

# Semaines 30-31

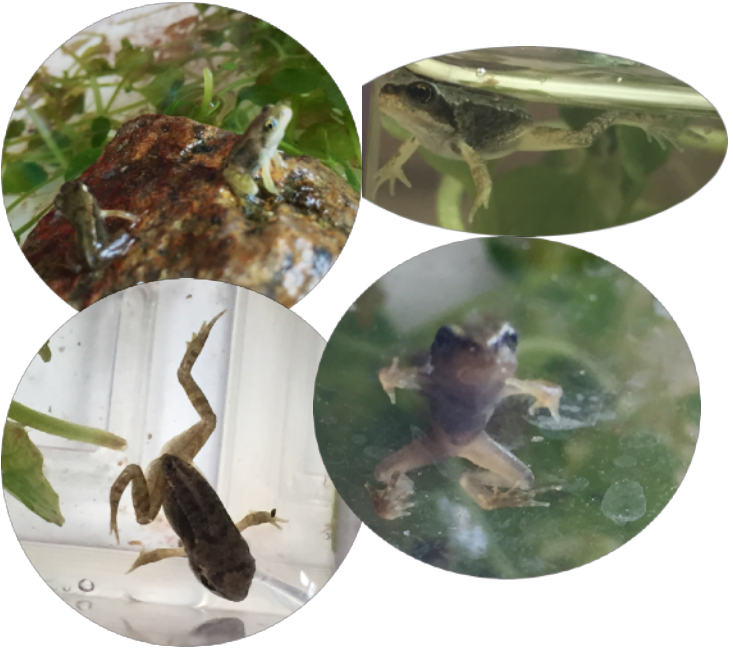
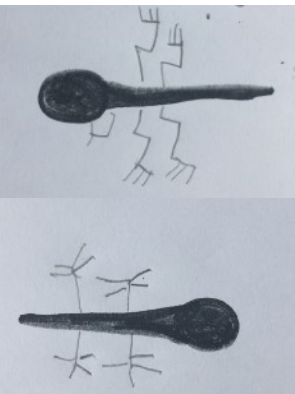


Ça pousse toujours ??!  
Et ça se transforme ??!



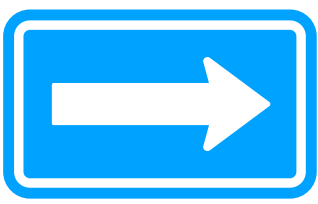
Ces deux semaines ont été intenses et riches puisque les élèves ont pu observer et constater par eux-mêmes que deux autres pattes avaient poussé sur les têtards et qu'ensuite ces têtards se sont transformés en grenouilles !

Nous avons pu observer les grenouilles de près car elles sont sorties de l'eau, elles se sont posées sur le caillou ou la végétation que nous avons posés dans l'aquarium et elles se sont même collées aux vitres ! « Maître, comment elles peuvent se coller aux vitres ? » C'est une autre histoire...



Il va bientôt falloir les relâcher...

La maman de Lucie nous a apporté tout le matériel nécessaire pour cultiver des tomates-cerises dans la classe. Merci beaucoup !



Retrouver toutes les étapes dans le résumé ci-dessous.



# Les 5 domaines de l'école maternelle

<b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>	Albums	
	Réseaux	<p>Les géants/les ogres. La série « Le loup ».</p> <p>Philippe Corentin. Les sciences naturelles de Tatsu Nagata.</p>
	Chants Comptines	<p>Le lion est mort ce soir. Une bulle vole. Combien d'oeufs ?</p> <p>Les petits cochons. Head and shoulder.</p>
	Ateliers	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Image-problème : Machin Chouette de Philippe Corentin.</li> <li>-MS/GS : trouver un mot dans un texte. Evaluation diagnostique + mise en avant des stratégies par les élèves. Stratégie 1 : regarder la première lettre. Stratégie 2 : compter les lettres.</li> <li>-Ecriture de phrases autonomes.</li> <li>-Fiche d'identité de l'ogre de Zéralda.</li> <li>-Mots mêlés : le géant de Zéralda.</li> <li>-TPS/PS : Ecrire les mots du référentiel avec les lettres mobiles.</li> <li>-Boîte à mots / référentiel du géant de Zéralda. Entraînement à la mémorisation des mots choisis.</li> <li>-Conscience phonologique : les rimes / localiser les syllabes.</li> <li>-Correspondances entre les différentes écritures.</li> <li>-Ecriture du prénom, en fonction du niveau de chacun.</li> <li>-GS : Premiers écrits autonomes, accompagnés par l'enseignant. Ecriture des mots : TETE - PATTE - CORPS, afin de légèrer le schéma scientifique de la grenouille.</li> <li>-TPS/PS : activité de discrimination visuelle (les différentes espèces de grenouilles).</li> <li>-PMQC : activités avec les alphas pour les GS.</li> </ul>
	Eveil linguistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comptine en anglais.</li> <li>-Lecture d'un album en anglais : My brother.</li> <li>-Lecture d'un album en espagnol : Soy el más guapo.</li> </ul>



