



# Semaine 5



Bonjour Octobre !



Nouveau calendrier, nouveau mois.

Les élèves ne comprenaient pourquoi il y avait des cases vides dans le calendrier de Septembre. C'est Lyna qui a expliqué au groupe qu'il fallait prendre un nouveau calendrier car nous changions de mois.

Depuis le 22 septembre, nous entourons les jours en orange car nous sommes désormais en Automne...

SEPTEMBRE							OCTOBRE						
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30	31	

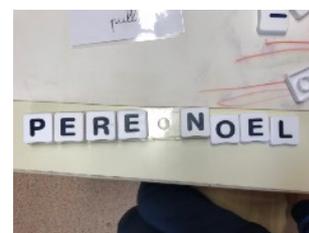
Un très bel anniversaire à Emma et Noah !

Lundi 28 septembre, nous avons fêté les anniversaires d'Emma et Noah, qui viennent d'avoir 4 ans. Ils ont offert à chacun un petit sachet remplis de friandises... 😊



# Les 5 domaines de l'école maternelle

<b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>	<b>Albums</b>	
	<b>Chants</b>	<b>Le jour de la rentrée ! Pirouette, cacahuète</b> <b>Sur le pont d'Avignon (et ses variantes).</b>
	<b>Comptines</b>	<b>Rien oublié, c'est la rentrée !</b> <b>Mes crayons de couleurs ne m'obéissent pas.</b> 🖐️ La rentrée ! 🖐️ La motricité !
	<b>Boîte à mots</b>	<b>MANGE - OCTOBRE - CONTENT - TRISTE - PEUREUX</b>
	<b>Réseaux</b>	Liens entre les albums mis en évidence par les élèves : -les poussins de Ponti -les livres des émotions
<b>Ateliers/ Activités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecriture d'une phrase en autonomie (BAP), pour les GS. Enrichir une phrase avec un adjectif, en lien avec les émotions.</li> <li>-Activités autour du référentiel : écrire des mots en utilisant différents matériels (lettres mobiles, construitevres, feutre et ardoise).</li> <li>-Création d'un jeu autonome : associer l'illustration à sa légende (mots extraits du référentiel).</li> <li>-Activités autour des lettres de l'alphabet : reconnaître, tracer, ordre alphabétique.</li> <li>-Phonologie : la notion de syllabes (pour les GS).</li> <li>-Entraînement à l'écriture de son prénom.</li> <li>-Projet : réaliser un abécédaire. Mots du référentiel.</li> <li>-Sensibilisation / écriture du mois d'OCTOBRE.</li> <li>-Activités autour des prénoms pour les TPS-PS : jeu des paires. Retrouver les deux étiquettes prénoms. Sensibilisation autour de sa première lettre.</li> </ul>	





Construction de notre abécédaire. Un élève a écrit le mot BLEU avec les lettres mobiles. Nous repérons la première lettre et nous plaçons ensuite la photo au bon endroit.



Les élèves ont souvent à disposition, pendant le temps d'accueil ou lors des temps d'ateliers, les construitelettes. Ces productions ont été réalisées sans consigne particulière, juste en explorant et jouant avec le matériel. A. a réalisé la lettre A, la première lettre de son prénom. Un élève de MS lui a montré comment réaliser le A correctement, avec le trait horizontal au milieu. Côme a réalisé son « chapeau ».

<p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b></p>	<p>Parcours de motricité</p>	<p>Premier parcours gymnique de l'année. Actions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcher en équilibre (poutre, banc, échelle horizontale, banc, corde... ), en se tenant à une corde.</li> <li>-Monter et descendre à l'échelle.</li> <li>-Grimper à l'échelle ou sur le mur d'escalade.</li> <li>-Sauter et se réceptionner à pieds joints.</li> <li>-Se baisser (passer dans un cerceau ou sous un objet)</li> <li>-Marcher à quatre pattes (dans le tunnel).</li> </ul> <p>Trier les différentes actions selon certains critères.</p>
--	------------------------------	--



*Chercher des ponts*

*Ressentir la différence entre la vague et le pont*

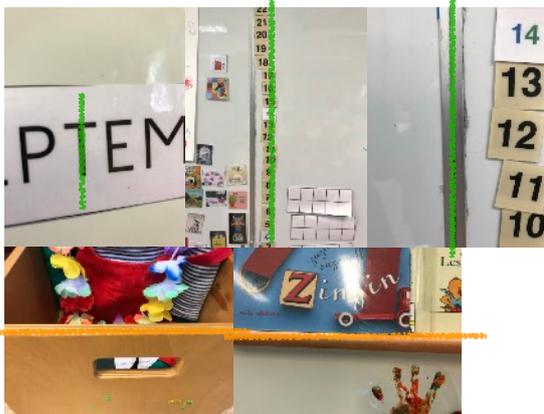


*Une boucle...*



Quand nous suivons les ponts tracés avec les cordes, nous sommes obligés de faire demi-tour.

<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>	Les différents outils pour « changer de couleur »	-Réalisation des petits livres à raconter. Colorier les loups de chaque couleur. Choisir une technique. Laisser la possibilité de choisir plusieurs techniques pour un même loup. -Réinvestir plusieurs techniques pour représenter un arbre d'automne (en lien avec les albums d'Hervé Tullet).
	Les animaux	-Représenter, dessiner un animal. Laisser le choix de l'outil. Les élèves ont accès aux figurines pour avoir un modèle. Ils n'ont plus le droit d'utiliser la première stratégie...
	Graphisme	-Les boucles et les ponts. Affiner le regard. Percevoir les boucles et les ponts avec son corps. -Les lignes (verticales et horizontales). -La plume de paon. Etre de plus en plus précis.
	Devenir spectateur	-Dessins animés : Petit Ogre veut aller à l'école / la petite chenille qui faisaient des trous.
	Observation des productions	-Repérer les empreintes de main -Repérer les différents outils utilisés et les traces laissées sur le support.
	Ecoute musicale	-Participer à un chant rythmique. Être en rythme avec les autres élèves.



