

Madame, Monsieur,

Compte tenu des conditions de confinement auxquelles nous sommes tous confrontés, nous vous proposons différentes pistes d'activités pour maintenir la continuité des apprentissages de votre enfant.

Nous vous rappelons qu'en maternelle le jeu et la manipulation sont primordiaux.

N'hésitez pas à pratiquer des jeux de construction, de société, de piste (qui permettent de maîtriser la reconnaissance du dé).

Vous pouvez faire compter le plus souvent possible votre enfant dans des situations concrètes de la vie quotidienne.


Par exemple, lorsque vous mettez la table, combien faut-il d'assiettes, de couteaux, de fourchettes... ?

Pour ce qui est de la motricité fine, favorisez les activités de découpage dans des magazines, par exemple (vérifiez la bonne tenue des ciseaux).








N'oubliez pas de faire travailler à votre enfant l'écriture de son prénom, en faisant attention à la tenue du crayon !

Pour les activités de graphisme,

Les petits :


- ronds,
- traits verticaux et horizontaux,
- des croix (+),
- des spirales 

Les moyens : on s'entraîne sur les mêmes graphismes que les petits et on rajoute

- les croix (X)
- les obliques /// et \\
- les dièses #
- les roues 
- les lignes brisées 
- les flocons 
- Les triangles 
- Les carrés et rectangles  
- Les ponts 

Les grands : on s'entraîne sur les mêmes graphismes que les petits et les moyens et on rajoute

- Les boucles 
- Les vagues 
- Les créneaux 
- Les fenêtres 

- Les sapins 

Nous vous recommandons vivement de lire au moins un album par jour.

Pendant cette période, nous avons prévu de travailler sur l'histoire des trois petits cochons (Nathan, Les petits Cailloux). Nous vous enverrons le tapuscrit de l'album étudié. Si vous possédez une autre version, commencez par lire la version que nous vous enverrons. Votre version pourra faire l'objet de commentaires avec votre enfant sur les différences entre chaque histoire.

Annie Rivière, JM Revel, Anthony Fauviaux