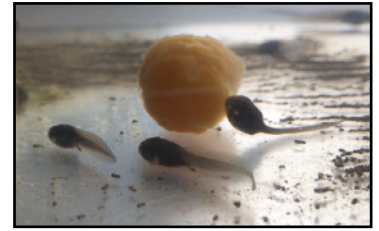
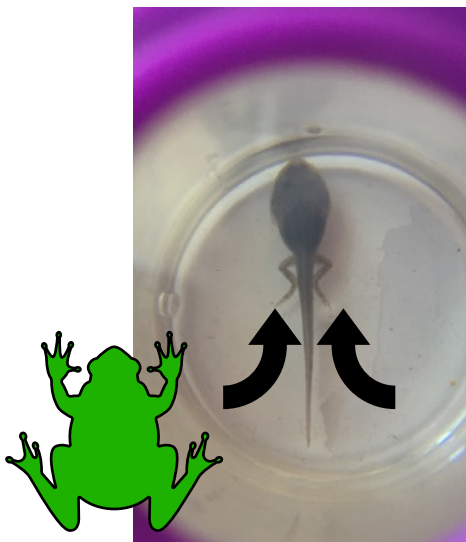


# Semaines 28-29



## Ça pousse ??!

Les élèves sont très attentifs au monde qui les entoure et il se rendent très rapidement compte que les choses changent, évoluent. Ils ont en effet observé que les feuilles poussaient à nouveau sur l'arbre de la cour. Ils ont également remarqué que deux pattes avaient poussé près de la queue du têtard... Etrange ? Un poisson avec des pattes ?? Très étrange ?? Et si Salma et Kyliane avaient raison ? Le têtard se transforme-t-il en grenouille ?



### Explication d'un atelier Montessori : le cube du trinôme

⇒ **Ce que l'activité apporte à l'enfant :**

- Discrimination visuelle des dimensions et des couleurs
- Exploration de l'environnement
- Préparation indirecte aux mathématiques, à la géométrie plane et dans l'espace, aux lignes, à l'architecture et à l'art.
- Concentration, construction de l'intelligence



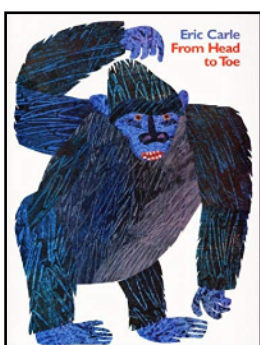
⇒ **Activité que l'enfant doit réaliser :**

L'enfant défait puis refait la construction dans la boîte.

Le contrôle de l'erreur est visuel. La construction doit rentrer dans la boîte.

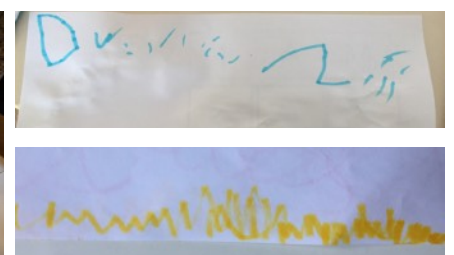
# Les 5 domaines de l'école maternelle

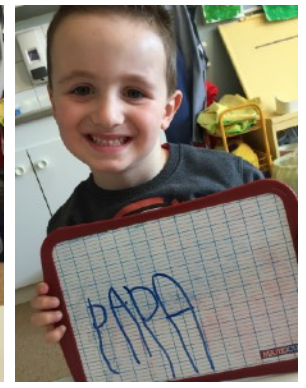
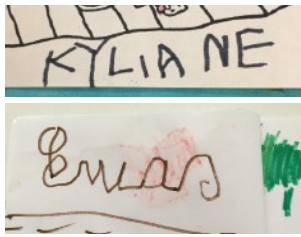
<b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>	Albums	
	Réseaux	Les géants/les ogres. La série « Le loup ». Eric Carle.
	Chants Comptines	Le lion est mort ce soir. Une bulle vole. Combien d'oeufs ? Les petits cochons. Head and shoulder.
	Ateliers	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconnaissance / écriture du moi de MAI (tous niveaux)</li> <li>-Alphabet Montessori / Alphas.</li> <li>-Mise en évidence d'un type d'écrit : le menu.</li> <li>-Correspondances écriture scripte et majuscule.</li> <li>-Les alphas : J'ai, qui a ?</li> <li>-Activités autour du titre « Le géant de Zéralda », tous niveaux.</li> <li>-Repérer des mots dans un texte : évaluation diagnostique. Mise en évidence des stratégies.</li> <li>-Ecriture de mots (encodage) avec les alphas et les sons complexes Montessori : OEUF - COCON - CHENILLE - PAPILLON.</li> <li>-Conscience phonologique : les rimes (OU, AI, OT).</li> <li>-Conscience phonologique : localiser un son dans un mot.</li> <li>-Décloisonnement PMQC pour les GS (les alphas).</li> <li>-Boîte à mots.</li> <li>-Lettromot : mots du référentiel.</li> <li>-Ecriture du prénom en fonction du niveau.</li> </ul>
	Eveil linguistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comptine en anglais.</li> <li>-Lecture d'un album en anglais : From head to toes.</li> </ul>