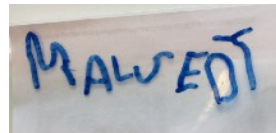
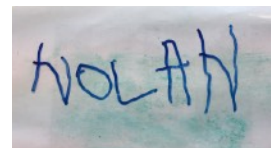
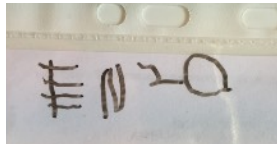


Les élèves m'ont expliqué qu'ils avaient déjà lu ce livre et sont allés le chercher dans la bibliothèque. Ils ont remarqué que les titres étaient différents. Lucas B. a même remarqué que certaines lettres étaient inversées : LE / EL.

Les élèves ont émis l'hypothèse qu'il ne s'agissait pas de la même histoire. Nous avons donc feuilleté les deux histoires et nous avons rejeté cette hypothèse. Je leur ai lu le titre et ils ont trouvé cela bizarre. Certains ont dit que l'histoire était écrite en anglais, d'autres étaient déjà sur la piste d'une autre langue. Je leur ai expliqué que le livre était écrit en espagnol.

Voici les mots retenus par les élèves après la lecture de l'album :

- papá (Ils ont remarqué l'accent..)
- dragón.



-Ecriture du mot ANE.

-Ecriture des mots : TETE - CORPS - PATTE afin de légèrer le schéma scientifique de la grenouille.

Les élèves écrivent le mot en utilisant les alphas, à partir des sons que produisent chaque lettre. Une fois les mots écrits correctement, de manière phonétique, l'enseignant écrit la bonne orthographe si nécessaire.

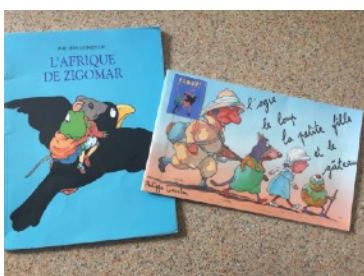


Activité plus difficile la 2e semaine...

Les TPS-PS avaient les lettres mobiles disposées sur la table. Ils devaient d'abord retrouver de quel mot il s'agissait, prendre ensuite le bon référentiel et écrire le mot avec les lettres mobiles.



Activité réussie assez facilement par Gaëlle, entre autres. Bravo !



Mise en réseaux lors de la présentation de la couverture de l'album « L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau » de Philippe Corentin. Les élèves ont su retrouver, en s'appuyant notamment sur les illustrations, l'auteur du livre.

<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés	-Parcours de motricité : monter, se déplacer sur un plinthe, descendre en prenant appui, sauter, descendre en roulant... Monter à l'échelle et se retrouver pour descendre. -Parcours d'escalade. Se déplacer de bas en haut ou de droite à gauche en prenant appui sur des prises. -Les planches à roulettes. -Evaluation : rouler.
	Agir dans l'espace	-Sauter le plus loin possible, avec ou sans élan, en s'aidant d'un trampoline.

<b>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>	Nombres et quantités	-Jeux de dés : le gain du roi / le jeu des gobelets. Séquence : comment prouver les égalités ? à partir des fiches-scores utilisées lors des séances précédentes. 1ère manière : les barres bleues et rouges Montessori. Décompositions. -Séquence : faire des groupements. Evaluation. -Jeu du Grand Coeur. Jeu de dés. Chaque élève a un coeur partagé en différentes parties, plus ou moins importantes selon le niveau. Un élève lance le dé et colorie la partie du coeur correspondante. Le premier qui a colorié toutes les parties de son coeur a gagné.
	Formes et grandeurs	-Coder un parcours. Séances de découverte sur l'ordinateur avec ZOUM. -Algorithmes.
	Jeux, activités d'observation, coopération.	-Jeux de plateau. Jeu du verger pour les TPS/PS. -Puzzle.

