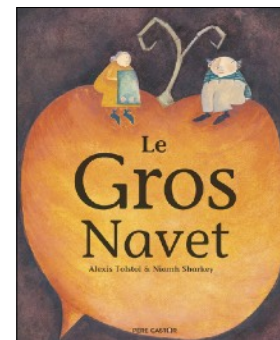


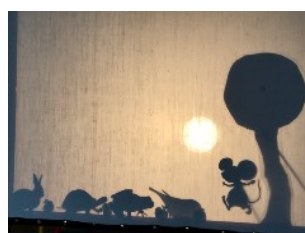


Semaine 12



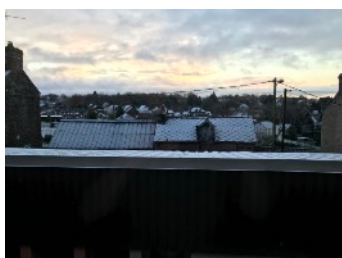
Troisième séance : projet-conteur avec Benoît...

Pour cette troisième séance, Benoît nous a raconté plusieurs petites histoires : la souris qui avait peur du chat, la fleur (jeu de doigts) ainsi que l'histoire d'une petite souris qui avait un trésor (en théâtre d'ombre). Nous avons aussi continué notre histoire et nous nous sommes entraînés à parler dans un micro. A la fin de la séance, Benoît nous a fait écouter nos voix.




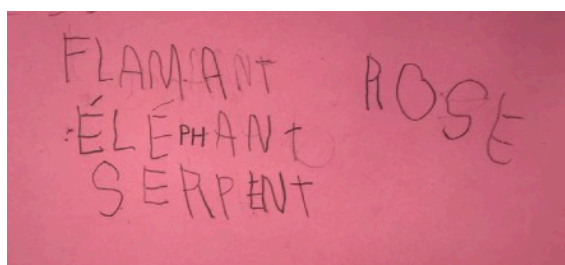
Bienvenue décembre...

Toutes les cases du calendrier du mois de novembre ont été entourées, cela veut dire que nous changeons de mois et que nous arrivons au mois de décembre. Nous avons noté sur le calendrier les anniversaires de Suzon et d'Alice. Nous avons aussi noté les vacances scolaires ainsi que le jour de Noël.

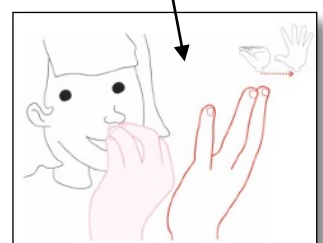


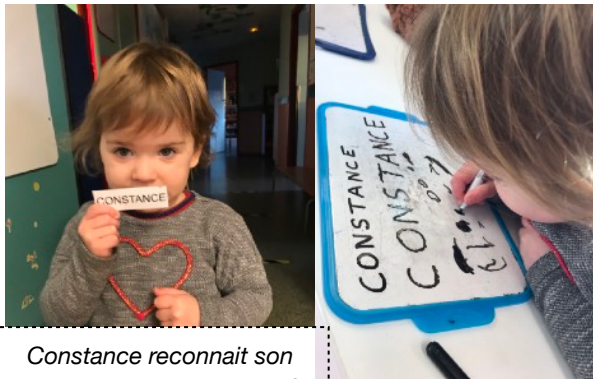
Les 5 domaines de l'école maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Albums	
	Chants Comptines	<p>Tout rebarbouiller. As-tu vu le loup là ? Où caches-tu toutes tes histoires ?</p> <p>4 feuilles sur un arbre - Il pleut, il mouille - Qui voit-on là ? Le chat et les souris - Bananas - Fleur</p>
	BAM	DECEMBRE - LA VIEILLE FEMME - BICOQUE -
	Mise en réseaux	<p>Liens entre les albums mis en évidence par les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel radis dic-donc ! / Le gros navet (similitudes) - Les histoires dans lesquelles on explique pourquoi les animaux sont tels qu'ils sont aujourd'hui (avant/depuis)...
	Ateliers/ Activités	<p>- Projet conteur avec Benoit : Participation active (jeux de doigts, repérer une structure répétitive...).</p> <p>Méthodologie pour écrire une histoire : émettre des hypothèses sur ce qui arrive aux personnages, enregistrement de chaque hypothèse au micro. Activité autour de l'organisation d'une partie de l'histoire (sensibilisation à l'enregistrement vocal).</p> <p>- Activités autour des mots du référentiel de l'histoire « Le gros navet » (majuscule et script). Evaluation autonome.</p> <p>- Activités d'écriture : le début de l'histoire du Gros Navet.</p> <p>- Sensibilisation à l'écriture du mois de DECEMBRE.</p> <p>- Projet : conte des origines. Ecriture d'une histoire en s'inspirant des albums d'Edouard Manceau. Choix d'un animal, comment il était avant, ordre chronologique des histoires déjà entendues.</p> <p>- Phono pour les GS : repérer le son A dans les prénoms des GS. Classer les prénoms selon l'endroit où l'on entend le son A.</p>
Eveil linguistique	-Initiation à la langue des signes françaises : FLEUR.	