Voici les mots retenus par les élèves après la lecture de l'album :

- cat
- elephant





Sans modèle...



Avec modèle...



Les TPS-PS devaient réécrire le mot de MAI en utilisant les lettres mobiles, avec modèle. Mais attention ! Il y avait deux lettres intruses... Activité réussie sans problèmes... Bravo !



Les élèves ont fait le lien entre une illustration rencontrées dans « Le loup qui voulait faire le tour du monde » et la photo.

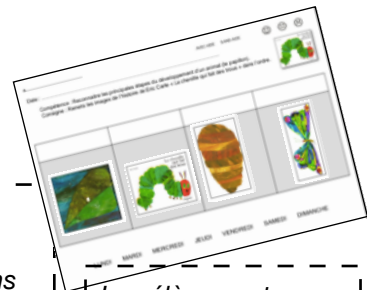
Ce sont des **PYRAMIDES.**

Suite à différentes lectures, les élèves ont émis différentes hypothèses :  
**-Pôle Nord ? Pôle Sud ?**  
**-Manchots ? Pingouins ?**





Pour écrire le mot « OEUF », les élèves ont repéré les deux sons, [œ] et [f], et ont réussi à trouver les alphas correspondants. Après les avoir félicité, je leur ai montré la bonne orthographe en ce qui concerne le son [œ] à l'aide des sons complexes Montessori.



Les élèves ont réussi à encoder le son [ch], puis le son [œ] puis le son [n] puis le son [i]. Le son [ij] est trop difficile. Nous avons cherché le mot « CHENILLE » dans les albums de la classe.



Les élèves ont réussi à encoder le mot « COCON » sans trop de difficultés. Ils ont fait appel à l'affichage de sons complexes Montessori pour coder le son [on].



Les élèves ont très facilement réussi à encoder les deux premières syllabes. Ils ont repéré, avec mon aide, que la syllabe suivante était presque similaire à celle rencontrée dans le mot « CHENILLE ». Ils ont ensuite réinvesti le [on] de « COCON ».

Les élèves ont d'abord réalisé l'activité en remettant les images dans l'ordre. Lucas B. a ensuite trouvé qu'il fallait trouver et écrire un titre pour chaque colonne. Bravo !

<p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b></p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parcours de motricité : monter, se déplacer sur un plinthe, descendre en prenant appui, sauter, descendre en roulant... Monter à l'échelle et se retrouver pour descendre.</li> <li>-Parcours d'escalade. Se déplacer de bas en haut ou de droite à gauche en prenant appui sur des prises.</li> <li>-Les planches à roulettes.</li> <li>-Evaluation : rouler.</li> </ul>
	<p>Agir dans l'espace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sauter le plus loin possible, avec ou sans élan, en s'aidant d'un trampoline.</li> </ul>

Le langage oral en motricité...



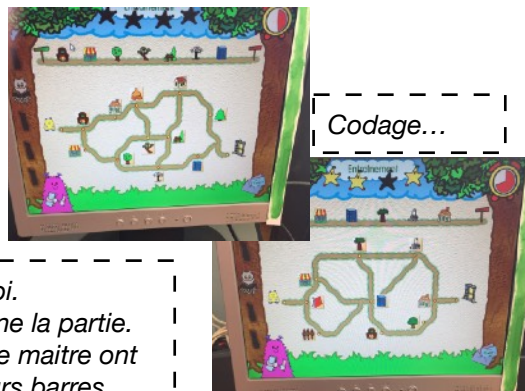
<b>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>	Nombres et quantités	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jetons Montessori.</li> <li>-Jeux de dés : le gain du roi / le jeu des gobelets. Compléter une fiche-score.</li> <li>-Séquence : faire des groupements.</li> <li>Tester une stratégie-élève : organiser les paquets.</li> </ul>
	Formes et grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les solides : construction avec des solides. Trouver des objets qui ont la même forme que les solides.</li> <li>-Les formes planes : les objets du quotidien.</li> <li>-Jeux (dooble, jeux de cartes...)</li> <li>-Construction d'un jeu : les pailles. Couper les pailles de différentes grandeurs.</li> <li>-Coder un parcours. Séance de découverte sur l'ordinateur avec ZOUM.</li> </ul>
	Jeux, activités d'observation, coopération.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire un tableau à double-entrée.</li> <li>-Jeux de plateau.</li> <li>-Problèmes ouverts.</li> </ul>



