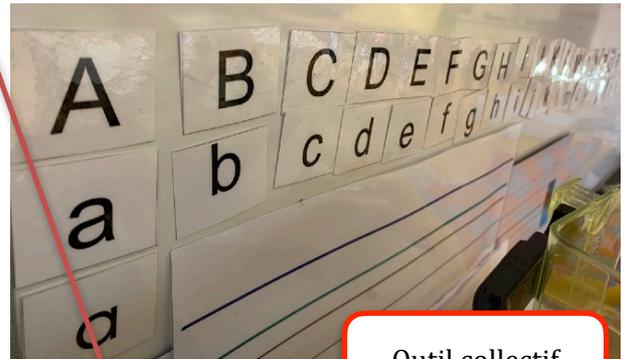
Compétences L14 : Faire des correspondances entre la capitale d'imprimerie et l'écriture scripte.



Situation de départ : le mois de décembre

Première fois que cet activité est proposée. Les élèves sont d'accord sur certaines correspondances : E C M R.

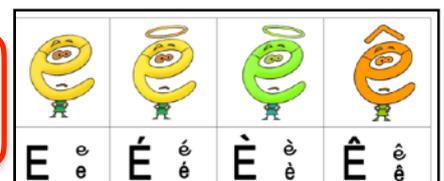
Comment savoir qui a raison ?



Outil collectif

Construire un outil avec les deux alphabets de manière individuelle.

Construire un outil en lien avec la phono sur les accents sur le E. Ce sera revu en période 3 notamment avec les alphas qui insistent sur le rôle important des accents sur le E.



• MS

Date : P2

PHONOLOGIE

Compétences L13 : Discriminer des sons.



Instruments de musique

Appeaux : imiter les cris des oiseaux

Situation de départ : les instruments de musique

1. Associer le son au bon instrument

2. Identifier le son sans avoir l'instrument sous les yeux

2. Identifier le son parmi un ensemble de sons.



Je joue des deux instruments en même temps. Les élèves qui ont les cartes correspondantes doivent les lever.

ORDRE ALPHABETIQUE

Compétence L15 : Reconnaître, connaître le nom des lettres en capitales d'imprimerie.



Situation de départ : les lignes verticales



Réaliser un affichage : lettres et lignes verticales