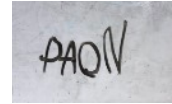


Certains GS dont Maëlys s'intéresse beaucoup aux écrits, à l'écriture de mots. Voici trois mots écrits par Maëlys, l'adulte scande les syllabes en appuyant fortement sur les sons contenus dans chaque syllabe. (ffffffllllllllla). Elle a réinvesti le AN de Anthony. Un grand bravo !!





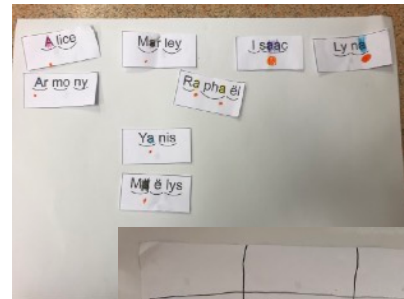
Constance reconnaît son prénom et veut l'écrire...



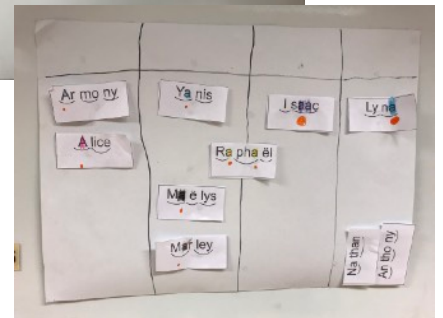
Les MS améliorent leur écriture de jour en jour...



Activité autour du référentiel avec les lettres mobiles. Certains en profitent pour consolider certains apprentissages, comme Isaac.



Phono
Le son A.



Contes des origines



Côme a écrit sa première phrase autonome. Il a effacé. Lucie lui a demandé de réécrire la phrase pour l'évaluation Côme a réussi à écrire sans modèle certains mots. Bravo !

Situation problème vécue par tous les élèves de la classe : le maître a fait des bêtises. Il a mélangé toutes les illustrations de l'albums. Il faut l'aider à les remettre dans l'ordre. (notion abordée : couverture/titre, avant).

<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<p>Expression à visée expressive et artistique</p>	<p>-Projet : automne. Réalisation d'une phrase dansée collective. Représenter en dansant ou en faisant des gestes chorégraphies l'automne (les feuilles qui tombent entre autres, le vent...) Cette semaine, nous avons répété la danse pour essayer de la faire sans les instructions des adultes et nous avons filmé pour pouvoir nous améliorer. Notion abordée cette semaine : la notion de hors-champ. Comment faire disparaître les feuilles de l'écran ? Les élèves ont trouvé la solution. Bravo !</p> <p>-Jeux d'expressions corporelles.</p>
--	--	--



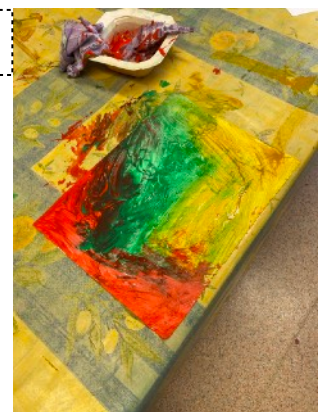
Intégrer au maximum les élèves dans la mise en scène. Situation-problème : Les feuilles tombent, elles roulent (balayées par le vent) mais je voudrais ne plus les voir à l'écran... Les élèves ont trouvé une solution. Rouler à droite ou à gauche et non vers le fond, pour sortir du cadre. Bravo !