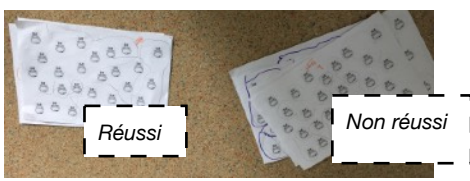
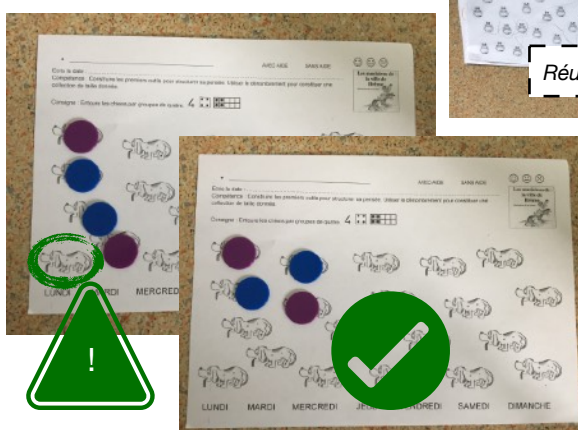
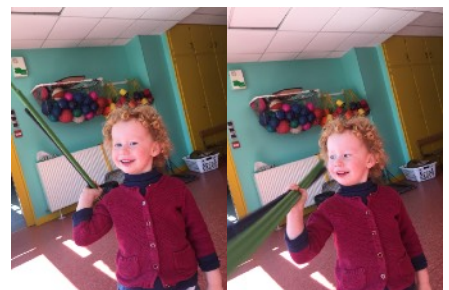
Les couleurs sont respectées. La boîte ferme.  
Bravo Raphaël !



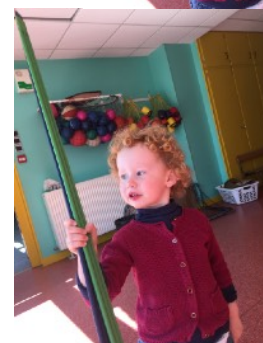
Gain du roi. Flavy gagne la partie. Lucas et le maître ont perdu, leurs barres sont plus petites...



Codage...



Les élèves ont réussi à trouver pourquoi certains étaient bloqués. Il faut faire attention, quand nous faisons des paquets, à ne pas laisser un objet tout seul...



Des maths même en motricité ! Madeline a trouvé deux barres qui font « la même taille ! ». Bravo !

<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>	Illustrations de notre histoire / Eric Carle	-Observations des illustrations d'Eric Carle, chercher les points communs : peinture / collage / gestes / traces. Expérimenter : garder une trace du geste, en peinture. Productions monochromes.
	Comprendre la démarche de Paul Klee	-Questionnement : chercher à obtenir une forme (carré, rectangle) sans tracer directement la forme. Expérimentation : Laisser un trace / faire émerger une forme. Créer un bonhomme à partir d'un assemblage de formes.
	Graphisme	-Graphismes décoratifs -Activités d'observation et prise d'indices au travers des oeuvres de Mondrian et de Malevitch. Travail avec du papier calque.



<b>Explorer le monde</b>	Explorer le monde : l'espace.	-Le voyage de Petit Ogre. Compléter l'affichage au fur et à mesure des informations rencontrées dans les livres. Utiliser, manipuler le globe.
	Explorer le monde : le vivant	-La nutrition : Les catégories d'aliments. -Les têtards : représentation du têtard après l'apparition des deux pattes arrières. -Les parties du corps en anglais. -Bilan : les parties du corps pour les TPS-PS. -Les feuilles repoussent !
	Jeux de constructions et de logique	-Figures géométriques aimantées. -Légos. -Puzzles. -Le cube du binôme et du trinôme.
	Vie sensorielle et pratique	-Ateliers autonomes. -Les emboitements cylindriques -Découverte du télécran ou ardoise magique : motricité fine.



un escalier



un lézard mort trouvé dans la cour...

*Et un bel anniversaire à Sana qui a fêté ses 5 ans !*