6

2 4

J'avais 6 jetons. Je me suis endormi et quand je me suis réveillé, il ne me restait que 2 jetons. Combien le voleur a-t-il pris de jetons ? Lors des activités de découverte, les élèves ont trouvé que le voleur avait pris 4 jetons. Comment le prouver ? Voici deux stratégies trouvées par les élèves :

- compter sur ses doigts. 4 doigts et 2 doigts font 6 doigts.
- utiliser les barres rouges et bleues Montessori. Les barres font « la même longueur ».





<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>	Illustrations de notre histoire / Eric Carle	-Expérimentations autour de la démarche d'Eric Carle. « Donner vie » à son lionceau. Les élèves ont découpé la silhouette du lionceau et doivent maintenant rajouter des éléments afin de rendre l'illustration plus précise (yeux, moustache, soleil, décor...). Expérimentation : utilisation de crayons pastel et de crayons de couleur, découpage/collage.
	Le portrait	Découverte de Picasso.
	Graphisme	-Graphismes décoratifs -Activités d'observation et prise d'indices au travers des oeuvres de Kandisky. Travail sur fiches plastiques.




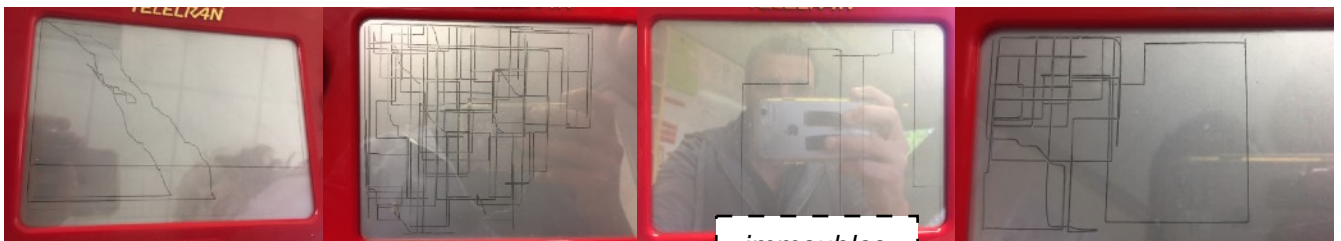




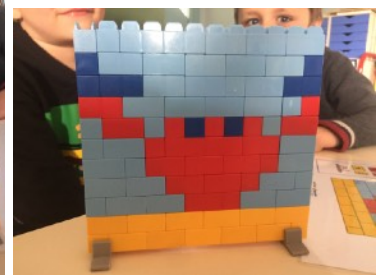
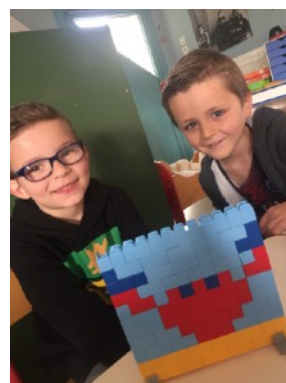
Oeuvre de Kandisky

