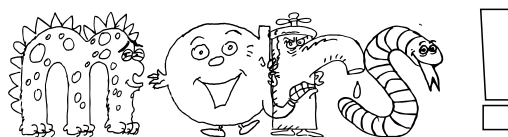


Semaine 21



Jeudi, nous sommes allés voir notre deuxième spectacle : « Ficelle » de la compagnie *Le Mouton CARRÉ*. Nous vous raconterons la semaine prochaine ce que nous avons compris de l'histoire et nous vous donnerons nos avis.



Voici différentes photos extraites du spectacle :



Explication d'un atelier Montessori : les emboîtements cylindriques

⇒ **Ce que l'activité apporte à l'enfant :**

- Développe le sens de l'observation
- Affine la perception des nuances
- Prépare à l'écriture (pince à trois doigts, souplesse du poignet, maîtrise du geste)
- Développe la coordination oeil-main


⇒ **Activité que l'enfant doit réaliser :**

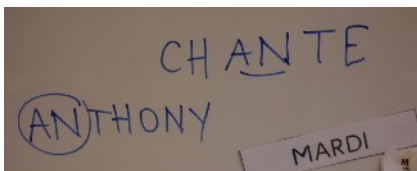
L'enfant enlève tous les poids d'un bloc.

Le contrôle de l'erreur se fait de deux façons : chaque bloc doit avoir une place aucun ne doit dépasser du support.

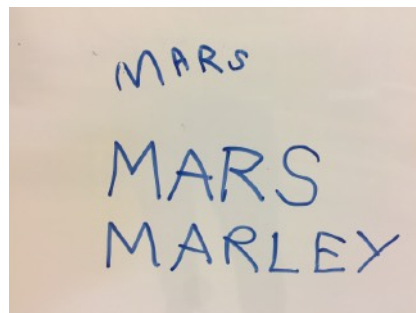


Les 5 domaines de l'école maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Albums	
	Réseaux	Versions des musiciens de Brême. Grégoire Solotareff. Edouard Manceau + conte des origines.
	Chants Comptines	Hakuna Matata. The days of the week. Olélé Makasi. Y'a un a dans...
	Ateliers	<p>-Images problème : La chenille qui fait des trous de Eric Carle et Toi grand moi petit de Grégoire Solotareff.</p> <p>-Ecriture du mois de Mars.</p> <p>Passer du script à l'écriture cursive (GS + MS)</p> <p>Passer de la majuscules d'imprimerie au script (MS)</p> <p>Reconnaitre les lettres en majuscules d'imprimerie (TPS-PS)</p> <p>-Les cri des animaux (MS-GS)</p> <p>-Boites à phrases</p> <p>-Ateliers d'écriture</p> <p>Ecrire les prénoms en script (GS)</p> <p>Ecrire en majuscules, en script ou en cursive.</p> <p>-Narramus / apprendre à comprendre et à raconter une histoire (MS-GS)</p> <p>-Conscience phonologique (nombre de syllabes)</p> <p>-Correspondance majuscules / script / cursive.</p>
	Eveil linguistique	-Comptine, mots en langue des signes françaises (LSF) -Comptine en anglais.



On commence à lire des mots inconnus.



Madeline a voulu écrire la lettre « M » de Mars et de Madeline au tableau.



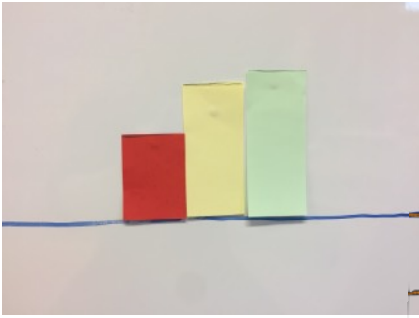


Les élèves ont repéré un album d'Edouard Manceau (format, illustration).