<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Graphisme</p>	<p>-Page de garde du mois de décembre (triangle, carré, rond, obliques, motricité fine). -Travail spécifique autour de la formation de certaines lettres. -Expérimentations autour des boucles.</p>
	<p>Projet Paon d'automne</p>	<p>-Fin du projet : réinvestir la technique pour réaliser des empreintes en forme de rond.</p>
	<p>Peinture</p>	<p>Expérimentation avec comme outil un morceau de tissu.</p>
	<p>Dessin</p>	<p>Cette semaine était consacrée au dessin. Représenter des animaux. Ou d'autres choses. Support de couleur rose.</p>



Expérimentation : tissu.



Graphisme : obliques, boucles, ronds...

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Nombres et quantités

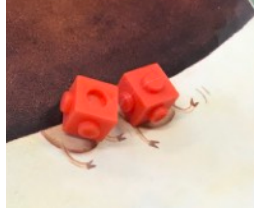
-Jeu « le gain du roi ». Jeu de dés.
 Réécriture de la règle en introduisant des nouveaux outils.
 Les élèves ne prennent plus de jetons mais des cubes.
 Chaque groupe doit trouver une manière de savoir quel est le joueur qui a gagné sans avoir à compter tous les cubes.
 Proposition : faire des barres et les comparer entre elles.
 -Barres rouges et bleues Montessori (construction de la notion de nombres).
 -Activités : réaliser une collection (en lien avec l'histoire du Gros Navet). Faire des paquets.
 -Activité : associer une collection et une de ses représentations (PS). Réalisation d'un jeu autonome.

Formes et grandeurs

-Se situer dans un quadrillage. Evaluation.
 -Projet autour de la notion de « mesure de longueur ». Se ranger selon notre taille. Plus petit / plus grand. Comment se comparer ?



Quadrillage : évaluation



Etape 1 : Réaliser une collection.
 Les petits cubes symbolisent les animaux de l'histoire.

Margot a réussi à expliquer pourquoi les barres étaient de la même taille. Bravo !



Etape 2 : Faire des groupements.
 Est-ce qu'il y a assez d'animaux pour chaque personnage ?





Pour ce jeu, très vite, les élèves ont trouvé qu'il fallait assembler les cubes et comparer la taille de chacun des barres obtenues. C'est plus facile que de compter... Patience, les GS... Il va bientôt falloir trouver des stratégies pour compter tous ces cubes...

Explorer le monde	Le vivant	-Activités autour du corps humain : Réalisation des citrouilles d'Halloween / parties du visages. Evaluation. Jeu du clown (reconstituer un visage avec un expression bien particulière). Mesurer sa taille. -Activités autour de la notion de mâle et femelle. Connaitre le nom. Similitude et/ou différences entre les mâles et les femelles. Notion abordée cette semaine par les élèves : l'allaitement.
	Le temps	-L'automne. Le mois de décembre. Le calendrier. La neige. -Marquer des repères temporels sur la calendrier : anniversaires, vacances scolaires, Noël. -L'emploi du temps.
	Vie sensorielle Vie pratique	-Réalisation d'un tableau pour organiser les affichages (notion de colonne, de lignes, de titre...)



LE	LA
 le taureau	 la vache
 le taureau	 la vache

Mâle et femelle.

1. Observation d'un animal mâle. Trouver son nom.
2. Trouver le nom de la femelle. Les GS peuvent s'appuyer sur le mot écrit.
3. Emission d'hypothèses : ressemblance ? Différence ?
4. Validation.