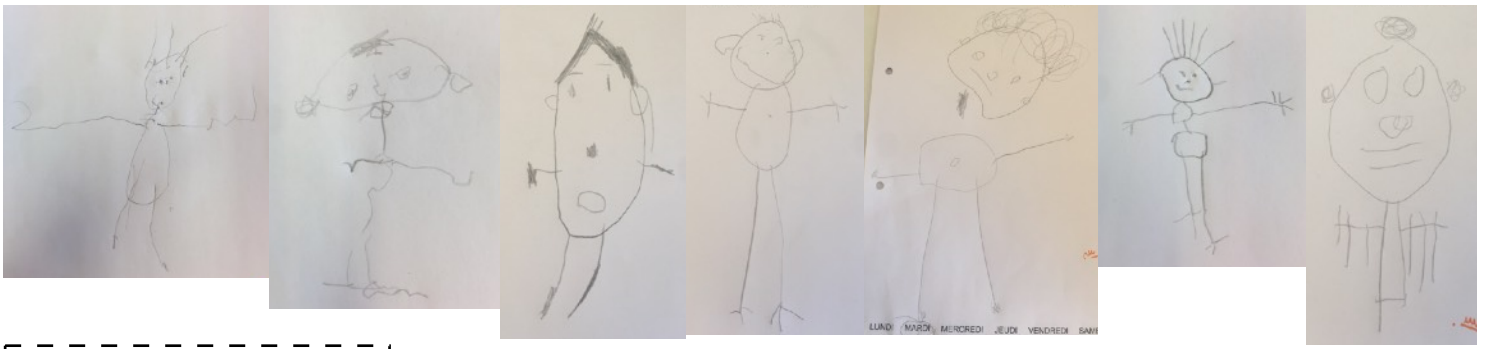


<b>Explorer le monde</b>	Explorer le monde : l'espace.	-Le voyage de Petit Ogre. Compléter l'affichage au fur et à mesure des informations rencontrées dans les livres. Utiliser, manipuler le globe.
	Explorer le monde : le vivant	-Les têtards : représentation du têtard après l'apparition des deux pattes avant. -Les grenouilles : représentation de la grenouille. -Dessiner un bonhomme : TPS/PS. -Plantation. Mise en pot d'un plant de tomates-cerises. Représentation du plant de tomates-cerises.
	Jeux de constructions et de logique	-Figures géométriques aimantées. -Légos. -Puzzles. -Archi plan 
	Vie sensorielle et pratique	-Ateliers autonomes. -Utilisation du télécran ou ardoise magique : motricité fine. -La chasse aux couleurs, avec les boites de couleur Montessori.

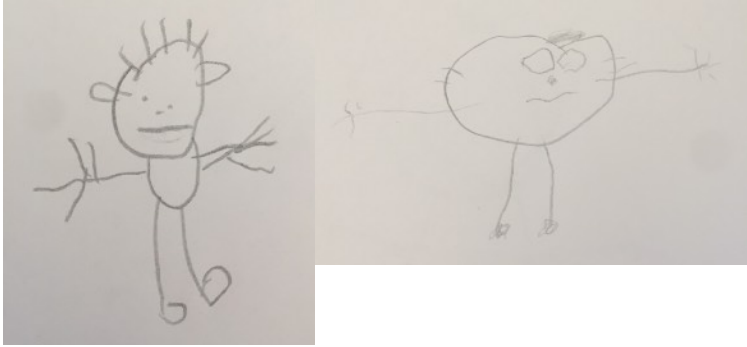


immeubles



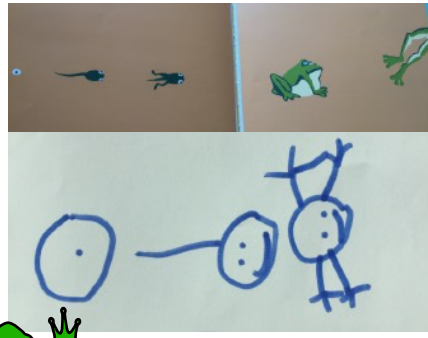


Bonhommes des TPS-PS



Nos grenouilles...

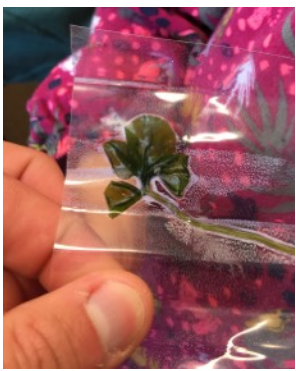
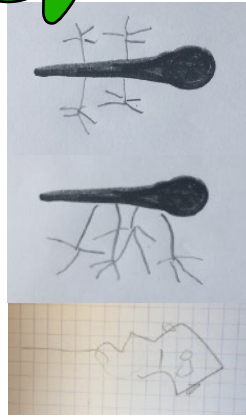
qu'il va falloir bientôt relâcher mais où ??



De l'oeuf à la grenouille, en passant par le têtard :  
 -Par Tatsu Nagata.  
 (Extrait de l'album de Tatsu Nagata sur la grenouille).  
 -Par Héloïse. (dessin réalisé de manière autonome sur le temps d'accueil du matin).

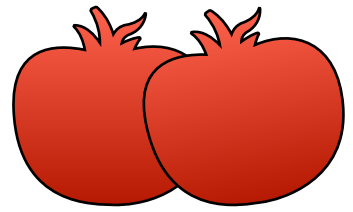


Garder une trace de l'évolution du têtard vers la grenouille :  
 -en dessinant  
 -en utilisant la pâte à modeler...



Un trèfle à 4 feuilles trouvé par Flavy qui a souhaité le montrer au groupe classe.





*CULTIVER DES TOMATES-CERISES*

*Lucie a mené la séance. Elle a guidé ses camarades afin de faire les choses correctement.*

*Plant de tomates-cerises*



*Creuser un trou dans la terre.*



*Placer le plan de tomates-cerises dans le trou.*



*Tasser la terre.*

*Mettre un tuteur et arroser.*