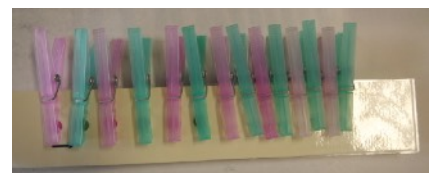
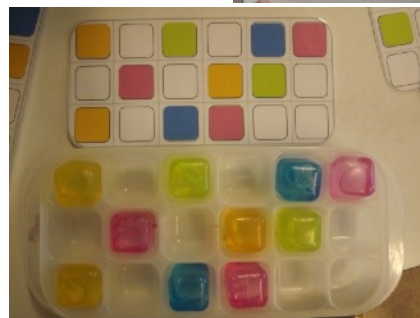
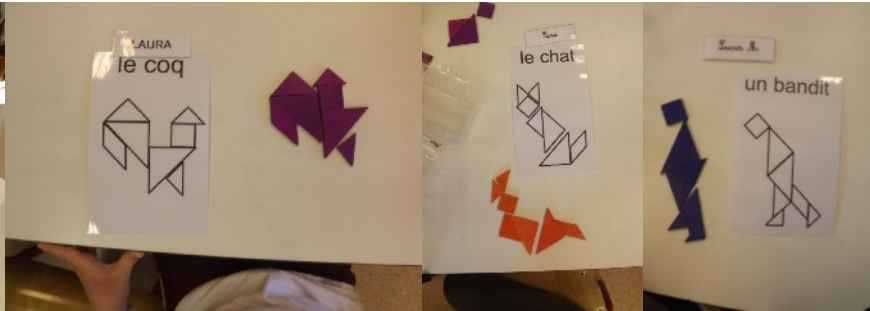
Léonie a expliqué que dans ces histoires, au début, il manquait quelque chose à l'animal. Elle a émis l'hypothèse que dans cette histoire, le lion n'avait pas de crinière avant. Bravo !

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Collaborer, coopérer, s'opposer	<p>Le parachute</p> <ul style="list-style-type: none"> -mer calme, agitée, très agitée. -Faire sortir les balles du parachute, les mettre au centre -Parachute : passer en dessous, échanger de places
	Communiquer avec les autres au travers d'action à visée expressive ou artistique	<ul style="list-style-type: none"> -Se déplacer en marchant dans un espace restreint, s'arrêter au signal. Répondre à une consigne. -Après s'être arrêté, un coup : marcher en avant. Deux coups : marcher en arrière.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Nombres et quantités	<ul style="list-style-type: none"> -Les voleurs (en lien avec les musiciens de Brême) Compléter une collection pour obtenir la quantité demandée (GS-MS) Prendre une collection de jetons (de 1 à 6 pour les MS , de 3 ou de 5 pour les TPS-PS).
	Formes et grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> -Ranger du plus petit au plus grand. Mesurer avec des bandes. Ranger des bandes de la plus petite à la plus grande. -Entraînement aux tracés à la règle -Tangrams. -Les formes planes (TPS-PS) -Algorithmes.
	Jeux, activités d'observation, coopération.	<ul style="list-style-type: none"> -Formes géométriques aimantées -Petit légo = suivre un programme de construction (GS) -Puzzles.



Lors des ateliers d'accueil, Louis a pris la règle et a tracé des lignes. Il a expliqué au maître qu'il traçait des lignes verticales. Bravo !



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Egalité fille garçon	-Expérimentations avec de la peinture rose et de la peinture bleue. <i>Les élèves ont réalisé des mélanges dès la première séance. Marley a expliqué à ses camarades qu'il avait mélangé du bleu et du rose et qu'il avait obtenu du violet.</i>
	Pincettes à linge	Questionnement : tracer des lignes.



Explorer le monde	Explorer le monde du vivant	-Premier tri d'animaux en fonction de différentes caractéristiques. Première séance : plusieurs critères retenus (nombre de pattes, cornes, carapace...) -La nutrition
	Vie sensorielle et vie pratique	-Ateliers autonomes
	Jeux de constructions	-Figures géométriques aimantées. -Légos. -Puzzles.