*Lignes horizontales et verticales*

Horizontal / orange.  
Vertical / vert.



*C'est l'automne...*

Réinvestissement du travail d'expérimentation : laisser une empreinte, caresser, tracer...



*Dessins animés*

<b>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>	Nombres et quantités	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jeu des marchands de couleurs.</li> <li>Lire une constellation. Prendre autant de jetons que le nombre indiqué sur le dé. Aller faire ses courses.</li> <li>Un élève fait le marchand.</li> <li>-Ateliers autonomes : boîtes à compter.</li> <li>-Bataille des monstres.</li> <li>-Jeux de plateau.</li> </ul>
	Formes et grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilisation des abaques. Reproduire ou créer un algorithme.</li> <li>-Construction avec les formes géométriques aimantées.</li> <li>-Puzzles.</li> </ul>



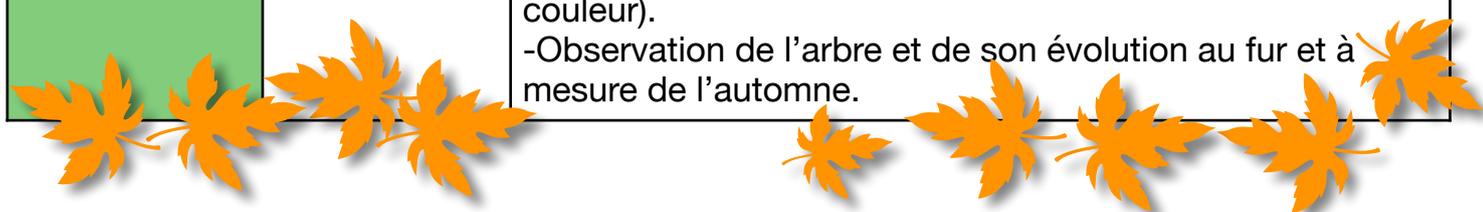
*Jeu des marchands de couleurs*



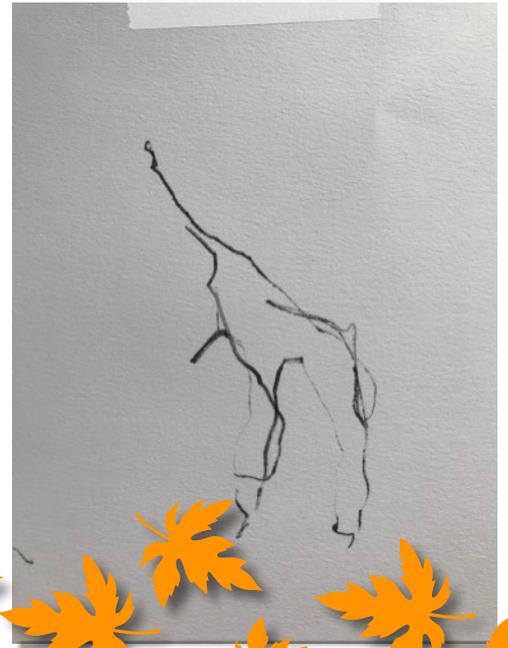
A. a tracé un rond en assemblant deux ponts... Bravo !



<b>Explorer le monde</b>	Le vivant	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Qui suis-je ?</li> <li>Les élèves observent la photographie d'un animal en gros plan et font des hypothèses.</li> <li>Je valide ou non les hypothèses en tournant la page.</li> <li>Vocabulaire mis en avant : plumes, poils, écailles, couleur, pelage...</li> <li>-Observation du vivant à travers les activités de représentation d'un animal.</li> <li>-Observation de l'arbre et de son évolution au fur et à mesure de l'automne.</li> </ul>
	Le temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendre des repères dans le temps, commencer à repérer les différents moments de la journée.</li> <li>-Activités autour des jours de la semaine</li> <li>-Projet : réalisation d'un petit livre retraçant l'histoire du loup qui voulait changer de couleur. Remettre des images dans l'ordre chronologique (le loup qui voulait changer de couleur).</li> <li>-Observation de l'arbre et de son évolution au fur et à mesure de l'automne.</li> </ul>



Explorer le monde	Développer la motricité fine	-Présentation et mise en place de certains ateliers autonomes. -Jeux de construction (légos, cube...) -Activités de découpage, d'enfilage de perles...
	Discrimination visuelle	-Projet : création d'un référentiel des couleurs. Les élèves partent à la chasse aux couleurs. Ils découpent des objets de couleur dans les magazines puis font un tri par couleur.
	Jeux collaboratifs	Jeux de société (le loup, la banque...)



*Ressentir la différence entre les vagues et les ponts*

Quand nous marchons sur les vagues, nous marchons sans nous arrêter. Nous pouvons suivre les cordes sans faire demi-tour.

Quand nous marchons sur les ponts, nous sommes obligés de faire un demi-tour. Nous marchons sur pont « vert » et nous faisons demi-tour pour marcher sur le pont « rouge ».

